



PRODUCT GUIDE 2021

datavideo
JAPAN

www.datavideo.jp

CONTENTS

新製品	3	Title Creator	20	Recorders	33
PTZ Controller	5	TC-200		HDR-80, HDR-90	
PTR-10		Converters	22	HDR-60, HDR-70	
RMC-180		CAP-1, CAP-2		HRS-30	
WM-10		DAC-8PA		Chromakeyer	37
LCD Monitors	7	DAC-9P		DVK-400	
TLM-700UHD		DAC-50S		Audio	39
TLM-700K		DAC-45		AD-100M	
TLM-102		DAC-60		AM-100	
TLM-170V / VR / VM		DAC-70		DAC-80	
TLM-170L / LR / LM		Repeaters	28	DAC-90	
TLM-404H		VP-633, VP-634		DAC-91	
Hand Carried Studio	13	Distributers	29	Accessories	42
HS-1300		VP-840		セットアップ例	44
Video Switchers	15	VP-597		入カフォーマット 一覧	47
KMU-200		VP-445			
KMU-100		Prompters	31		
RMC-185		TP-300-BRC2			
SE-1200MU		TP-500-BRC2			
RMC-260		TP-650-BRC			

※仕様及び外観は改良の為、予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。

P15



KMU-200

4K マルチカメラ ストリーミングスイッチャー

P37



DVK-400

4K クロマキヤー

P5



PTR-10

ロボットパンチルトヘッド

P33



HDR-80, HDR-90

ProRes 4Kビデオレコーダー

P23



CAP-1, CAP-2

SDI / HDMI to USB 3.0 キャプチャボックス

datavideo
JAPAN

New Products

P7



TLM-700UHD

4K対応 7型ワイド液晶モニター





PTR-10 **NEW**

ロボットパンチルトヘッド

- お手持ちのカメラをロボットパンチルトカメラとして使用できます。
- PAN・TITLE・ZOOMなどのリモコン操作が可能。(IRリモコン付属)
- RMC-180(別売りのPTR-10専用リモコン)を使用し、PTR-10の操作距離を延長できます。(CAT.6 LANケーブル使用、RS-422コントロールの場合、最大1,200m)
- 丈夫で頑丈なアルミニウム合金材料設計。
- 最大4kgまでのカメラ搭載可能。
- RS-422 VISTA 通信プロトコル・LANC・RS-232Cなど多彩なインターフェース搭載。
- PTR-10本体にタリールランプ搭載、外部タリール信号を受信できます。(Red・Green)
- 別売の専用コントローラー RMC-180 1台で最大4台のPTR-10をコントロールできます。



RMC-180

PTR-10 専用コントローラー

- RMC-180 1台で最大4台のPTR-10をコントロールできます。
- パン、チルト、ズーム、アイリス、フォーカス、ゲイン等の制御機能。
- カメラ毎に最大4つのプリセットショートカットキー(ポジション・画角)
- PTZカメラとはLANケーブルにて通信します。
(Cat5e・Cat6を使用ください)
- OSD(オン・スクリーン・ディスプレイ)搭載にて設定も視覚的に行えます。



WM-10

PTR-10 専用壁掛けマウント

型番	PTR-10
	front rear ロボットパンチルトヘッド
入力	HDMI x 1 3G-SDI x 1
出力	HDMI x 1 3G-SDI x 1
出力フォーマット	2160p 29.97/25 1080p 59.94/50 1080i 59.94/50 720p 59.94/50
コントロール	RMC-180 / RMC-300C VISCA Controller IP Control IR Remote
パン・チルト範囲	PAN: L 170° R 170° MAX 340° TILT: U 45° D 45° MAX 90°
パン・チルトスピード	Manual: 0.2 ~ 15° / Sec Swing: 0.1 ~ 10° / Sec
プリセットメモリー	50 PAN/TILT positions
プロトコル	Sony VISCA DVIP
インターフェース	RS-422 / DVIP
制御距離	RS-422: 1200 m DVIP: 100 m
最大荷重	4.0 Kg
電源	DC 12V ~ 18V / 3A (Without Camera) DC 12V ~ 18V / 5A (With Camera)
電源出力	DC 12V / 2A Max
動作環境温度	0℃ ~ 40℃
寸法 / 質量	W230×D190×H300(mm) / 約 3.4kg (重量)

型番	RMC-180
	PTR-10専用コントローラー (別売オプション)
インターフェース	RJ-45(LANケーブル Cat5e Cat6)





TLM-700UHD **NEW**

4K対応 7型ワイド液晶モニター

- 7インチ 1920×1200 フルHD 解像度。
- ループスルー出力を備えた HDMI 入力。
- フォーカスアシスト（ピーキング）、擬色、ヒストグラム、露出、ズーム、ピクセル間、アンダースキャン、チェックフィールドをサポート。
- 全画面表示のためのDSLRスケーリング。
- お気に入りのモニター機能へのショートカットを作成するためのユーザー定義可能な機能ボタン。
- 安全マーカーとアスペクトマーカー。
- 1000 : 1 のコントラスト比、450cd / m² の明るさ。
- 170°水平および垂直広視野角。
- 明るさ、コントラスト、彩度、シャープネスの個別調整。
- 色温度調整によるカラーマッチ変換。
- 折りたたみ式のサンフードにより、太陽の下で画面を簡単に監視できます。
- デュアル電源モード：電源はアダプターまたはバッテリーで利用できます。
- カメラまたはカムコーダーの上部に固定するための75mm VESA とホットシューマウント付き。



TLM-700K

4K対応 7型ワイド液晶モニター

- 4K HDMI 入力とループアウトをサポート。
- 4K 3840×2160 30P まで対応。
- 7型、1920×1200 8ビットフルHD 解像度。
- ポータブルでスリムなデザイン。
- 170°水平および垂直視野角。
- 明るさ、コントラスト、彩度、LEDバックライトレベルの個別調整。
- ピーキングフィルタ、アスペクトマーカー、オーディオレベルメーター、およびヒストグラムがサポートされています。
- セーフティエリアインジケーター
- VITC タイムコードに対応。
- 全画面表示のDSLRスケーリング
- マルチフォーマットの互換性は、NTSC / PAL、480i / p、720p、1080i / p などほぼすべてのビデオフォーマットに対応します。
- カスタム補助機能へのユーザー定義可能なショートカットボタン。
- ヘッドホンをサポート。オーディオを簡単に監視できます。
- カメラやビデオカメラの上に固定するための75mm VESA とホットシューマウント付き。





TLM-102

3G対応 4Uラックマウント型 10型ワイド液晶2連モニター

- 1280×800 IPS パネル高解像度のデュアル10型モニター。
- 3G-SDI ビデオ入力をサポート（アクティブスルーアウト端子搭載）。
- SDI & HDMI クロスコンバージョンサポート。
- 明るさ、コントラスト、彩度、LEDの個別調整。
- モニターのバックライトレベル及びブライトネス、カラー、ティント調整が可能。
- 色温度オプションは、4つのモード（5500K、6500K、7500K、9300K）とユーザー設定。
- 各モニター部にヘッドホンジャックを搭載。
- OSD（オンスクリーンディスプレイ）によるメニュー設定が可能。
- よく使用する機能をファンクションボタン F1 F2 に割り当てることができます。
- 波形、バクトルスコープ搭載。



TLM-170V / VR / VM

3G対応 FULL HD 17.3型ワイド液晶ビデオモニター

- 1920×1080 フル HD IPS パネル採用。
- アクティブスルー出力付きの 3G-SDI ビデオ入力。
- アクティブスルー出力付きの HDMI ビデオ入力（HDMI 1・HDMI 2 選択後のアクティブスルーアウト）
- SDI / HDMI クロスコンバート機能
- タリー表示機能
- YRGB ピーク、タイムコード、波形、バクトルスコープとオーディオレベルメーター、ピーキングフォーカスアシスト、ズームイン / アウト、ピクセル間、アンダースキャン、フィールドチェックなどをサポート。
- ブライト、コントラスト、彩度、LED バックライト
- 選択可能な色温度。
- フロントパネルのヘッドフォンジャック
- ユーザー定義の F1 / F2 / F3 / F4 ショートカットキー。
- USB ファームウェアのアップグレード。



TLM-170L / LR / LM

3G対応 FULL HD 17.3型ワイド液晶ビデオモニター

- 17.3 型フル HD 解像度 TFT ワイド液晶モニター
- 画面のアスペクト比は 16 : 9 / 4 : 3 の切替可能。
- NTSC / PAL 自動切替。
- 視野角上下 +60°/-60° 左右 +70°/-70°
- 解像度は 1920×1080 ピクセル。
- LED コントラスト比は 400 : 1
- HD / SD-SDI、HDMI 入力が可能。
- HD / SD-SDI 入力とアクティブスルーアウト。
- SDI 及び HDMI 入力のエンベデッドオーディオ。
- アンダースキャン / オーバースキャン表示。
- 2色(赤 / 緑)のタリーランプ。
- ブライトネス、コントラスト、色温度、バックライトの調整が可能。
- ブルーオンリー、パターンボタン。
- デスクトップ型、7U サイズ 19 インチラックマウント型、1U サイズ引出式 19 インチラックマウント型の3種類。
- DC12V で駆動(AC アダプタ付属)。

型番	TLM-700UHD	TLM-700K	TLM-102
			
	4K 対応 7 型ワイド液晶モニター	4K 対応 7 型ワイド液晶モニター	3G 対応 4U ラックマウント型 10 型ワイド液晶 2 連モニター
ディスプレイ	7 型ワイド TFT 液晶 (LED バックライト)	7 型ワイド TFT 液晶 (LED バックライト)	10.1 型ワイド 16 : 10 IPS パネル (LED バックライト) × 2 画面
解像度	1920 x 1200 ピクセル	1920 x 1200 ピクセル	1280x800 ピクセル
アスペクト比	16 : 10	16 : 10	16 : 10 / 16 : 9 / 1.85 : 1 / 2.35 : 1 / 4 : 3 / 3 : 2
視野角	170°(H) / 170°(V)	170°(H) / 170°(V)	170°(H) / 170°(V)
輝度・コントラスト比	450cd/m ² ・1000 : 1	450 cd/m ² ・1000 : 1	300 cd/m ² ・800 : 1
カラープロセス	ブライトネス、コントラスト、カラー、ティント	ブライトネス、コントラスト、カラー、ティント	ブライトネス、コントラスト、カラー、ティント
映像入力	HDMI (2.0) x1 系統 (HDCP 2.2)	HDMI (HDMI 1.4b) x1 系統 (HDCP 1.4)	3G / HD / SD-SDI (BNC) ×1 系統 HDMI (HDMI 1.1) ×1 系統 (HDCP 対応)
映像出力	HDMI (2.0) x1 系統 (アクティブスルーアウト)	HDMI (HDMI 1.4b) x1 系統 (アクティブスルーアウト)	3G / HD / SD-SDI (BNC) ×1 系統 (エンベデッドオーディオ 16ch) HDMI (HDMI 1.1) ×1 系統 (エンベデッドオーディオ 2ch)
音声入力	Embedded Audio (48kHz sampling 2ch)	Embedded Audio (48kHz sampling 2ch)	エンベデッドオーディオ (最大 16ch)
音声出力	アナログステレオヘッドホンジャック (3.5mm) x1 系統 Speaker x 1 (2W / Mono)	アナログステレオヘッドホンジャック (3.5mm) x1 系統 Speaker x 1 (2W / Mono)	アナログステレオヘッドホンジャック (3.5mm) × 各 1 系統
その他の入力	タリ- 端子-無し Mini - USB 端子 x1 系統 (ファームウェアアップデート用)	タリ- 端子-無し Mini - USB 端子 x1 系統 (ファームウェアアップデート用)	タリ- (D-Sub 15 ピン) ×1 系統 USB 端子 × 各 1 系統 <SDI 信号>
映像仕様	<HDMI 信号> 4096x2160 (23.98p/24p/25p/29.97p/30p/50p/59.94p/60p) 3840x2160 (23.98p/24p/25p/29.97p/30p/50p/59.94p/60p) 2048x1080 (50p/59.94p/60p) 1920x1080 (23.98p/24p/25p/29.97p/30p/50p/59.94p/60p/50/59.94/60i) 1280x720 (23.98p/24p/25p/29.97p/30p/50p/59.94p/60p) 720x576 (50i/50p) 720x480 (59.94/60i/59.94p/60p)	<HDMI 信号> 4096x2160p (24Hz), 3840x2160p (23/24/25/29/30Hz), 2048x1080p (50/59.94/60Hz), 1080p (23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60Hz), 1080i (50/59.94/60Hz), 720p (23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60Hz), 576i (50Hz), 576p (50Hz), 480i (59.94/60Hz), 480p (59.94/60Hz) 入力遅延時間 HDMI 1080 i 60 : 50.1ms HDMI 1080p 60 : 33.4ms	1920x1080p 50/59.94/60 (LEVEL-A/B) 1920x1080p 23.98/23.98sf/24/24sf/25/25sf/29.97/ 29.97sf/30/30sf 1920x1080i 50/59.94/60 1280x720p 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60 720x480i (NTSC) 720x576i (PAL) <HDMI 信号> 1920x1080p 50/59.94/60 1920x1080p 23.98/24/25/29.97/30 1920x1080i 50/59.94/60 1280x720p 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60 720x480i (NTSC), 720x576i (PAL)
動作環境温度	0°C ~ 40°C	0°C ~ 40°C	-10°C ~ 40°C
動作環境湿度	10% ~ 80% (結露なし)	10% ~ 80% (結露なし)	10% ~ 80% (結露なし)
寸法 / 質量	W182×H129×D37(mm) 突起物含む / 約 0.3kg	W185.2×H128.5×D36.5(mm) 突起物含む / 約 0.3kg	W482.5×H177.5×D68.5(mm) 突起物含む / 約 3.6kg
電源	DC12V 11.5W	DC12V 11.5W	DC12V 28W
付属品	AC/DC 変換アダプタ (12V 1.0A) x1 フォーレンジングサンシェードカバー x1 HDMI ケーブル (片側 Mini HDMI) x1 バッテリープレート x1, ホットシューマウント x1	AC/DC 変換アダプタ (12V 1.0A) x1 フォーレンジングサンシェードカバー x1 HDMI ケーブル (片側 Mini HDMI) x1 バッテリープレート x1, ホットシューマウント x1	AC/DC 変換アダプタ DC12V 3A (AC ケーブル付) ×1 タリ-接続用 D-Sub 15pin オスコネクタ (フードシール付) ×1 取扱説明書 ×1
備考	・ヘッドホンを接続すると内蔵スピーカ回路が自動的にミュートされます。 ・HDCP 保護機構を備えた HDMI 信号を TLM-700UHD に入力した場合、この HDMI 映像は TLM-700UHD モニターでのみ見ることができ、外部モニターにループアウトすることはできません。 ・ファームウェア更新 USB ・センターマーカ-○、安全マーカ-○、アスペクトマーカ-○、アスペクト ○、オーバースキャン○、ピクセル to ピクセル○、ズーム○、DSLR フリーズ ○、画像反転○、チェックフィールド○、音量測定○、ピーキング○、擬色○、露 出○、ピクトグラム○	・ヘッドホンを接続すると内蔵スピーカ回路が自動的にミュートされます。 ・HDCP 保護機構を備えた HDMI 信号を TLM-700K に入力した場合、この HDMI 映像は TLM-700K モニターでのみ見ることができ、外部モニターにループアウトすることはできません。 ・ファームウェア更新 USB ・センターマーカ-○、安全マーカ-○、アスペクトマーカ-○、アスペクト ○、オーバースキャン○、ピクセル to ピクセル○、ズーム○、DSLR フリーズ ○、画像反転○、チェックフィールド○、音量測定○、ピーキング○、擬色○、露 出○、ピクトグラム○	・アクティブエリア : H216.96×V135.60(mm) ・ドットピッチ : H0.0565×V0.1695(mm) ・SDI/HDMI クロスコンバージョンサポート ・フロントパネルヘッドフォンジャック搭載 (各モニター) ・波形、ベクトルスコプ、AUDIO レベルメーター ・タリ-表示 (液晶画面の中に表示)

