

インターカムシステム

ITC-100



制作スタジオでコミュニケーションをとることは、きわめて重要です。ディレクターやカメラマン、照明、調整室の間でコミュニケーションを持続することにより、より良いコンテンツを創ることができます。

ITC-100 インターカムシステムは、8 系統の通話とタリーライトが利用できるシステムです。

個別のチャンネルを選んで通話することも、8 系統同時に会話することもできます。

S/N 比が高く、通話は鮮明です。ITC-100 は、19 インチラック 1U サイズの規格に準拠した製品ですので、簡単に 19 インチラックシステムに組み込むことができ、現場やスタジオで使用することができます。

特長

- 業界標準の 19 インチ /1U 規格に準拠しているため、設置が簡単。
- 8 系統インターカムをサポート（付属でインターカムユニット（ITC-100SL）が 4 セットとベルトに装着できる携帯ケースが付属）
- マイク付ヘッドホンを各々付属。
- 2 色（赤 / 緑）のタリーライト TD-3 を装備。
- 個別通話、全員通話、不通話が可能。
- カメラマンとディレクター間で通話が可能。
- 通話可能距離は最大 200m。
- グースネックマイク（XLR）MC-2 を付属。

前面



背面



用途

ITC-100 インターカムシステム

ITC-100 は、EFP（屋外での VTR 撮影）による番組制作で、ディレクターと屋外のカメラマンのコミュニケーションに利用できるインターカムトークバックシステムです。

双方向通話とタリーライトを備えているので、ディレクターは簡単に屋外のカメラマンに指示を出すことができます。



ITC-100 には、ITC-100SL が 4 セット付属しており、最大 8 系統まで利用できます。
※4 セットは追加購入する必要があります。

アクセサリ（付属品）



ITC-100SL

ベルトパック
カメラマン用 ITC-100SL 装置と専用携帯ケース 4 セット。



CB-3

インターカムケーブル 20m
インターカム用 XLR ケーブル（20m × 4 本）キャンノン（XLR）コネクター。



TD-3

タリーライト
カメラに装着可能なタリーライト × 4 個。2 色（赤 / 緑）の LED ライト。



CB-7

GPI ケーブル 1.2m
TD-3 タリーユニットと ITC-100 ベルトパック間の接続用。



MC-1

マイク付ヘッドセット
ITC-100 は標準でマイク付ヘッドセットが 4 組付属しています。



MC-2

マイク
ゲースネックマイク（XLR）
MC-2

インターカム ベルトパック ITC-100SL



背面



ユニットへの電源供給、双方向の通話、タリー送出用インターカムケーブルを接続します。

タリーライト TD-3



TD-3 タリーライトは、カメラマンとカメラの前にいる被写体（俳優）に「オンエア」と「プレビュー」という明確な情報を提供します。

● 赤 - メインソースとして選択されている（オンエア）

● 緑 - サブソースとして選択されている（プレビュー）