

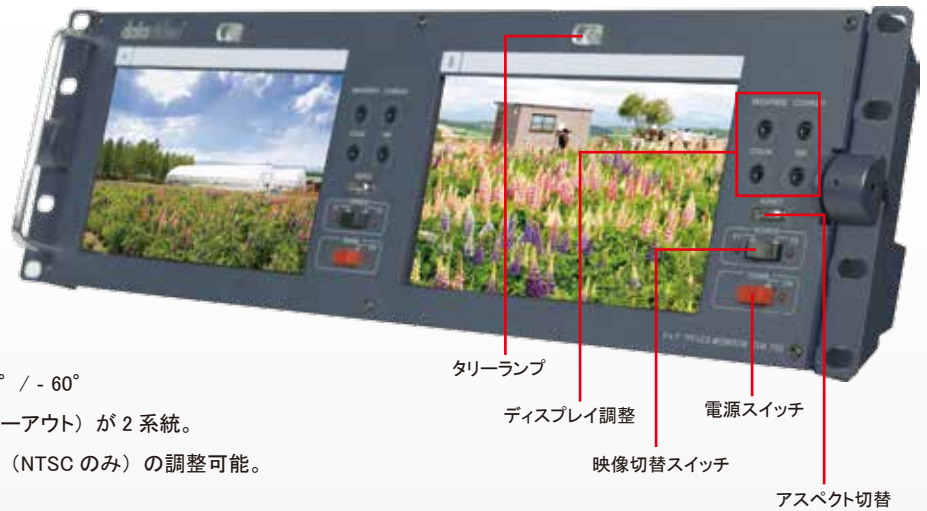
7 インチワイド液晶 2 連ビデオモニター



TLM-702

特長

- 7 インチモニターを 2 台搭載。
- 19 インチラック 3U サイズにマウント可能。
- 解像度は RGB 480×234 ピクセル。
- 視野角 上下 : +40° / -60°、左右 : +60° / -60°
- 各画面にはコンポジット入力 (アクティブスルーアウト) が 2 系統。
- ブライトネス、コントラスト、カラー、ティント (NTSC のみ) の調整可能。
- NTSC / PAL 自動切替。
- 画面のアスペクト比は 16 : 9 / 4 : 3 の切替可能。
- DC 12V で駆動 (AC アダプタ付属)



機能

画像の調整



ブライトネス、コントラスト、カラー、ティント (NTSC のみ) の調整が可能。

19 インチラックに設置可能



19 インチラック 3U サイズにマウント可能なので、Datavideo モバイルビデオスタジオや他のどんなシステムにも最適な製品です。

タリーランプ



タリー用のミニジャックにより TLM-702 を屋内のスタジオや Datavideo モバイルビデオスタジオと接続して利用できます。

映像切替スイッチ



入カソースとアスペクト比を切替ます。

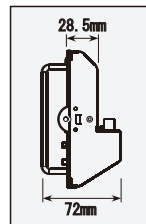
調整用のねじ

見やすい角度に画面調整し固定します。



薄型のデザイン

頑丈でコンパクト、薄型のデザインを実現。お手持ちのシステムに搭載することが可能です。



角度の調整

チルト角は ±45 度、画面の角度を調整可能。



背面



- アース端子
- DC 電源入力 12V 2.0A
- タリー入カコネクタ (3.5mm ミニジャック)
- コンポジット 入力コネクタ 2
- コンポジット 入力コネクタ 1
- タリー入カコネクタ (3.5mm ミニジャック)
- コンポジット 入力コネクタ 2
- コンポジット 入力コネクタ 1
- コンポジット 出力コネクタ 1 (アクティブスルーアウト)
- コンポジット 出力コネクタ 2 (アクティブスルーアウト)
- コンポジット 出力コネクタ 1 (アクティブスルーアウト)
- コンポジット 出力コネクタ 2 (アクティブスルーアウト)