型番	TLM-170V/VR/VM	TLM-170L/LR/LM	TLM-404H
	  	  	
	3G 対応 FULL HD 17.3 型ワイド液晶ビデオモニター	3G 対応 FULL HD 17.3 型ワイド液晶ビデオモニター	4 型液晶 4 連ビデオモニター
ディスプレイ	17.3 型ワイド IPS LCD(LED バックライト)	17.3 型ワイド TFT LCD(LED バックライト)	4 型 TFT LCD(LED バックライト)×4 画面
解像度	1920×1080 ピクセル	1920×1080 ピクセル	320×234 ピクセル
アスペクト比	FULL 16:9 1.85:1 2.35:1 4:3 3:2	16:9 / 4:3	4:3
視野角	水平・垂直 170°	上下 60° / 左右 70°	上下 +30° / -30°
輝度・コントラスト比	300 cd/m ² ・800:1	300 cd/m ² ・400:1	350cd/m ² ・350:1
カラープロセス	ブライトネス、コントラスト、カラー、シャープネス、色温度	ブライトネス、コントラスト、色温度	ブライトネス、コントラスト、カラー、ティント(NTSCのみ)
映像入力	HDMI×2 SDI×1	3G / HD / SD-SDI (BNC) ×1 系統(アクティブスルーアウト付) HDMI (HDMI 1.3) ×2 系統	コンボジット (BNC)×各 1 系統 (NTSC / PAL 自動認識)
映像出力	HDMI×1 SDI×1	HDMI ×1 SDI ×1	コンボジット (BNC)×各 1 系統(アクティブスルーアウト)
音声入力	SDI/HDMI Embedded Audio, 48 kHz sampling	HDMI (HDMI 1.3) ×2 系統(エンベデッドオーディオ 2CH) HD / SD-SDI (BNC) ×1 系統(エンベデッドオーディオ 4CH)	----
音声出力	Analog stereo (Phone Jack) Speaker x 2 (3W x 2)	外部スピーカー ×1 系統 (L/R 2W) ヘッドホン(3.5mm ミニジャック)×1 系統	----
その他の入力	Tally Port ×1 USB 端子 ×1 系統(ファームウェアアップデート用)	サービス USB 端子 ×1 系統 (USB 2.0 自動ファームウェアアップデート機能)	AUX(D-Sub 9 ピン)×各 1 系統 タリ- (D-Sub 15 ピン)×1 系統
映像仕様	<SDI 信号> 1920x1080p 50/59.94/60 1920x1080p 23.98/23.98sf/24/24sf/25/25sf/29.97/29.97sf/30/30sf 1920x1080i 50/59.94/60 1280x720p 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60 720x480i (NTSC) 720x576i (PAL) 3G SDI (LEVEL A / B 対応) <HDMI 信号> 1920x1080p 50/59.94/60 1920x1080p 23.98/24/25/29.97/30 1920x1080i 50/59.94/60 1280x720p 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60 720x480i (NTSC), 720x576i (PAL)	<SDI 信号> 3G / HD / SD-SDI (SMPTE 425M-A 規格、 SD-SDI SMPTE125M 規格) 1920x1080p 60/59.94/50 (LEVEL-A) 1920x1080p 30/29.97/25/24/23.98 1920x1080i 60/59.94/50 1280x720p 60/59.94/50 720x480i (NTSC), 720x576i (PAL) <HDMI 信号> 1920x1080p 60/59.94/50 1920x1080p 30/29.97/25/24/23.98 1920x1080i 60/59.94/50 1280x720p 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98 720x480i (NTSC), 720x576i (PAL)	----
動作環境温度	0°C ~ 50°C	0°C ~ 45°C	----
動作環境湿度	10% ~ 80%(結露なし)	10% ~ 80%(結露なし)	----
寸法 / 質量	TLM-170V : W403×H305×D36.5(mm) スタンド含む / 約 4.6kg TLM-170VR : W481.5×H305.5×D37.2(mm) ラックマウント金具含む / 約 4.2kg TLM-170VM : W485.8×H44×D450 ~ 522.9(mm) で調整可能、1U ラックマウント金具含む / 約 6.9kg	TLM-170L : W403×H395×D190(mm) スタンド含む / 約 4.1kg TLM-170LR : W482×H305.5×D37.2(mm) ラックマウント金具含む / 約 3.7kg TLM-170LM : W482.6×H44×D450 ~ 522.9(mm) で調整可能、1U ラックマウント金具含む / 約 6.4kg	W482×H88×D94(mm) 突起物含む / 約 2.0kg
電源	DC12-18V 32.0W	DC12V 18W	DC12V 11W
付属品	AC/DC 変換アダプタ(DC12V 4.0A) ×1 スタンド ×1(TLM-170V のみ) 7U ラックマウント金具 ×2(TLM-170VR のみ) 1U ラックマウントレール(TLM-170VM のみ) ・SDI/HDMI クロスコンバーター機能 ・フロントパネル ヘッドフォンジャック ・波形、ベクトルスコープ、AUDIO レベルメーター ・タリ-ランプ赤 / 緑(2種類)	AC/DC 変換アダプタ (DC12V 2.0A)×1 スタンド ×1(TLM-170L のみ) 7U ラックマウント金具 ×2(TLM-170LR のみ) 1U ラックマウントレール(TLM-170LM のみ) ・ヘッドホンを接続すると、内蔵スピーカー回路が自動的にミュートされます。 ・タリ-ランプ赤 / 緑(2種類)	AC/DC 変換アダプタ(DC12V 1A)×1 1.5mm 六角レンチ ×1 2.5mm 六角レンチ ×1 タリ-ランプ : 赤 / アンバー / 緑 3 種類 ×各 1
備考			



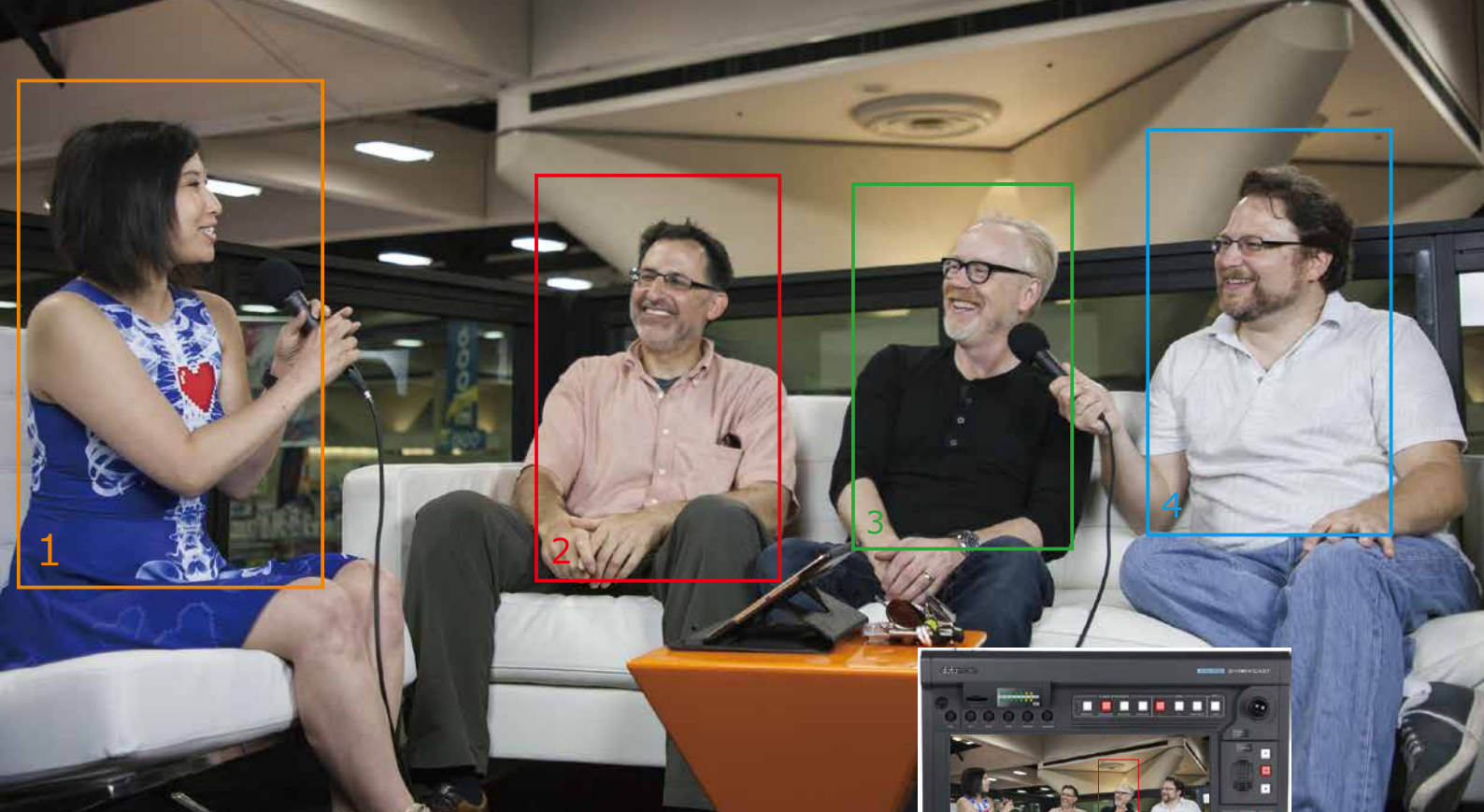


HS-1300

HD対応 6入カハンドキャリストリーミングスタジオ

- 6 ビデオ入力 (SDi1x4+HDMIx2) と 5 ビデオ出力 (SDi1x2+HDMIx3) をサポート。
- SD カードとストリーミング機能への録画に異なるビットレートをサポート。
- 録画とストリーミング用に 1 つのボタンが設定されています。
- 放送品質 H.264 ネットワークストリーミング
- アナログオーディオ入力 (XLRx2)
- フレキシブルミックス / エフェクトプロセッサ
- Chroma Key & Linear/Luma Key をサポートする 2 つのアップストリームキーヤー。
- 2DSK、リニア&ルミナンスキーモードをサポート。
- 1PIP (4 つのキーヤーのいずれかに割り当て可能)
- ワイプ、ミックス&カットランジション
- フル M/E プレビュー機能
- 任意の入力 (1-6) をフレームストア (Still Store) として使用できます。
- XPT (クロスポイント割当)
- タリールと GPI 出力
- 17.3 型、1600x900 ドットの解像度。
- パラメータを素早く設定するための使いやすいオンスクリーンメニューシステム。

