

ビデオスイッチャー / オーディオミキサー



SE-500

SE-500 は、小型で軽量の 4ch アナログ入力、デジタル処理スイッチャーです。映像入力は、S-Video、コンポジットに対応しています。さらに、S-Video、コンポジット以外に、SE-500 はコンポーネント（YUV）の映像出力も用意しています。

SE-500 は、学校や企業の教育、インターネットへのストリーミング配信、イベント、ライブステージ、会議など様々な用途にも最適です。SE-500 は、4ch の入力ソースを 1ch の出力に 4 分割した画面として表示します。各入力画面にはタリーランプをスーパーインポーズします。つまり、映像用のモニター 2 台でまかなうことができます。1 台は 4ch の入力ソース用、もう 1 台は出力用です。

入力画面は次のトランジションをプレビューするために、自動的に変わります。

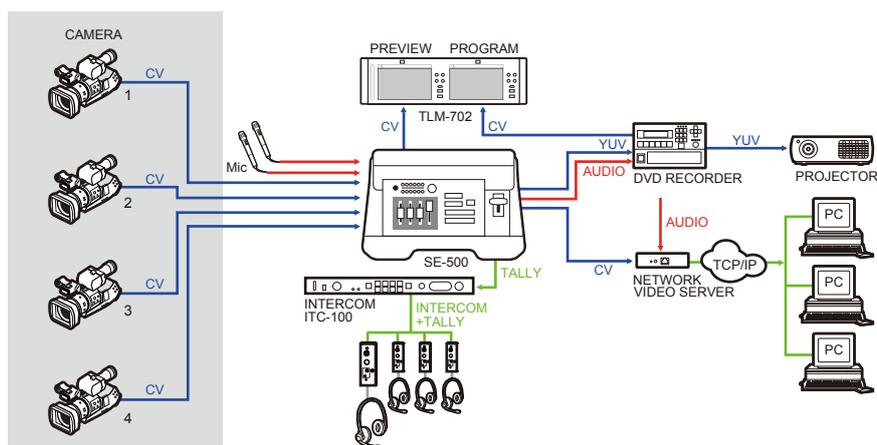
ディゾルブやフェード、ワイプ、スプリット、ピクチャーインピクチャー、カラープロセッサーなどの機能があります。各チャンネルは、内蔵の TBC、4:2:2 フレームシンクロナイザーにより内部で同期をとることができます。SE-500 は、手動で操作することも、RS-232C または MIDI インターフェースで外部からコントロールすることも可能です。



特長

- 高画質デジタルプロセッサー。
- バックライト付きコントロールボタン。
- デジタルビデオエフェクトのトランジションを T バーで操作。
- 4ch の映像入力は、S-Video、または、コンポジットを選択。
- 付属の分岐ケーブルでコンポーネント（YUV）出力。
- リモートコントロール用の RS-232C インターフェース。
- MIDI インターフェース。
- タリー出力。
- 2ch のマイク入力と、ステレオ 1ch の AUX 入力対応の音声用ミキサー。
- 映像補正用のカラープロセッサー。
- タリーランプ付きの 4 分割のプレビュー用モニター出力。
- デジタルビデオエフェクト。スプリットやピクチャーインピクチャー、ワイプ、フェード、4 分割画面など。