仕様



全般 型番	TLM-700	TLM-700HD	TLM-702	TLM-702HD	TLM-433	TLM-434H	TLM-404H	TLM-430	TLM-170G/GR/GM
システム電源	スタンドアローン DC 12V 1.5A	スタンドアローン DC 12V 1.5A	ラックマウント式 3U DC 12V 2.0A	ラックマウント式 3U DC 12V 2.0A	ラックマウント式 2U DC 12V 2.0A	ラックマウント式 2U DC 12V 3.0A	ラックマウント式 2U DC 12V 2.0A	スタンドアローン DC 12V 4W	上記参照 DC 12V 18W
外形寸法 mm (W×H×D)	194 × 129 × 53	186 × 132 × 68	482 × 133 × 72	482 × 133 × 75	482 × 88 × 95	482 × 88 × 75	482 × 88 × 94	124.1 × 89 × 37.4	上記参照
ディスプレイ									
液晶パネル	7 インチ	7 インチ	7 インチ × 2	7 インチ × 2	4.3 インチ × 3	4.3 インチ × 4	4 インチ × 4	4.3 インチ	17.3 インチ
解像度 (ピクセル)	480 × 234	800 × 480	480 × 234	800 × 480	480 × 234	480 × 272	320 × 234	480 × 272	1600 × 900
バックライト	CCFL	LED	CCFL	LED	CCFL	LED	LED	LED	LED
視野角 (度)	上下 +40/-60 左右 +60/-60	上下 +60/-40 左右 +60/-60	上下 +40/-60 左右 +60/-60	上下 +60/-40 左右 +60/-60	上下 +40/-60 左右 +60/-60	上下 +40/-60 左右 +60/-60	上面 30 下面 30	- -	上下 +20/-45° 左右 +45/-45°
コントラスト比	300 : 1	500 : 1	300 : 1	500 : 1	300 : 1	300 : 1	350 : 1	500 : 1	650 : 1
輝度	500cd/㎡	350cd/㎡	500cd/㎡	350cd/㎡	500cd/㎡	500cd/㎡	350cd/㎡	500cd/㎡	220cd/㎡
ブライトネス調整	あり	あり	あり	あり	あり	あり	あり	あり	あり
コントラスト調整	あり	あり	あり	あり	あり	あり	あり	あり	あり
カラー調整	あり	あり	あり	あり	あり	あり	あり	あり	あり
ティント調整 (NTSC)	あり	あり	あり	あり	-	あり	あり	-	あり
ヒュー	-	-	-	-	-	-	-	-	-
シャープネス	-	-	-	-	-	-	-	-	あり
色温度	-	あり	-	あり	-	あり	-	-	あり
映像									
CV	2	1	4	2	3	-	4	2	2
コンポーネント	-	1	-	2	-	-	-	-	1
S-Video	-	-	-	-	-	-	-	-	-
HD-SDI	-	1	-	2	-	4	-	-	1
HDMI	-	1	-	2	-	4	-	-	2
アクティブスルーアウト	-	-	4 (CV)	-	3 (CV)	4 (HD/SD-SDI)	4 (CV)	-	2 (HD/SD-SDI, CV2)
AUX (CV)	-	-	-	-	-	-	4 (D-Sub 9)	-	-
音声									
音声入力 (不平衡)	-	-	-	-	-	-	-	-	3
音声出力 (不平衡)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ヘッドホン	-	1	-	2	-	4	-	-	1
ヘッドホンボリューム	-	あり	-	あり	-	あり	-	-	あり
スピーカー	-	-	-	-	-	-	-	-	2
その他の機能									
オーバー/アンダースキャン	-	-	-	-	あり	-	-	-	あり
NTSC / PAL	自動	自動	自動	自動	自動	自動	自動	自動	自動
タリーインジケータ	-	2 色	2 色	2 色	2 色	2 色	3 色	2 色	2 色
タリー入力	-	D-Sub 15 ピン	3.5mm ミニジャック	D-Sub 15 ピン	D-Sub 15 ピン	D-Sub 15 ピン	D-Sub 15 ピン	Mini-DIN9 ピンジャック	3.5mmST ミニジャック
アスペクト比切替	16.9/4:3	16.9/15.9/4:3	16.9/4:3	16.9/15.9/4:3	16.9/4:3	16.9/4:3	4:3	16.9/4:3	16.9/4:3
反転 / 鏡像効果	-	あり	-	あり	-	-	-	-	-
アクセサリ									
日除け	あり	あり	-	-	-	-	-	-	-
自由雲台	P/N : BH-5	P/N : BH-5	-	-	-	-	-	-	-