型番 HS-1300		 	
HD 対応 6 入カハンドキャリストリーミングスタジオ			
映像入力	スイッチャー部 HD-SDI (BNC)x4 HDMI (1.3a)x2 (全入力にフレームシンクロナイザー内蔵) LCD モニター用外部入力 HDMIx1	フレームストア	任意の入力をフレームストアとして使用できます。
映像出力	HD-SDI (BNC)x2 (プログラム / プレビュー / マルチビュー 選択設定可能) HDMI (1.3a)x3 (プログラム映像固定)	LCD ディスプレイ	17.3" TFT LCD
マルチビュー出力	HDMI (入出力フォーマット 720p 時: 720p 出力、 1080i 時: 1080p 出力) SDI (入出力フォーマット 720p 時: 720p 出力、 1080i 時: 1080i 出力)	解像度	RGB 1600 x 900 pixel
音声入力	平衡型音声 (XLR+4dB)x2 (アナログ 2CH) HD-SDI/HDMI エンベデッド音声 (2ch, CH1/2 固定)	アスペクト	4:3 / 16:9
音声出力	HD-SDI/HDMI エンベデッド音声 (2ch, CH1/2 固定) (オーディオインジケータ表示 マルチビュープログラム映像部)	LED バックライト	LIFE TIME : 約 15000 時間
その他のインターフェース	USB Port x1 (Firmware Upgrade) タリール出力 (D-Sub 15pin) x1 ETHERNET (RJ45) x2 (Streaming/PC) GPI 出力 (3.5mm) x1 (2 mode: Level/Pulse trigger) SD Card Slot x1 SD / SDHC / SDXC card (UHS-I) (ストリーミング用) (Class 10 highly recommended)	輝度	220 cd/m²
映像仕様	対応フォーマット: 1080i/50, 1080p/59.94, 1080i/60, 720p/50, 720p/59.94, 720p/60 (混在不可)	コントラスト	650 : 1
処理遅延	HD < 1 frame	視野角	上: 20 度 / 下: 45 度 左: 45 度 / 右: 45 度
ダウンコンバート	対応していません	色調整	Brightness / Contrast / Color Saturation
ハードウェアに依存		マルチビュー	2 (PGM, PVM) +6 (Inputs 1-6) +2 Output windows (SDI1, SDI2) クロスポイント設定 (XPT) により入替可能 / 入力ラベル表示対応
キー	Upstream Keyers x2 (M/E Keyer & PIP) Downstream Keyers x2 Linear/Luma Keyers x4 Chroma Keyers x2 (M/E Keyer & PIP)	Video Encode	・ H.264 / AVC, Main / High Profile ・ Configurable Bit-rate up to 10Mbps
オーディオミキサー	Selectable audio follow video Master gain control	Audio Encode	・ AAC-LC ・ Configurable bit rate range from 32Kbps to 384Kbps ・ Sample rate: 48KHz, 16bit
パターンジェネレーター	Color Bar	Streaming Protocol	・ TS over TCP / UDP (unicast & multicast) ・ RTSP over HTTP / TCP / UDP (RTSP Elementary Streaming) ・ RTMP (Publish)
		Recording File System	FAT / exFAT
		Recording File Format	MP4
		Setting Control	Web UI (制御及びシステム構成)
		動作環境温度	0℃ ~ 50℃
		動作環境湿度	10% ~ 80% (結露なし)
		モニタークローズ時:	W455×H145.7×D (リアカバー無 / BNC 端子含) 348.35 (mm)
		モニターオープン時:	W455×H450.7×D (リアカバー無 / BNC 端子含) 348.35 (mm)
		重量:	約 7.5kg (輸送用保護リアカバー含)
		電源	DC12V 5.0W
		付属品	AC/DC 変換アダプタ (DC12V 5A) ×1, AC ケーブル ×1 輸送用保護リアカバー ×1 (本体付属)、取扱説明書 ×1





KMU-200 **NEW**

4K マルチカメラ ストリーミングスイッチャー

- ビデオ入力 HDMI 2.0 for 4K, HDMI 1.4 for PC 入力 をサポート。
- ビデオ出力 HDMI (PGM, AUX) に対応。
- 4K 入力を 4 つのフル HD チャンネルに分割。
- ジョイスティックとズームノブでトリミングしたビデオを簡単移動。
- マルチタッチジェスチャーの直感的な操作でパン、チルト、ズームを制御。
- 主要なライブストリーミングプラットフォームにストリーミング対応。
- 最大 16Mbps のビットレートでリアルタイムビデオバックアップ録画。
- ソーシャルメディアアプリケーション用に特別に設計されたポートレートビデオストリーミング。

型番

KMU-200



4K マルチカメラ ストリーミングスイッチャー

インターフェース	エンコーダ
ビデオ入力	1080p60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98
Loopout	1080i60/59.94/50
ビデオ出力	720p60/59.94/50
オーディオ入力	出力解像度
オーディオ出力	128x128 までのダウンスケーリング
電源	録音のみ: 最大 16Mbps (1080p50/60)
ファームウェアのアップデート	ストリームのみ: 最大 10Mbps (1080p50/60)
Video Standards	録音とストリーム: 最大 36Mbps (1080p50/60)
4K 入力解像度	操作モード
	AAC-LC
	オーディオ
	フォーマット
	サンプリングレート: 48KHz, 16bit
	ストレージ
	SD カード (Class 10 以上)
	ファイルシステム
	FAT, NTFS, exFAT
	ネットワーク
	10/100Mbps イーサネット
	ストリーミング
	TS over TCP/UDP (unicast & multicast)
	プロトコル
	RTSP over HTTP/TCP/UDP (RTSP Elementary Stream)
	RTMP(Publish)
	その他
	寸法 (mm)
	438(W) x 331(D) x 114 (H)
	重量
	4.258 KG



საგარეო ურთიერთობების
მინისტრის
საგარეო ურთიერთობების
სამსახურის
ინფორმაცია
REGISTRATION
IS OPENED

საგარეო ურთიერთობების
მინისტრის
საგარეო ურთიერთობების
სამსახურის
ინფორმაცია
2012/13

საგარეო ურთიერთობების
მინისტრის
საგარეო ურთიერთობების
სამსახურის
ინფორმაცია
2012/13

საგარეო ურთიერთობების
მინისტრის
საგარეო ურთიერთობების
სამსახურის
ინფორმაცია
2012/13



KMU-100

4K マルチカメラプロセッサ

- ビデオ入力 Quad SDI、6G-SDI または 12G-SDI、HDMI 2.0 Video Input 2160p 30 をサポート。
- SDI ビデオ出力 3G-SDI × 4 マルチビュー出力 HDMI (1.4) × 2
- オーディオ IN/OUT SDI エンベデッドオーディオ 16 チャンネル
- 外部同期信号 (Genlock) 入力端子付
- RJ-45 LAN ケーブル接続にてお手持ちの PC と接続が出来、ローコストにて **KMU-100** を制御することが可能です。
※ソフトウェアアプリケーションは無料でダウンロードが出来ます。
- 別売オプションの専用コントローラー **RMC-185** を使用することでアクティブでリアルタイムなコントロールが可能になります。

型番 KMU-100	
 front  rear	
4K マルチカメラプロセッサ	
SDI 入力	INPUT-A / INPUT-B 2 系統 No.1 入力端子 : 10 bit HD-SDI, 3G-SDI LEVEL-A/B, 12G UHD-SDI (設定にて切替) Single Link : 4:2:2 No2.3.4 入力端子 : 10 bit HD-SDI, 3G-SDI LEVEL-A/B (設定にて切替) Single Link / Dual Link / Quad Link : 4:2:2 Input 1-4 を Quad SDI (4×3G-SDI 入力) として 4K UHD 入力使用可能 対応フォーマット : 720p (50/59.94) 1080i (50/59.94) 1080p (50/59.94/60) 2160p (25/29.97/50/59.94/60)
HDMI 入力	HDMI Type-A 2 系統 (INPUT-A / INPUT-B) 最大 2160p 30 (4:2:0 / 4:2:2)
SDI 出力	INPUT-A / INPUT-B 各 4ch 合計 8 系統 10 bit SD-SDI, HD-SDI, 3G-SDI LEVEL-A/B (設定にて切替) 対応フォーマット : 576i, 480i 720p (50/59.94) 1080i (50/59.94) 1080p (50/59.94/60)
HDMI マルチビュー出力	HDMI type A 2 系統 (INPUT-A / INPUT-B) 1080p 50/59.94/60 (SDI output4 をマルチビュー出力に設定している場合は SDI 出力フォーマットに準じる) SDI/HDMI エンベデッド入力 サンプリングレート / 量子化ビット数 : 48 kHz / 24bit (HD / 3G / UHD-SDI, HDMI) チャンネル数 : 16ch (HD / 3G / UHD-SDI, HDMI) SDI / HDMI エンベデッド出力 サンプリングレート / 量子化ビット数 : 48kHz / 24bit (HD / 3G / UHD-SDI, HDMI) 48kHz / 20bit (SD-SDI)
音声入力	チャンネル数 : 16ch (HD / 3G / UHD-SDI, HDMI)
音声出力	チャンネル数 : 16ch (HD / 3G / UHD-SDI, HDMI) 8ch (SD-SDI)
外部同期入力	ブラックバーストまたは 3 値
SDI	SMPTE 259M / SMPTE 292M / SMPTE 296M /
コンプライアンス	SMPTE 372M / SMPTE 425M / SMPTE 2082-1
カラスベース	REC 601 / REC 709
P C推奨環境	Windows 7 以降 (32bit / 64bit) / メモリ 4GB / ネットワーク接続機能が必須。DV Link / KMU-100 アプリケーションウィンドウを正しく表示させる為に 1400×1050 以上の解像度を表示できるディスプレイが必要です。
外部接続	Ethernet RJ45 : Windows PC 接続による設定及びオペレーション
インターフェース	RS-232 : D-Sub 9P 外部コマンドによる制御 RS-422 : D-Sub 9P 専用コントローラー接続 (RMC-185) GPI 端子 : D-Sub HD15P (将来対応)
動作環境温度	5℃～50℃
動作環境湿度	80%以下 (結露なし)
寸法 / 質量	W483×H49×D212(mm) 突起物・取付金具を含む / 約 3.25kg
電源	DC12V 35W (XLR - 4 Pin)
付属品	AC/DC 変換アダプタ DC12V 5.0A ×1 DC 変換アダプタ用 AC コード ×1 ラック取付用 マウントビス (M5) ×4 取扱説明書 ×1
型番 RMC-185	
	
KMU-100 専用コントローラー (別売オプション)	
インターフェース	RS-422 (RJ 45)
ファームウェア	USB 端子
アップデート	
動作環境温度	0℃～50℃
動作環境湿度	10%～80% (結露なし)
寸法 / 質量	W310×H130×D170(mm) 突起物含まず / 約 1.5kg (重量)
電源	DC12V 3W
付属品	AC/DC 変換アダプタ (DC12V 0.5A) ×1 D-Sub 9 Pin -RJ45 ケーブル (1.5m) ×1 取扱説明書 ×1





SE-1200MU

HD-SDI 対応 6入力スイッチャー

- 映像入力 ×6 系統 (SDI×4 系統 + HDMI×2 系統) 全入力にフレームシンクロナイザーを内蔵。
- 多彩なディゾルブ/エフェクト用プロセッサー。DSK 2 系統、クロマキー/ルミナンス/リニアキー 2 系統、PinP 1 系統、32 種類のワイプパターンが使用可能。
- 1000 枚以上の静止画を内蔵メモリに保存可能なスチールストア。
- HD-SDI、HDMI の出力を自由にアサイン可能。
- PC と LAN 接続し、付属のソフトウェアを使用することで離れた部屋や遠隔地のオフィスからスイッチャーをコントロールできます。マルチビューを IP ストリーミングして遠隔地から確認することもできます。
- 別売オプションの専用コントロールパネル **RMC-260** を使用すると直観的な操作をダイレクトに行うことができます。

型番	SE-1200MU	型番	RMC-260
	 front  rear		
	HD-SDI 対応 6 入力スイッチャー	SE-1200MU 専用コントロールパネル(別売オプション)	
映像入力	HD-SDI (BNC) ×4 系統、HDMI (1.3a) ×2 系統 全入力にフレームシンクロナイザー内蔵	インターフェース	RS-232 19200bps, ODD
	HD-SDI (BNC) ×2 系統、HDMI (1.3a) ×2 系統 以下の出力を割り当て可能:	ファームウェア	アップグレード
映像出力	PGM (DSK1&2)、PGM (DSK1 のみ)、 PGM (DSK なし)、PVW (DSK なし)、 マルチビュー、入力 1-6 ※マルチビューを IP ストリーミング出力する場合、HDMI 出力 2 は使用不可	動作環境温度	0℃～50℃
	マルチビュー出力	動作環境湿度	10%～90%(結露なし)
	HDMI (入出力フォーマット 720p 時: 720p 出力、1080i 時: 1080p 出力) SDI (入出力フォーマット 720p 時: 720p 出力、1080i 時: 1080i 出力) IP ストリーミング出力 (MotionJPEG) ※HDMI、SDI 出力時は映像出力をマルチビューとして割り当てが必要	寸法 / 質量	W430xH69.6xD216.5(mm) 突起物含まず / 約 1.28kg (重量)
音声入力	平衡型音声 (XLR) ×2 系統、 HD-SDI / HDMI エンベデッド音声 (2ch, CH1/2 固定)	電源	DC12V 5W
音声出力	HD-SDI / HDMI エンベデッド音声 (2ch, CH1/2 固定)	付属品	AC/DC 変換アダプタ (DC12V 0.5A) ×1 D-Sub 9 ピン - D-Sub 9 ピン ケーブル (1.5m) ×1 取扱説明書 ×1
その他の インターフェース	RS232C (D-Sub 9 ピン) ×1 系統、 タリ-出力 (D-Sub 15 ピン) ×1 系統、 ETHERNET (RJ45) ×1 系統 GPI 出力 ×1 系統		
映像仕様	対応フォーマット: 1080i/50/59.94/60、 720p/50/59.94/60(混在不可) 信号処理方式: SDI 4:2:2、HDMI YUV 4:2:2 10bit、HDMI RGB 4:4:4		
キー	DSK ×2 系統、クロマキー、ルミナンス/リニアキー ×2 系統、 PinP ×1 系統		
スチールストア	1000 枚以上(内蔵メモリに保存)		
動作環境温度	0℃～50℃		
動作環境湿度	10%～80%(結露なし)		
寸法 / 質量	W440×H44×D214.8(mm) 突起物、ラックマウント金具を除く / 約 2.5kg		
電源	DC12V 19W AC/DC 変換アダプタ (DC12V 2A) ×1 Windows 用ソフトウェア CD-ROM ×1		
付属品	ラックイヤー ×2 ラックイヤー-取付ビス (M4) ×6 取扱説明書 ×1		