システム構成図（例）



機能



高画質デジタルプロセッサー



映像補正用のカラープロセッサー



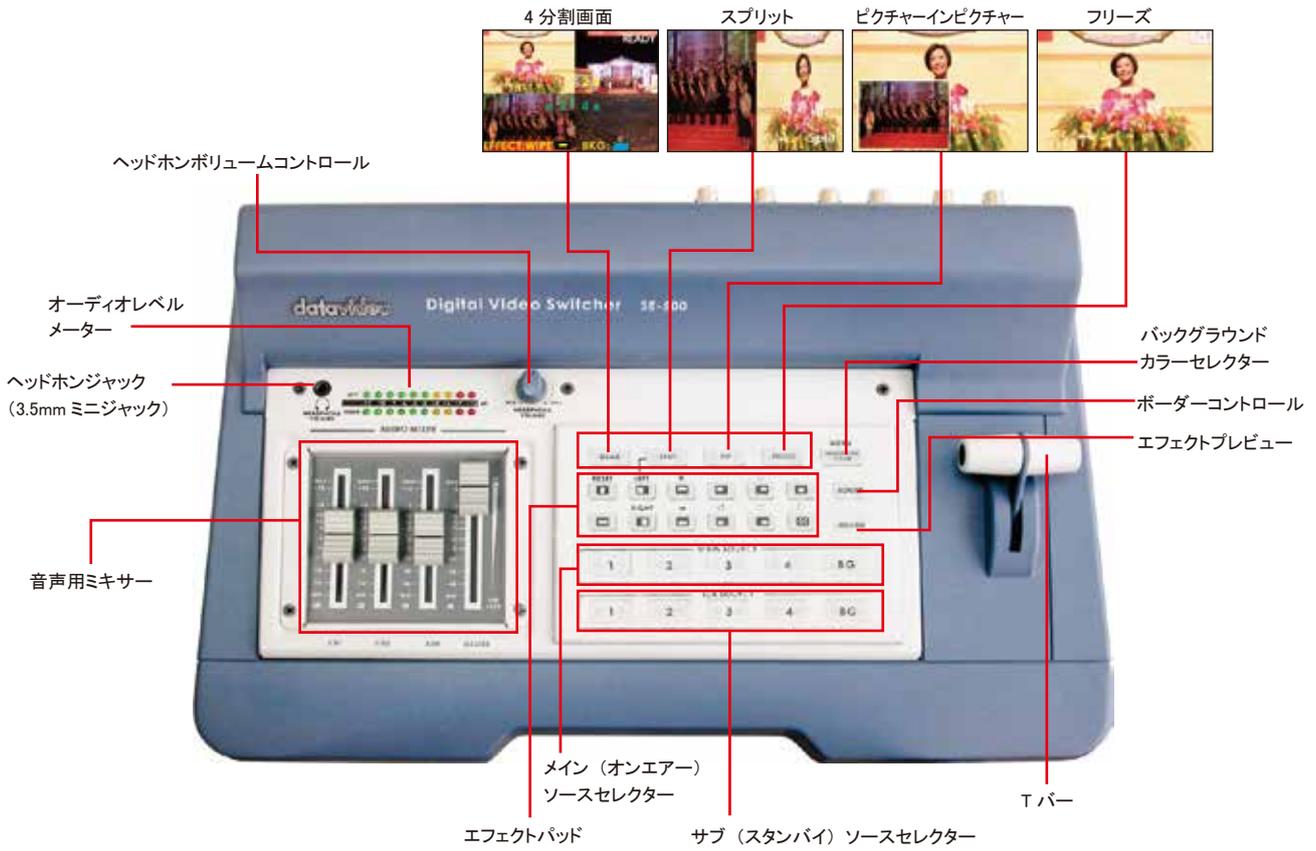
2ch のマイク入力とステレオ 1ch の AUX 入力対応の音声用ミキサーを内蔵。



バックライトコントロールパネル
入力対応の音声用ミキサーを内蔵。
暗い場所での操作に最適です。

操作パネル

スペシャルエフェクトセクター



ゲンロックは不要です。SE-500 は、TBC と 4:2:2 フレームシンクロナイザーを内蔵しており、ゲンロックせずに、スイッチング、および、ミキシングしてもフリッカーが発生することはありません。異なった映像フォーマットでも対応可能です。

背面



アクセサリ (オプション)

 <p>DN-600 リムーバブルハードディスクビデオレコーダー</p>	 <p>DN-700 リムーバブルハードディスクビデオレコーダー</p>	 <p>BAC-03 平衡型 / 不平衡型音声コンバーター</p>	 <p>ITC-100 8チャンネル インターカムシステム</p>	 <p>TB-5 タリーボックスとタリーインジケーター</p>
 <p>TLM-702 2×7 インチ TFT 液晶モニター</p>	 <p>TLM-700 7 インチ TFT 液晶モニター</p>	 <p>DVK-200 2色対応クロマキーシステム</p>	 <p>CKL-300 クロマキーシステム</p>	 <p>CB-1B 3.5mm ミニジャック用タリー延長ケーブル 50m (リール付)</p>