TC-200

HD/SD対応 タイトルクリエイター

- 本製品は、別途 PC を用意していただき付属の専用ソフトウェア **CG-200** (キャラクタージェネレーター)をインストールすることでご使用いただけます。
- SDI オーバーレイモード、DSK モード対応。
- HD/SD-SDI 入出力に対応。(オーバーレイモード)
- ビデオのサポート形式
HD : 1080i 50/59.94/60
SD : 576i/480i
720p 50/59.94/60
- 電圧 7-15V で動作。7.2V、14.4V のバッテリーにも対応。(バッテリー使用時は、オプションの **MB-4** が必要)

型番	TC-200
入出力のインターフェイス	
	HD/SD 対応 タイトルクリエイター HDMI 入力 x1 HD/SD-SDI 入力 x1 HD/SD-SDI 出力 x2 1920x1080i/50Hz 1920x1080i/60Hz 1920x1080i/59Hz 1920x1080i/60Hz (instead 1920x1080i/59Hz) 1280x720p/50Hz 1280x720p/60Hz 1280x720p/59Hz 1280x720p/60Hz (instead 1280x720p/59Hz) 720x576i/50Hz 1920x1080i/50Hz (crop to 720x576i/50Hz) 720x480i/59Hz 1920x1080i/60Hz (crop to 720x480i/60Hz)
入力フォーマット	CG オーバーレイモード HDMI 入力→TC-200 専用の CG ソフト映像 SDI 入力→ライブ映像 SDI 出力 1&2→CG を合成したライブ映像 DSK HD-SDI 外部入力同期モード HDMI 入力→TC-200 専用の CG ソフト映像 SDI 入力→HD-SDI 映像 (カラーバー等) SDI 出力 1→CG 信号 (Key 信号) SDI 出力 2→アルファチャンネル リファレンス付き内部信号 HDMI 入力→TC-200 専用の CG ソフト映像 SDI 入力→未使用 SDI 出力 1→CG 信号 (Key 信号) SDI 出力 2→アルファチャンネル
動作モード	
操作	ティップススイッチ PC (CG-200 を使用)
ファームウェアアップデート	イーサネット (IP アドレス 192.168.0.211)
動作環境温度	0°C ~ 40°C
動作環境湿度	10% ~ 60% (結露なし)
寸法 / 質量	W85×H45×D141(mm) 突起物含む / 約 0.36kg
電源	DC12V 6W
付属品	CG-200 (キャラクタージェネレーター・専用ソフトウェア) AC/DC 変換アダプター (DC12V 1A)



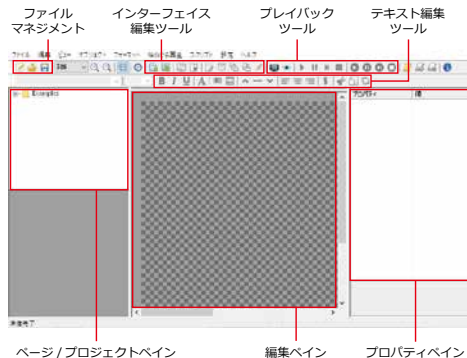
CG-200

キャラクタージェネレーター

- **TC-200, TC-100** 付属の専用ソフトウェア。
- Windows7 以降 (32 ビット版 / 64bit) 対応。
- Windows のフォント全てに対応。
- 下記の静止画フォーマットに対応。
JPG,TAG,GIF,BMP,PNG
- タイトル編集 ※出力にはHDMIインターフェースが必須。
- 多言語に対応。
- ロゴの設定が簡単。
- PC 推奨動作環境 Windows 7 以降
32bit・64bit / CPU 3GHz 以上 / メモリー 2GB 以上

CG-200	
キャラクタージェネレーター	
テキストソース	テキストボックス
	時計
画像のフォーマット	デキストファイル
	CSV ファイル
アニメーションのフォーマット	JPG/ PNG/ BMP/ TGA/ GIF
	GIF
PC 推奨動作環境	Windows7 以降 (32 ビット版 / 64 ビット版)
	CPU 3GHz 以上 メモリー 2GB 以上

■CG-200 インターフェイス



■テキスト & アニメーションツール

色、大きさ、透明度、太さ、位置、列の編集が可能です。



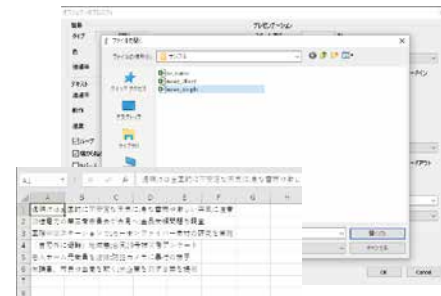
■ユニコード

ユニコードに対応し、Windows のフォント全てに対応します。



■テキストファイルの読み込み

テキストファイルを取り込むことが可能です。



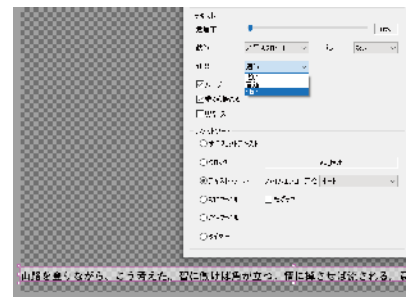
■時間表示機能

時刻表示をユーザー任意で設定することが可能です。



■スクロール機能

必要なコンテンツをテキストフレームに入力可能で、スクロールスピードは予め設定することができます。





CAP-1, CAP-2 **NEW**

SDI / HDMI to USB 3.0 キャプチャボックス

- USB3.0 をサポート。
- **CAP-1** ビデオ入力インターフェース :
SDI x 1
- **CAP-2** ビデオ入力インターフェース :
HDMI x 1
- USB3.0 インターフェースを介して
最大 1080p60 のビデオストリーミング
をサポートします。
- HDMI1.4 プロトコルオーディオおよび
ビデオキャプチャをサポート。
- 自動ビデオ形式検出機能を備えたプラグ
アンドプレイ操作をサポートします。

型番	CAP-1	CAP-2
		
	SDI to USB 3.0 キャブチャボックス	HDMI to USB 3.0 キャブチャボックス
インターフェース	Video Input Video Output 入力ビデオ帯域幅 出力ビデオ帯域幅	Video Input Video Output 入力ビデオ帯域幅 出力ビデオ帯域幅
	HD/3G-SDI x 1 USB 3.0 x1 (Type A) SDI ループスルー x1 150MHz (pixel clock rate) Up to 350Mbps (USB)	HDMI x 1 USB 3.0 x1 (Type A) SDI ループスルー x1 150MHz (pixel clock rate) Up to 350Mbps (USB)
		1920 x 1080p 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.976 1920 x 1080i 60/59.94/50 1680 x 1050p 60 1600 x 1200p 60 1440 x 900p 75/60 1400 x 1050p 60
サポートされている 入力ビデオ フォーマット	1920 x 1080p 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.976 1280 x 720p 60/59.94/50	1366 x 768p 60 1360 x 768p 60 1280 x 1024p 75/60 1280 x 720p 60/59.94/50 1024 x 768p 75/60 800 x 600p 75/60 720 x 576p 50 720 x 480p 60 720 x 576i 50 720 x 480p 60 640 x 480p 75/60 1920 x 1080p 60/50/30/25/24 1680 x 1068p 60 1440 x 1080p 60 1440 x 896p 60 1360 x 768p 60 1280 x 768p 60 1280 x 720p 60/50 1024 x 768p 60 960 x 536p 60 848 x 480p 60 768 x 576p 60 720 x 480p 60/50 640 x 480p 60 640 x 360p 60
サポートされている 出力ビデオ形式	1920 x 1080p 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.976 1280 x 720p 60/59.94/50	
Audio Input	Embedded Audio & AUDIO IN Stereo	HDMI Embedded Audio & AUDIO IN Stereo
オーディオ サンプリング	2 チャンネル, 最大 16 ビット PCM	2 チャンネル, 44.1 および 48kHz サンプリング レート, 最大 24 ビット PCM
キャブチャされた ビデオ形式	YUY2 (USB3.0), MJPG (USB2.0/3.0)	YUY2 (USB3.0), MJPG (USB2.0/3.0)
Firmware Update	USB 経由	USB 経由

型番	CAP-1	CAP-2
	SDI to USB 3.0 キャブチャボックス	HDMI to USB 3.0 キャブチャボックス
その他	◆Windows OS: OBS (Open Broadcast Software), Amcap, Google Plus Hangouts, Skype, VLC, Xsplit Broadcaster, Zoom.us ◆Mac OS X: OBS, Quicktime player, VLC, Facetime ◆Linux OS: VLC, OBS	◆Windows OS: OBS (Open Broadcast Software), Amcap, Google Plus Hangouts, Skype, VLC, Xsplit Broadcaster, Zoom.us ◆Mac OS X: OBS, Quicktime player, VLC, Facetime ◆Linux OS: VLC, OBS
ソフトウェアの 互換性	USB 経由	USB 経由
Power Supply	3W	2W
消費電力	0~40℃	0~40℃
動作温度	-20~60℃	-20~60℃
保存温度	20 ~ 90%(結露しないこと)	20 ~ 90%(結露しないこと)
湿度	Windows®7 (SP1) / Windows 10 / Windows 8.1 / Windows 7(x86, x64) 注: 次のハードウェアにはドライバーが必要です Windows 7 OS MAC OS X(10.13 以降) / 2012 年以降に製造されたハードウェア ** USB3.0 には少なくとも 900mA の電源が必要です。したがって、ノートブック PC は少なくとも UVC キャブチャボックスへの電力は 900mA。 ◆Linux Ubuntu 14.04 PC: Intel®Core™ i5-4440 3.10GHz + NVIDIA® GeForce® GTX 660 以降 ◆ノートブック PC: Intel®Core i7-4810MQ + NVIDIA GeForce GTX 870M 以上, 4GB RAM 以上	Windows®7 (SP1) / Windows 10 / Windows 8.1 / Windows 7(x86, x64) 注: 次のハードウェアにはドライバーが必要です Windows 7 OS MAC OS X(10.13 以降) / 2012 年以降に製造されたハードウェア ** USB3.0 には少なくとも 900mA の電源が必要です。したがって、ノートブック PC は少なくとも UVC キャブチャボックスへの電力は 900mA。 ◆Linux Ubuntu 14.04 PC: Intel®Core™ i5-4440 3.10GHz + NVIDIA® GeForce® GTX 660 以降 ◆ノートブック PC: Intel®Core i7-4810MQ + NVIDIA GeForce GTX 870M 以上, 4GB RAM 以上
最小システム要件	120.5 (L) x 68 (D) x 23 (H) mm / 0.092kg	105 (L) x 68 (D) x 23 (H) mm / 0.07kg
寸法 / 重量		



DAC-8PA

3G/HD/SD-SDI - HDMIコンバーター

- 最大 1080p 60Hz までの HD-SDI (SD-SDI 対応) を HDMI に変換します。
- SDI 入力と SDI および HDMI 出力の両方を備えたオーディオは、SDI 入力からディエンベッドされ、HDMI 出力とアナログオーディオ出力で使用できます。不平衡型音声 (L/R)
- 自動入力信号検出
- HDMI Deep Color をサポート。
- 頑丈で耐久性のあるアルミニウムの外観デザイン。



DAC-9P

HDMI-3G/HD/SD-SDIコンバーター

- 小型でインテリジェントな HDMI-3G/HD/SD-SDI コンバーター。
- HDMI、3G/HD/SD-SDI はエンベッドオーディオ (2ch のみ) に対応。
- 入力 : HDMI x1
出力 : 3G/HD/SD-SDI (BNC) x2
- 上下に連結可能。
- NTSC/PAL に対応。
- DC12V 5W で駆動。
- HDCP 非対応。



DAC-50S

3G/HD/SD-SDI 対応 DAダウンコンバーター

- 3G/HD/SD-SDI 入力信号を自動認識し、下記のアナログビデオと不平衡型音声アナログオーディオに変換します。
- 変換可能なアナログ出力 ※DIP スイッチ 6 番にて切り替え。
—コンポーネント (Y Pb Pr または YUV) 出力 ×1+ コンポジット (CV) 出力 ×1
—S-Video(Y/C) 出力 ×1+ コンポジット (CV) 出力 ×2
- DIP スイッチにより、アナログオーディオ出力に送るディエンベデッドオーディオチャンネルが選択可能です。
- 頑丈なアルミニウムの筐体を持ち、オプションのバッテリーホルダー **MB-4** や、カメラ三脚等に取り付けられるマウントブラケット **MB-5** を装着することができます。
- NTSC/PAL 出力対応 (入力信号のフレームレートにより自動切替)
- DC12V で動作。



DAC-45

4K対応 アップダウンクロス コンバーター

- 電源は DC12V で動作 (付属の AC アダプタは、12V 1.0A)
- 4 : 2 : 2 処理の HDMI 2.0 入出力。
- SD、HD、3G、4K フォーマット間のアップ / ダウンビデオフォーマット変換。
- 入力 : SDI (3G) / HDMI (4K) / VGA
- 出力 : SDI (3G) / HDMI (4K)
- 3G-SDI レベル A / B をサポート。
- リファレンス入力 (ブラックバースト同期)
- 4K アップコンバート用超解像エンジン内蔵。
- 内蔵解像度 & フレームレートのアップ / ダウン変換エンジン
- インターレース / プログレッシブ変換 (逆の動作も可能)
- HDCP 非対応。



DAC-60

3G/HD/SD-SDI—VGAコンバーター

- 3G/HD/SD-SDI 信号をアナログ RGB 信号に変換します。液晶モニターやプロジェクターに映像を出力できます。
- 入力 : 3G/HD/SD-SDI (アクティブスルーアウット付)
- 出力 : VGA
- 3G/HD/SD-SDI を自動検出。
- ライトネスやコントラスト、ヒュー、サチュレーションを調整可能。



DAC-70

3G/HD/SD-SDI UP/DOWN CROSSコンバーター

- 3G/HD/SD-SDI アップ / ダウンクロス変換
入力 : VGA/HDMI/SDI
出力 : 3G/HD/SD-SDI ・ HDMI
- 電源 : DC12V 6W
- HDMI、SDI 信号の出力フォーマットは、本体の DIP スイッチ、または、PC から DAC-70 センターユーティリティソフトを使用し、設定できます。
- 音声仕様
入力 :
不平衡型音声 (L/R)
SDI (8ch エンベデッドオーディオ 48kHz、PCM)
HDMI (1.3a) (2ch エンベデッドオーディオ 48kHz PCM)
出力 :
SDI (8ch エンベデッドオーディオ 48kHz、PCM)
HDMI (1.3a) (2ch エンベデッドオーディオ 48kHz PCM)
- miniUSB : ファームウェアアップグレード、設定用。
- HDCP 非対応。

Converters

型番	DAC-8PA	DAC-9P	DAC-50S
			
入力	3G/HD/SD-SDI - HDMI コンバーター 3G/HD/SD-SDI	HDMI→3G/HD/SD-SDI コンバーター HDMI×1 系統 (2ch エンベッドオーディオ※1)	3G/HD/SD-SDI 対応 DA ダウンコンバーター 3G/HD/SD-SDI(BNC)×1 系統 (16ch エンベッドオーディオ、アクティブスルーアウト付)
出力	HDMI1.3×1, 3G/HD/SD-SDI×1(アクティブスルーアウト) 不平衡型音声 L/R 系統 (RCA)	3G/HD/SD-SDI(BNC)×2 系統 (2ch エンベッドオーディオ※1)	コンポーネント (Y/Pb/Pr)×1 系統 コンポジット×2 系統 (うち 1 つは U/Pb 兼用) S-Video(Y/C)×1 系統 (Y、V/Pr と同じ) 不平衡型音声 L/R x 各 1 系統 (RCA)
映像入力仕様	3G-SDI(SMPTE 424M 規格 Level A) 1080p: 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98 HD-SDI(SMPTE 292M 規格) 1080i: 60/59.94/50 720p: 60/59.94/50 SD-SDI(SMPTE 259-C 規格) 525i 59.94 NTSC, 625i 50 PAL	HDMI 入力対応フォーマット HDMI 信号 (CEA-861 規格) 1920 x 1080p 50/59.94/60 (Level A) 1920 x 1080p 24/25/30/23.98/29.97 1920 x 1080i 50/59.94/60 1280 x 720p 50/59.94/60 720 x 576i 720 x 480i	[HD] 1080p 50/59.94 Hz (SMPTE 425M-A 規格) 1080i 50/59.94 Hz 720p 50/59.94 Hz [SD] 480/576i
映像出力仕様	1080p: 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98 1080i: 60/59.94/50 720p: 60/59.94/50 525i 59.94 NTSC, 625i 50 PAL ※本コンバーターは入力されたフォーマットがそのまま出力されます。	SDI 出力対応フォーマット 3G-SDI 信号 (SMPTE 424M 規格) 1920 x 1080p 50/59.94/60 HD-SDI 信号 (SMPTE 292M 規格) 1920 x 1080p 24/25/30/23.98/29.97 1920 x 1080i 50/59.94/60 1280 x 720p 50/59.94/60 SD-SDI 信号 (SMPTE 259-C 規格) 720 x 576i 720 x 480i ※本コンバーターは入力されたフォーマットがそのまま出力されます。	625/25 PAL, 525/29.97 NTSC
動作環境温度	0℃～40℃	0℃～40℃	-10℃～50℃
動作環境湿度	10%～80%(結露なし)	10%～90%(結露なし)	10%～80%(結露なし)
寸法 / 質量	W85×H45×D141(mm) 突起物含む / 約 0.35kg	W85×H45×D141(mm) 突起物含む / 約 0.35kg	W143×H45×D85(mm) 突起物含む / 約 0.47kg
電源	DC12V 3.6W	DC12V 5W	DC12V 6W
付属品	AC/DC 変換アダプタ(DC12V 0.5A) x 1 RCA 音声出力	AC/DC 変換アダプタ(DC12V 0.5A)x1	AC/DC 変換アダプタ(DC12V 1.0A)x1
備考	SDI 入力信号からディエンベディングできます。エンベッドオーディオ多数チャンネルに音声が入っていても、チャンネル1、2のみの出力されます。	※1 HDMI 入力の、エンベッドオーディオは 2ch(チャンネル1、チャンネル2)のみ対応のため、SDI 出力は 2ch のみの出力になります。	

型番	DAC-45	DAC-60	DAC-70
			
	4K 対応 アップダウンクロス コンバーター	3G/HD/SD-SDI-VGA コンバーター	3G/HD/SD-SDI UP/DOWN CROSS コンバーター
入力	VGA×1 系統 / HDMI×1 系統 / SDI×1 系統 Refx1 系統	3G/HD/SD-SDI (BNC) ×1 系統 (エンベデッドオーディオ)	VGA×1 系統、HDMI(1.3a)×1 系統 3G/HD/SD-SDI (BNC) ×1 系統 (アクティブスプリアウト、エンベデッドオーディオ)
出力	HDMI×1 系統 / SDI×1 系統	VGA (Dsub15P) ×1 系統	3G/HD/SD-SDI (BNC) ×2 系統 HDMI(1.3a)×1 系統 SDI (YUV) 3G-SDI 1920 x 1080 50p/60p/59.94p (Level A) HD-SDI 1280 x 720 50p/60p/59.94p 1920 x 1080 50i/60i/59.94i 1920 x 1080 24p/25p/30p/23.98p/29.97p SD-SDI 525i/625i HDMI (1.3a) (YUV/RGB) 1280 x 720 50p/60p/59.94p 1920 x 1080 50p/60p/59.94p 1920 x 1080 24p/25p/30p/23.98p/29.97p 1920 x 1080 50i/60i/59.94i 480p 576p 800 x 600 60Hz 1600 x 900 60Hz 1024 x 768 60Hz 1400 x 1050 60Hz 1280 x 1024 60Hz 1600 x 1200 60Hz 1366 x 768 60Hz 1920 x 1080 60Hz VGA 信号 640 x 480 60Hz 1400 x 1050 60Hz 800 x 600 60Hz 1600 x 1200 60Hz 1024 x 768 60Hz 1600 x 1200 60Hz 1280 x 1024 60Hz 1600 x 1200 60Hz 1366 x 768 60Hz 1920 x 1080 60Hz
映像入力仕様	SDI (YUV) 1080p60/59.94/50, 1080p30/29.97/25/24/23.98 1080psf30/29.97/25/24/23.98 1080i60/59.94/50, , 720p60/59.94/50 525i, 625i HDMI (YUV / RGB) 3840x2160p60/59.94/50 3840x2160p30/29.97/25/24/23.98 1080p60/59.94/50, 1080p30/29.97/25/24/23.98 1080psf30/29.97/25/24/23.98 1080i60/59.94/50, , 720p60/59.94/50 480p, 576p, 480i, 576i 800x600@60Hz, 1024x768@60Hz, 1280x1024@60Hz 1366x768@60Hz, 1400x1050@60Hz, 1600x1200@60Hz VGA (RGB) 800x600@60Hz, 1024x768@60Hz, 1280x1024@60Hz, 1366x768@60Hz, 1400x1050@60Hz, 1600x1200@60Hz 1280x720@60Hz, 1920x1080@60Hz	3G-SDI 信号 LEVEL-A (SMPT 424M/495M 規格) 1920 x 1080 50p/60p/59.94p ※LEVEL-B 未対応 HD-SDI 信号 (SMPT 292M 規格) 1280 x 720 50p/60p/59.94p 1920 x 1080 50i/60i/59.94i 1920 x 1080 24p/25p/30p SD-SDI 信号 (SMPT 259M-C 規格) 720 x 480i / 720 x 576i VGA 信号 800 x 600 60Hz 1024 x 768 60Hz 1280 x 800 60Hz 1280 x 1024 60Hz 1366 x 768 60Hz 1400 x 1050 60Hz 1600 x 1200 60Hz 1920 x 1080 60Hz 1920 x 1200 60Hz	SDI / HDMI (1.3a) 1920 x 1080 60p/59.94p/50p/ 30p/29.97p/25p/24p/23.98p 1920 x 1080 60i/59.94i/50i 1280 x 720 60p/59.94p/50p 720 x 480 60p/59.94p 720 x 576 50p 720 x 480 59.94i 720 x 576 50i HDMI (1.3a) 出力は YUV4:4:4, YUV4:2:2, RGB4:4:4 をサポート 外部入力不平衡型音声 (L/R) SDI (8ch エンベデッドオーディオ, 48kHz, PCM) HDMI (1.3a) (2ch エンベデッドオーディオ, 48kHz, PCM) SDI (8ch エンベデッドオーディオ, 48kHz, PCM) HDMI (1.3a) (2ch エンベデッドオーディオ, 48kHz, PCM)
映像出力仕様	SDI (YUV) 1080p60/59.94/50, 1080p30/29.97/25/24/23.98 1080i60/59.94/50, , 720p60/59.94/50 525i, 625i HDMI (YUV / RGB) 3840x2160p60/59.94/50 3840x2160p30/29.97/25/24/23.98 1080p60/59.94/50, 1080p30/29.97/25/24/23.98 1080i60/59.94/50, , 720p60/59.94/50 480p, 576p, 480i, 576i	800 x 600 60Hz 1024 x 768 60Hz 1280 x 800 60Hz 1280 x 1024 60Hz 1366 x 768 60Hz 1400 x 1050 60Hz 1600 x 1200 60Hz 1920 x 1080 60Hz 1920 x 1200 60Hz	SDI (1.3a) (2ch エンベデッドオーディオ, 48kHz, PCM) SDI (8ch エンベデッドオーディオ, 48kHz, PCM) HDMI (1.3a) (2ch エンベデッドオーディオ, 48kHz, PCM) SDI (8ch エンベデッドオーディオ, 48kHz, PCM) HDMI (1.3a) (2ch エンベデッドオーディオ, 48kHz, PCM)
音声入力仕様	不平衡型音声 (L/R) SDI エンベデッドオーディオ 最大 8ch, 48kHz, PCM オーディオ HDMI エンベデッドオーディオ 最大 8ch, 44.1 / 48 / 96kHz, PCM オーディオ	----	SDI (8ch エンベデッドオーディオ, 48kHz, PCM) HDMI (1.3a) (2ch エンベデッドオーディオ, 48kHz, PCM) SDI (8ch エンベデッドオーディオ, 48kHz, PCM) HDMI (1.3a) (2ch エンベデッドオーディオ, 48kHz, PCM)
音声出力仕様	SDI エンベデッドオーディオ 最大 8ch, 48kHz, PCM オーディオ HDMI エンベデッドオーディオ 最大 8ch, 44.1 / 48 / 96kHz, PCM オーディオ	----	SDI (8ch エンベデッドオーディオ, 48kHz, PCM) HDMI (1.3a) (2ch エンベデッドオーディオ, 48kHz, PCM)
ビデオプロセス	SDI : YUV422 HDMI: YUV422/YUV444/RGB444/YUV420 (4K only)	----	----
フレーム遅延	インターレース: 2-3 フィールド プログレッシブ: 0-1 フレーム	----	----
その他	Mini USB: (ファームウェアアップデート, 設定用) ティップスイッチ: 設定変更用	----	ミニ USB (ファームウェアアップデート, PC アプリケーション設定用)
動作環境温度	0℃ ~ 50℃	0℃ ~ 40℃	0℃ ~ 50℃
動作環境湿度	10% ~ 80% (結露なし)	10% ~ 90% (結露なし)	10% ~ 90% (結露なし)
寸法 / 質量	W220×H47×D170 (mm) 突起物含む / 約 1.0kg	W125.5×H45×D85 (mm) 突起物含む / 約 0.35kg	W152×H45×D85 (mm) 突起物含む / 約 0.45kg
電源	DC12V 9.4W	DC12V 3.6W	DC12V 6W
付属品	AC/DC 変換アダプタ (DC12V / 1A) ×1	AC/DC 変換アダプタ (DC12V / 0.5A) ×1	AC/DC 変換アダプタ (DC12V / 1A) ×1



VP-633, VP-634

SDIリピーター

- 100m を超える信号を補正し伝送する強力な HD/SD-SDI リピーターです。
- 電源の供給は極めて単純です。**VP-633** から接続されている **VP-634** に電源を供給します。
- **VP-634** は DC 電源自動ターミナル付。
- 小型・軽量(**VP-633**: 約 91g、**VP-634**: 約 88g)
- 付属の AC/DC 変換アダプタ (DC12V 2.0A) を使用した場合、**VP-634** は最大 2 個まで使用できます。電源が重畳している時は、IN 側のコネクタの内部の LED が点灯します。
- SDI 信号を、5CFB で最大 600m、3CFB で最大 300m まで伝送することが可能です。最大 m 数は、入力機器から **VP-633** までの長さです。最大ケーブル長は、ご使用になる機器やケーブルの性能等によって変わります。
※本リピーターはスキャンコンバーターの機能はありませんので入力されたフォーマットがそのまま出力されます。
- カスケード接続 ケーブル間隔 (目安) 5CFB ケーブル 200m、3CFB ケーブル 100m ※ケーブル長は目安であり、保証するものではありません。

型番	VP-633, VP-634			
				
	SDI リピーター			
映像入力	HD/SD-SDI(BNC)×1 系統			
映像出力	HD/SD-SDI(BNC)×1 系統			
音声入力	HD/SD-SDI(BNC)×1 系統 (エンベデッドオーディオ)			
音声出力	HD/SD-SDI(BNC)×1 系統 (エンベデッドオーディオ)			
映像仕様	SDI 信号 (SMPTE 292M) 対応フォーマット 1080P 24・25・30 1080i 50・60 720P 50・60 (SMPTE 259M) 対応フォーマット 625i(PAL) 525i(NTSC) カスケード接続 ケーブル間隔 (目安) 5CFB=200m 3CFB=100m			
音声仕様	SDI エンベデッドオーディオ			
動作環境温度	0℃～40℃			
寸法 / 質量	VP-633 : W37.6×H31.98×D107.4(mm) 突起物含む / 約 0.092kg VP-634 : W37.6×H31.98×D107.4(mm) 突起物含む / 約 0.090kg			
電源	VP-633 : DC12-24V 1.1W			
付属品	VP-633 : AC/DC 変換アダプタ (DC12V 2.0A)×1			



VP-840

4K対応 HDMI 4分配器

- 4K2K@60 4:4:4 8ビットをサポート。
- 4K2K@60 4:2:0 の高ダイナミックレンジ(HDR)をサポート(10bit)。
- ビデオ帯域幅: 18Gbps
- 広い周波数範囲: 25MHz~600MHz
- HDMI 2.0a 準拠、HDCP 2.2 および 1.4 準拠。
- ディープカラー & 3D をサポート。
- Dolby Digital、DTS-HD、Dolby True HD オーディオをサポート。
- ディスプレイから EDID と EDID のデフォルト学習をサポート。
- 前面パネルの LED インジケータ表示。

型番 VP-840	
4K 対応 HDMI 4 分配器	
映像入力	HDMI Type-A x1
映像出力	HDMI Type-A x4
EDID モード選択	ディップスイッチ
インジケータ	電源 LED x1/ 入力 LED x1/ 出力 LED x4
電源端子	DC 入力ジャック 5.5mm ネジ式固定タイプ
ファームウェア端子	Mini USB ポート x1(ケーブルは付属していません)
HDMI 準拠	HDMI 2.0a
HDCP 準拠	HDCP 2.2 / HDCP 1.4
映像帯域幅	Single-link 600MHz [18Gbps]
ビデオ処理	HDR 4K2K@60 4:2:0 10bits
	4K2K 60Hz YCbCr4:4:4 8bit / YCbCr4:2:0 10bit
	4K2K 30Hz YCbCr4:4:4 8bit
音声仕様	DTS-HD Master Audio,
	Dolby True HD Dolby Digital,
	DTS, DVD-Audio, LPCM, SACD, MPCM
動作環境温度	0℃~50℃
動作環境湿度	10%~80%(結露なし)
寸法 / 質量	W174.3×H35×D63.2(mm)
	80mm(突起物含む奥行) / 約 0.35kg
電源	DC12V 2.9W
付属品	AC/DC 変換アダプタ(DC12V / 0.5A)x1
映像仕様	HDMI 対応解像度
	4096x2160p60/59.94/50
	4096x2160p30/29.97/25/24/23.98
	3840x2160p60/59.94/50
	3840x2160p30/29.97/25/24/23.98
	1080p60/59.94/50,
	1080p30/29.97/25/24/23.98
	1080i60/59.94/50, , 720p60/59.94/50
	480p, 576p, 480i, 576i
	PC 対応解像度
	640x480@60Hz, 800x600@60Hz, 1024x768@60Hz,
	1280x720@60Hz, 1280x768@60Hz, 1280x960@60Hz,
	1280x1024@60Hz, 1360x768@60Hz, 1366x768@60Hz,
	1400x1050@60Hz, 1680x1200@60Hz, 1920x1080@60Hz,
	1920x1200@60Hz



VP-597

3G/HD/SD-SDI 信号分配器

- 3G/HD/SD-SDI、8ch エンベデッドオーディオに対応。
- 2系統の入力ができ、選択した入力を6分配することが可能。
- 入力切替は、本体スイッチ及び GPI リモート、または、USB リモート (専用ソフト)にて制御することが可能。
※GPI リモート制御中は、入力ソース切替スイッチは使用できません。
- リックロック機能を内蔵。

下記の映像信号を自動認識

- ・ 3G-SDI 1080P 50/59.94/60 (Level A)
- ・ HD-SDI 1080P 23.98/24/25/29.97/30 1080i 50/59.94/60, 720p 50/59.94/60
- ・ SD-SDI 525i/625i

寸法 / 重量: W85×H45×D144(mm) 突起物含む
/ 約 0.4kg、電源: DC12V 2.8W



VP-445

SDI 信号分配器

- 出力 4 チャンネル HD/SD-SDI 信号分配器。(エンベデッドオーディオを含む)
 - SD-SDI(SMPTE-259M-C)をサポート。
 - HD-SDI(SMPTE292M)をサポート。
 - 入力 1ch/ 出力 4ch。HD/SD-SDI 対応。
 - 低消費電力。筐体は金属製。
- 寸法 / 重量: W116×H26.5×D122(mm) 突起物含む
/ 約 330g、電源: DC12V 1.6W





TP-300-BRC2

タブレット用プロンプターキット



TP-500-BRC2

DSLR用プロンプターキット



TP-650-BRC

ENGカメラ用プロンプターキット

※TP-300-BRC2, TP-500-BRC2, TP-650-BRC 共通

- 簡素なソフトとリモコンにより、低予算でプロの仕事を実現できます。
- 特殊な 60/40 ガラスを採用することにより、司会者は原稿を読むことができ、カメラは被写体を映すことができます。
- 強い剛性を持ったプロンプター金具は、一般的なビデオカメラや三脚の雲台であれば、どんなものにもしっかりと取付け可能です。
- スタンドアローンでの使用可能な設計。カメラの前のレンズの下に原稿を表示できます。

- 布製プロテクタフードを調整することにより、様々なビデオカメラに対応可能です。
- 大きさに合せ調整可能な取付金具を使用することにより、iPad®、Android タブレットを簡単、かつ、しっかりと据付けることができます。
- 簡単に組立てることができます。特殊な道具は必要ありません。
- 最長 3m の距離からリモコンにより一人で撮影するプロジェクトに最適です。

型番	TP-300-BRC2	TP-500-BRC2	TP-650-BRC
可読範囲	タブレット用プロンプターキット 3m	DSLR 用プロンプターキット 3m	ENG カメラ用プロンプターキット 3m
リモコン	『WR-500』Bluetooth™ワイヤレス・ワイヤード兼用リモコン (iPad®, Android™タブレット共用) ※ワイヤード用ケーブル 3m 付き	『WR-500』Bluetooth™ワイヤレス・ワイヤード兼用リモコン (iPad®, Android™タブレット共用) ※ワイヤード用ケーブル 3m 付き	『WR-500』Bluetooth™ワイヤレス・ワイヤード兼用リモコン (iPad®, Android™タブレット共用) ※ワイヤード用ケーブル 3m 付き
寸法 / 質量	【TP-300】 プロンプターキット(組み立て後): W250×H210×D415(mm) タブレットホルダー含まず / 約 1.82kg 60/40 ガラス: W230×H185(mm) / 約 0.2kg タブレットアジャストホルダー調節可能範囲: 110 ~ 210mm	【TP-500】 プロンプターキット(組み立て後): W270×H250×D390(mm) タブレットホルダー含まず / 約 1.28kg 60/40 ガラス: W 上部 270- 下部 150×H205(mm)※台形 / 約 0.2kg タブレットアジャストホルダー調節可能範囲: 110 ~ 210mm	【TP-650】 プロンプターキット(組み立て後): W415×H230×D710(mm) タブレットホルダー含まず / 約 3.28kg 60/40 ガラス: H 上部 365- 下部 235×W277(mm)※台形 / 約 0.45kg タブレットアジャストホルダー調節可能範囲: 142 ~ 265mm
付属品	専用リモコン x1、専用キャリングケース HC-300 x1	専用リモコン x1、専用キャリングケース HC-500 x1	専用リモコン x1、専用キャリングケース HC-600 x1
備考	タブレットアジャストホルダーの調整範囲(タブレットの幅) : 最小 110 ~ 最大 210mm(7.9 ~ 10.5 型)	タブレットアジャストホルダーの調整範囲(タブレットの幅) : 最小 110 ~ 最大 210mm(7.9 ~ 10.5 型)	タブレットアジャストホルダーの調整範囲(タブレットの幅) : 最小 142 ~ 最大 265mm(7.9 ~ 12.9 型)





2021年春 発売予定

HDR-80, HDR-90 **NEW**

ProRes 4Kビデオレコーダー

- 直感的で簡単操作 UI 付きの 5 インチのタッチスクリーン LCD。
- ビデオのモニタリングと再生のため、スコープ機能・キャリブレーション処理・フォーカスツールを包括的に備えています。
- 12G-SDI および HDMI 2.0 接続をサポートし、最大 2160p60 までのすべての HD・UDH ビデオ形式に対応。
- 最大 4 つの HDMI ソース (1080p) を 4 分割プレビューで別々の ISO として同時に記録。
- SDI および HDMI で最大 8 チャンネルのデジタルオーディオをサポートし、画面上の 8 トラックオーディオインジケータでバランスのとれたアナログオーディオ入出力が可能。
- 3.5mm ヘッドフォンジャックや内蔵スピーカーでオーディオをモニタリング。
- 1 台のドライブの容量がいっぱいになると、次のドライブで自動的に記録を

続行するデュアル 2.5 インチ SSD により、無制限の記録を実現。

- ProRes 422 Proxy、ProRes 422 LT、ProRes 422、ProRes 422 HQ、10 ビット 4:2:2 での録画をサポート。
- 記録されたビデオを追跡するための内部または外部の LTC タイムコードにより、マルチカメラのセットアップに最適。
- 放送システムとのシームレスな統合のためのループアウトを備えた外部同期 (ブラックバーストか 3 レベル) にも対応。
- クローズドキャプションのサポートにより、キャプションがメタデータとして記録された .mov ファイルに保存されます。
- DVIP、GPI または RS-232 インターフェースを介さまざまな外部制御に対応。

型番	HDR-80, HDR-90
	 HDR-80: ProRes 4K ビデオレコーダー - デスクトップ HDR-90: ProRes 4K ビデオレコーダー - 1U ラックマウント型
ビデオ規格	UHD および HD 2160p 23.98 / 24/25 / 29.97 / 30/50 / 59.94 / 60Hz 1080p 23.98 / 24/25 / 29.97 / 30/50 / 59.94 / 60Hz 1080i 50 / 59.94 / 60Hz 720p 50 / 59.94 / 60Hz
ビデオフォーマット	
サポートされているビデオ入力信号	1x 3G / 12G-SDI, 3G-SDI x 3 1x HDMI 2.0, 1x HDMI 1.4
ビデオ出力	1x 3G / 12G-SDI 1x HDMI 2.0, 3x HDMI 1.4
アナログ音声入力	2x バランス XLR
アナログ音声出力	2x バランス XLR
埋め込みオーディオ	SDI 入出力 (8CH) HDMI 入出力 (8CH)
記憶媒体	2.5 インチ SSD
マルチチャンネル録音	Yes, 4-CH HD
推定記録時間 (10GB あたりの最小)	HD : 27 (プロキシ), 11.5 (LT), 8 (標準), 5.5 (HQ) 3G : 13 (プロキシ), 6 (LT), 4 (標準), 2.5 (HQ)
記録メディア	2x 2.5 インチリムーバブル SSD
ストレージファイルシステム	exFAT
記録されたファイル形式	QuickTime .MOV ProRes 422 HQ ProRes 422 ProRes 422 LT ProRes 422 プロキシ
オーディオ録音	非圧縮 PCM
フォーマット	サンプリングレート 48kHz 24 ビット
プレビュー表示	5 インチタッチ LCD
タイムコードイン / アウト	Yes
外部同期 / ゲンロック	ループスルー付きのブラックバーストとトライレベル
外部制御	RS-232 / 422 (Dsub 9 ピン), DVIP (イーサネット), GPI (3.50 フォンジャック)
停電保護	----
シャシー	デスクトップ 1RU ラックマウント可能
寸法 (LxWxH) / 重量	HDR-80: 313 x 220 x 97 mm / 2.8 kg HDR-90: 440 x 300 x 49 mm / 4 kg
動作温度 範囲	0~40°C
電源	DC 12V, 3A



HDR-60, HDR-70

HD/SD-SDIハードディスクレコーダー

- リムーバブルハードディスクカートリッジには、便利な USB2.0 ポートと SATA コネクタが付属。
- 映像入力解像度：SD(480/59.94i, 576/50i)、HD(720p@50/59.94/60、1080i@50/59.94/60、1080p@23.97/24)
- ファイルシステムは NTFS を採用。2GB/4GB のファイル制限は無し。
- HD/SD-SDI 入力 (アクティブスルーアウト付) および HD/SD-SDI、HDMI 出力を装備しています。HD/SD-SDI 入出力は 8ch エンベデッドオーディオ対応。HDMI 出力は 2ch エンベデッドオーディオ対応。
- BIN ファイルは 99 まで録画出来ます (1 つの BIN ファイル毎に 99/99 の CLIP が録画できます)。BIN 内の CLIP は 1 から順番に録画されていきます。※現在の BIN フォーマットと一致していないフォーマットを検知した場合、別の BIN 番号を要求します。
- 2ch 平衡型アナログ音声入出力。
- 音声レベルインジケータ、ヘッドホン用 ϕ 3.5mm ステレオミニジャックおよびヘッドホンボリュームコントロール付き。
- SSD/HDD ストレージは別売です。
- 映像用フォーマット：
 - ・ SD : 8,15,30 または 50Mbps GOP カラーサンプリング 4:2:0 または 4.2.2
 - ・ SD : 25 または 50Mbps I フレーム カラーサンプリング 4:2:2
 - ・ HD : 10,25,35,50,65 または 120Mbps GOP カラーサンプリング 4:2:0 または 4.2.2
 - ・ HD : 80、100、125Mbps I フレーム カラーサンプリング 4:2:2
 - ・ 録画ファイルフォーマット：MXF、または、MOV
- タイムラプス (1 フレームのみ) 録画が可能。1 ～ 15 フレーム、1 秒 ～ 1 時間のサイクルが設定可能。
- 外部同期 (B.B) 入力 (スルーアウト付)
- タイムコード入出力。※タイムコードは、外部からノンドロップフレームを使用してもドロップフレームで録画されます。
- RS-422A、RS-232C、GPI 制御による外部からのリモートコントロールが可能です。
- SSD/HDD ストレージは別売です。



HRS-30

HD/SD-SDI 対応ハンドキャリーレコーダー

- リムーバブルディスクカートリッジ (付属のアクセサリーを使用します)
- NTFS ディスクフォーマットをサポート (2 GB/4 GB のディスク制限の壁はありません)。
- 8ch 対応 HD/SD-SDI エンベデッドオーディオサポート。
- HDMI 外部出力端子 (2ch h ンベデッドオーディオ) 10.1 インチ TFT カラーモニターを搭載 (解像度: 1280×800 ドット)。
- USB オペレートライトを付属 (1本)。
- DC12V で動作。
- V マウントバッテリーとアantonパウ バッテリーのサポート。(バッテリー充電機能はありません)
- SSD/HDD ストレージは別売です。

型番	HDR-60, HDR-70	HRS-30
	HD/SD-SDI ハードディスクレコーダー	HD/SD-SDI 対応ハンドキャリーレコーダー
入力	HD/SD-SDI (BNC) ×1 系統 (8ch エンベデッドオーディオ、アクティブスルーアット付) B.B/EXT SYNC (BNC) ×1 系統、TIME CODE (BNC) ×1 系統、 平衡型アナログ音声 (HDR-60 : ミニ XLR, HDR-70 : XLR) ×L/R 各 1 系統	HD/SD-SDI (BNC) ×1 系統 (8ch エンベデッドオーディオ、アクティブスルーアット付) B.B/EXT SYNC IN (BNC) ×1 系統 TIME CODE IN (BNC) ×1 系統
出力	HD/SD-SDI (BNC) ×1 系統 (8ch エンベデッドオーディオ)、 B.B/EXT SYNC (BNC) ×1 系統 (スルーアット)、TIME CODE (BNC) ×1 系統、 HDMI ×1 系統 (2ch エンベデッドオーディオ) 平衡型アナログ音声 (HDR-60 : ミニ XLR, HDR-70 : XLR) ×L/R 各 1 系統	HD/SD-SDI (BNC) ×1 系統 (8ch エンベデッドオーディオ)、 B.B/EXT SYNC OUT (BNC) ×1 系統 (スルーアット) TIME CODE OUT (BNC) ×1 系統 HDMI ×1 系統 (2ch エンベデッドオーディオ) 音声ライン出力 (3.5mm ミニジャック) ×1 系統 (LCD パネル部音量連動)
ファイル	99 の BIN (BIN 毎に 99 の CLIP を作成し、録画が可能) フォーマット : MXF OP1A, MOV システム : NTFS	99 の BIN (BIN 毎に 99 の CLIP を作成し、録画が可能) フォーマット : MXF OP1A, MOV システム : NTFS
その他の インターフェース	GPI リモートコントロール (ミニ XLR 3 ピン) ×1 系統 RS-232C / RS-422A (D-Sub 9 ピン) ×1 系統 (片方を選択可) ヘッドホン出力 (3.5mm ミニジャック) ×1 系統	RS-232C (RJ-45 ピン) ×1 系統 リムーバブル HDD/SSD スロット ×1 系統 (MAX : 1 TB) Mini USB ×1 系統 (FW/Upgrade 用) SD : 22 pin (50Mbps) ~ 75 pin (8Mbps) HD : 10 pin (125Mbps) ~ 68 pin (10Mbps)
推定記録時間 (10GB あたり)	SD : 19 分 (50Mbps) ~ 70 分 (8Mbps) HD : 8 分 (125Mbps) ~ 62 分 (10Mbps)	SD : 22 pin (50Mbps) ~ 75 pin (8Mbps) HD : 10 pin (125Mbps) ~ 68 pin (10Mbps)
映像仕様	映像入力 SD (480/59.94i, 576/50i) HD (720p@50/59.94/60, 1080i@50/59.94/60, 1080p@23.97/24)	映像入力 SD (480/59.94i, 576/50i) HD (720p@50/59.94/60, 1080i@50/59.94/60, 1080p@23.97/24)
カラーサンプリング	4:2:0 / 4:2:2	4:2:0 / 4:2:2
イヤホン	3.5mm ステレオミニジャック 音量コントロール付 (LINE アウト端子連動)	3.5mm ステレオミニジャック 音量コントロール付 (LINE アウト端子連動)
動作環境温度	0°C ~ 40°C	0°C ~ 40°C ※装着 HDD/SSD によって異なります。
動作環境湿度	10% ~ 90% (結露なし)	10% ~ 80% (結露なし) ※装着 HDD/SSD によって異なります。
寸法 / 質量	HDR-60 : W210×H97×D280(mm) 突起物含む / 約 3kg HDR-70 : W482×H44×D289(mm) 突起物含む / 約 4kg	W275×H100×D260(mm) 取手含まず / 約 3.65kg (ディスク及び V マウントバッテリー含まず) DC12V 32W V Mount バッテリースロット 14.4 V (7.2V タイプバッテリーはサポートしていません)
電源	DC12V 16W	主電源スイッチ (背面) ×1, LCD パネル部専用スイッチ (メインスイッチ連動) ×1
電源スイッチ	主電源スイッチ (背面) ×1 MPEG2 Long GOP MPEG2 Long GOP HD 1. 10Mbps 4:2:0 1440x1080/1280x720 2. 25Mbps 4:2:0 1440x1080/1280x720 3. 35Mbps 4:2:2 1920x1080/1280x720 4. 50Mbps 4:2:2 1920x1080/1280x720 5. 65Mbps 4:2:2 1920x1080/1280x720 6. 120Mbps 4:2:2 1920x1080/1280x720 MPEG2 Long GOP SD 1. 8Mbps 4:2:0 720x 480/ 720x576 2. 15Mbps 4:2:2 720x 480/ 720x576 3. 30Mbps 4:2:2 720x 480/ 720x576 4. 50Mbps 4:2:2 720x 480/ 720x576	主電源スイッチ (背面) ×1, LCD パネル部専用スイッチ (メインスイッチ連動) ×1 MPEG2 Long GOP MPEG2 I-Frame Only 1. 10Mbps 4:2:0 1440x1080/1280x720 2. 25Mbps 4:2:0 1440x1080/1280x720 3. 35Mbps 4:2:2 1920x1080/1280x720 4. 50Mbps 4:2:2 1920x1080/1280x720 5. 65Mbps 4:2:2 1920x1080/1280x720 6. 120Mbps 4:2:2 1920x1080/1280x720 MPEG2 Long GOP SD 1. 8Mbps 4:2:0 720x 480/ 720x576 2. 15Mbps 4:2:2 720x 480/ 720x576 3. 30Mbps 4:2:2 720x 480/ 720x576 4. 50Mbps 4:2:2 720x 480/ 720x576
コーデック	MPEG2 I-Frame Only MPEG2 I-Frame Only HD 1. 80Mbps 4:2:2 1920x1080/1280x720 2. 100Mbps 4:2:2 1920x1080/1280x720 3. 125Mbps 4:2:2 1920x1080/1280x720 MPEG2 I-Frame Only SD 1. 25Mbps 4:2:2 720x 480/ 720x576 2. 50Mbps 4:2:2 720x 480/ 720x576	MPEG2 I-Frame Only MPEG2 I-Frame Only HD 1. 80Mbps 4:2:2 1920x1080/1280x720 2. 100Mbps 4:2:2 1920x1080/1280x720 3. 125Mbps 4:2:2 1920x1080/1280x720 MPEG2 I-Frame Only SD 1. 25Mbps 4:2:2 720x 480/ 720x576 2. 50Mbps 4:2:2 720x 480/ 720x576
付属品	HDR-60, HDR-70 共通 : AC/DC 変換アダプタ (12V 2A) ×1, 2.5 型 リムーバブルハード ディスクカートリッジ (HE-1) ×2 ※ハードディスクは別売、USB2.0Y ケーブル 0.5m ×1 HDR-60 のみ : ミニ XLR3 (メス) ⇒ XLR3 (メス) ケーブル 0.7m ×2, ミニ XLR3 (メス) ⇒ XLR3 (オス) ケーブル 0.7m ×2 HDR-70 のみ : 19 インチラック取付用 L 字金具 ×2	AC/DC 変換アダプタ (12V 3A) ×1, 2.5 型 ディスク用アクセサリー (固定ネジ 4 個) ×1 ※ディスクドライブは付属しておりません (7 ~ 9.5mm 厚タイプの 物を推奨 ※サイドからネジ止め可能な物)、USB ライト ×1, SATA - USB 変換 接続ケーブル ×1, ディスク保護用ケース ×1 スピーカー : 2 チャンネル 3W, 画面サイズ : 10.1 型, 解像度 : 1280(H) × 800(V)、ドッ トピッチ : W0.0565 × H0.1695 (mm)、アクティブエリア : W216.96 × H135.60 (mm)、USB ライト : USB インターフェイス ×4 系統 5V (500mA)
備考	----	





DVK-400 NEW

4K クロマキヤー

- 4K リアルタイムクロマバック、4 : 4 : 4 色サンプリング、10 ビット色深度。
- 自動クロマキー機能。
- クロマキー機能をサポートし、アニメーションや静止画を背景レイヤーに合成して高度な画面効果を作り出します。
- LAN 経由でラップトップに接続でき、制御と操作が簡単。
- 透明度、煙、反射、影の詳細をレンダリングするための高度なアルゴリズム。
- 色調整により色にじみを簡単に抑制。
- 背景と前景の組み合わせを自然なものにするための、前景（カメラ信号）の色補正機能ダーク / ブライト / シャドウ。
- プログラム出力およびプレビュー用のミラーリングオプションを備えた複数の HDMI および SDI 出力。
- 事前に設定できる 8 種のプリセット。
- ノイズリダクション機能。
- 黒レベルと白レベルを調整するマトコントロール機能を備え、正確なクロマ設定を実現し、前景からの反射色を排除。
- リアルタイムでの画像処理—その場で修正できる明るさ・コントラスト・彩度。
- ソフトエッジのガバージマスク機能で、背景をより自然に調和。

型番 DVK-400	
 front  rear	
4K クロマキヤー	
ビデオ標準	4K/3G/HD
ビデオプロセス	4:4:4 10bit
ビデオフォーマット	3840x2160p 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98 1080p 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98 1080i 60/59.94/50
フォアグラウンド入力	1 x 12G/6G/3G-SDI 1 x HDMI 2.0
バックグラウンド入力	1 x HDMI 2.0
ループスルー	1 x 12G/6G/3G-SDI Camera loop out
AUX 入力	1 x HDMI 1.4 (Lumakey Overlay or External Matte or Camera)
ビデオ出力	1 x 12G/3G-SDI カメラループアウト 1 x HDMI 2.0
ビデオ PVW 出力	2 x 12G/6G/3G-SDI 1 x HDMI 2.0
キーイングオプション	Chromakey Green / Blue, Lumakey
キーマスク / ごぼれ補正 / エッジ補正	Yes
カラープロセス	Yes
ノイズリダクション	Yes
ユーザープリセット	8
GPL イン / アウト	----
同期リファレンス	Input & Loop Output (Tri-Sync or Black Burst)
制御された経由	Ethernet/RS-232
シャーシ	1RU 19" Rack-mount Design
寸法 / 重量	W484 x D243 x H44 mm / 2.7 Kg
動作環境温度	0~40 °C
電源	DC in 7~15V





AD-100M

オーディオディレイボックス

- 音声入力：平衡型音声入力(XLR)×L/R 各1系統(50KΩ)
不平衡型音声入力(RCA)×L/R 各1系統(50KΩ)
マイクロフォン入力(XLR)×1系統(2kΩ, ファンタム電源 +48V)
- 音声出力：平衡型音声出力(XLR)×L/R 各1系統(600Ω)
不平衡型音声出力(RCA)×L/R 各1系統(300Ω)
- 出力のバランス、アンバランスは同時に出力できるので、バランス⇔アンバランスコンバーター付 2 分配器としても使用できます。
- 筐体は頑丈な金属製で、屋外でもスタジオでも利用できます。
- 最大 700ms のオーディオ遅延。



AM-100

6chオーディオミキサー

- 低ノイズ設計の超小型で、4 系統の MIC/LINE 入力 (いずれかを選択) と 2 系統の AUX 入力を備えたミキサーです。
- 4 系統のマイク仕様：
 1. ゲイン範囲 OFF ~ +80dB
 2. ダイナミックレンジ 130dB
 3. LINE 入力 +26dBu
 4. 拡張可能な低周波数応答。
 5. 全高調波歪は 0.06%未満。
 6. コンデンサーマイク用ファンタム電源(+48V)
- 6 系統の LINE 入力が可能。
- 高度な高周波 DC ノイズを除去。
- 18 dB/オクターブと 100Hz ローカットフィルタを搭載。
- 8 セグメントの LED ステレオインジケータを搭載。
- ヘッドホンジャック (6.3mm×1) とボリュームコントロール。
- タリ-入力(D-Sub 15 ピン)
- A+V ボタンを押すことにより、外部接続したスイッチャーと音声を連動して切替可能。

型番	AD-100M	AM-100
		
音声入力	オーディオディレイボックス 平衡型音声入力(XLR)×L/R 各1系統(50KΩ) 不平衡型音声入力(RCA)×L/R 各1系統(50KΩ) マイクロフォン入力(XLR)×1系統(2kΩファンタム電源 +48V) ※各音声入力端子に接続すると、接続した全ての音声がミックスされます。 ※マイクロフォン入力の音は L・R からそれぞれ同じ音声が出力されます。	6ch オーディオミキサー 平衡型(XLR 3 ピン メス座 1=GND, 2=+, 3=-) ×4 系統(MIC/LINE いずれかを選択) 入力インピーダンス：MIC 6kΩ, LINE 11kΩ ゲイン範囲：MIC OFF ~ +80dB, LINE OFF ~ +20dB S/N 比：>70dB(1kHz, 0dB(LINE IN)) 全高調波歪み+N：< 0.06%(1kHz, 0dB(LINE IN)) 周波数特性：20Hz ~ 20kHz / ±3dB LINE 入力最大レベル：+26dBu / ±3% 平衡型(XLR 3 ピン メス座 1=GND, 2=+, 3=-) ×2 系統 入力インピーダンス：LINE 45kΩ ゲイン範囲：LINE OFF ~ +20dB S/N 比：>70dB(1kHz, 0dB) 全高調波歪み+N：0.06%(1kHz, 0dB) 周波数特性：20Hz ~ 20kHz / ±3dB
AUX 入力	----	平衡型(XLR 3 ピン オス座 1=GND, 2=+, 3=-) ×2 系統 インピーダンス：600Ω ゲイン範囲：OFF ~ +20dB 最大レベル：+26dBu / ±3%
音声出力	平衡型音声出力(XLR)×L/R 各1系統(600Ω) 不平衡型音声出力(RCA)×L/R 各1系統(300Ω) ※XLR (または RCA) から入力した音は RCA (または XLR) からの出力も可能です。 (XLR→RCA, RCA→XLR に変換されます) 入力が +4dBu (XLR) の場合、+4dBu (XLR)、および -10dBV (RCA) で出力。 入力が -10dBV (RCA) の場合、+4dBu (XLR)、および -10dBV (RCA) で出力されます。 音域：20Hz ~ 20kHz < ±3dB S/N 比：>75dB(平衡型, S=4dBu), >80dB(不平衡型, S=0dBu) 全高調波歪み：<0.1% 減衰率：0 ~ -60dB ※この仕様は本機を正しく使用した場合に有効です。	平衡型(XLR 3 ピン オス座 1=GND, 2=+, 3=-) ×2 系統 インピーダンス：600Ω ゲイン範囲：OFF ~ +20dB 最大レベル：+26dBu / ±3%
音声仕様	----	----
その他入力	----	タリ- (D-Sub 15 ピン) ×1 系統 6.3mm ステレオ標準ジャック ×1 系統 (Tip=+, Ring=-, Sleeve=GND) S/N 比：>70dB(1kHz, 0dB(LINE IN)) 全高調波歪み+N：< 0.5%(1kHz, 0dB(LINE IN)) 周波数特性：20Hz ~ 20kHz / ±3dBu
ヘッドホン出力	----	----
ディレイ調整範囲	0 ~ 700ms	----
動作環境温度	0℃ ~ 40℃	----
動作環境湿度	10% ~ 90% (結露なし)	----
ファンタム電源	----	+48V
寸法 / 質量	W220×H47×D227(mm) 突起物含む / 約 1.3kg	W482×H44×D150(mm) 突起物含む / 約 1.8kg
電源	DC12V 18W	DC12V 30W
付属品	AC/DC 変換アダプター DC12V / 2.0A	AC/DC 変換アダプター (AC ケーブル付、DC12V / 3.0A) ×1、ラックマウント金具 ×2



DAC-80

2チャンネルオーディオアイソレーショントランス

- グラウンドループに起因するオーディオノイズを除去します。
- 頑丈なデザインで上下連結が可能です。Datavideo DAC シリーズのオリジナルデザインボディーであれば連結可能です。
- 電源は必要なく簡単に使用できる設計になっています。

型番	DAC-80
	
2チャンネルオーディオアイソレーショントランス	
入力	2CH XLR 音声入力
出力	2CH XLR 音声出力
インピーダンス	600Ω +/- 10% (入出力)
帯域周波数	20Hz ~ 20KHz ±0.5dB
THD: 1KHz	< 0.015% @ +4dBu; 20Hz: 0.05% @+4dBu
挿入損失	0.5dB 以下
トランスレクション	1 : 1
動作環境温度	0℃ ~ 50℃
動作環境湿度	10% ~ 90%(結露なし)
寸法 / 質量	W116.3×H45.2×D85(mm) 突起物含む / 約 0.49kg
電源	不要
付属品	なし



DAC-90

3G/HD/SD-SDI 対応オーディオディエンベッダー

- 3G/HD/SD-SDI 信号からアナログ音声信号を抽出します。(入力された信号を自動で検知切替を行います)
- 抽出するアナログ音声信号チャンネルを指定可能です。(全 16 チャンネル 4 グループ 4 チャンネル指定可能)
- アナログ音声出力 4 系統。(ミニキャノンプラグ)
- 音声レベルインジケータ付き。(4CH)
- 音声レベル SMPTE/EBU の選択が可能です。(D I P スイッチ)
- 頑丈なアルミニウムの筐体を持ち、バッテリーホルダー **MB-4** や、カメラ三脚等に取り付けられるマウントブラケット **MB-5** に対応。(別売)
- NTSC/PAL 出力対応。(入力信号のフレームレートにより自動切替)
- DC12V で動作。
- mini XLR 3P[メス] - XLR 3P[オス] 2 本付属。



DAC-91

3G/HD/SD-SDI 対応オーディオディエンベッダー

- 3G/HD/SD-SDI 信号に別のアナログ音声信号をエンベッドします。(入力された信号を自動で検知切替を行います)
- アナログ音声入力 2 系統を搭載しました。(ミニ XLR 端子 x2ch / RCA ピンジャック端子 x2ch)
- LED 式 音声入力レベルインジケータ 2ch 搭載。
- 音声レベル SMPTE/EBU の切替と音声ゲインの設定が可能。(D I P スイッチによる設定選択)
- 頑丈なアルミニウムの筐体を持ち、バッテリーホルダー **MB-4** や、カメラ三脚等に取り付けられるマウントブラケット **MB-5** に対応。(別売)
- NTSC/PAL 出力対応。(入力信号のフレームレートにより自動切替)
- DC12V で動作。
- mini XLR 3P[メス] - XLR 3P[メス] 2 本付属。

型番	DAC-90	DAC-91
		
		
	3G/HD/SD-SDI 対応オーディオディエンベッダー	3G/HD/SD-SDI 対応オーディオディエンベッダー
ビデオ入力	3G/HD/SD-SDI (BNC) x1 系統 (アクティブスルーアンプ付)	3G/HD/SD-SDI (BNC) x1 系統
ビデオ出力	---	3G/HD/SD-SDI (BNC) x2 系統 (分配出力)
アナログ音声出力	ミニ XLR 3P (平衡型) x4 系統	---
アナログ音声入力	---	ミニキャノン (平衡型) x1 系統 (2CH) RCA 端子 (不平衡型) x1 系統 (2CH)
その他	ミニ USB コネクタ x1 系統 (ファームウェアアップデート用)	ミニ USB コネクタ x1 系統 (ファームウェアアップデート用)
映像入力仕様	[HD] 1080p 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60 Hz 1080i 50/59.94/60 Hz 720p 50/59.94/60 Hz [SD] 525/29.97 (NTSC), 625/25 (PAL) SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 424M, SMPTE 425M-A/B, ITU-R BT.656, ITU-R BT.1120-6	[HD] 1080p 23.98/24/25/29.98/30/50/59.94/60 1080i 50/59.94/60 720p 50/59.94/60 [SD] 525/29.97 (NTSC) / 625/25 (PAL) SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 424M, SMPTE 425M-A/B, ITU-R BT.656, ITU-R BT.656
SDI 映像サンプリングビット	4:2:2 / 4:4:4	4:2:2
SDI 音声サンプリングビット	24 ビット (SD 20 ビット), 48kHz	24 ビット (SD 20 ビット), 48kHz
SDI 色精度	4:2:2 / 4:4:4 (8/10/12 ビット)	4:2:2 (10 ビット)
SDI 色空間	YUV, RGB	YUV
音声レベル	SMPTE / EBU (切り替え可能)	SMPTE / EBU (D I P スイッチにて切替)
音声ゲイン	----	0dB, +/-6dB, +/-12dB (D I P スイッチにて切替)
動作環境温度	0°C ~ 50°C	0°C ~ 50°C
動作環境湿度	10% ~ 90% (結露なし)	10% ~ 90% (結露なし)
寸法 / 質量	W129×H45×D85(mm) 突起物含む / 約 0.6kg	W143×H45×D85(mm) 突起物含む / 約 0.6kg
電源	DC12V 4W AC/DC 変換アダプタ (DC12V / 0.5A) x1	DC12V 4.4W AC/DC 変換アダプタ (DC12V / 0.5A) x1
付属品	mini XLR 3P[メス] - XLR 3P[オス] 72 cm x2 (CB-601)	mini XLR 3P[メス] - XLR 3P[メス] 72 cm x2 (CB-602)



RMK-1

ラックマウントブラケット(1U)
AD-100M、DAC-45、VS-150用 (1, 2台用)



RMK-2

ラックマウントブラケット(2U)
DACシリーズ、VPシリーズ (8台用)



MB-4 For DAC series

バッテリーマウントキット



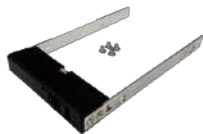
MB-5 For DAC series

DAC用三脚マウントキット



HE-Bag For Recorders

HEシリーズ用 2.5インチ
HDD/SSDキャリングケース



HE-2 For HDR-10/HRS-30

SSD/HDD マウント金具



HDD For HDR-10

HDR-10用HDD



HE-3 For Recorders

2.5 インチリムーバブル
ハードディスクカートリッジ
※SSD/HDDは別売。



TC-1N For TB-5

タリ-接続ケーブル (1m)
Panasonic AG-HMX100用



DVM-2266

1.8m 6ピン - 6ピン DVケーブル



CA-64

30cm DV変換ケーブル
6ピンメス - 4ピンオス



CB-1B For TB-5

50m 3.5mmタリ-延長ケーブル(リール付)
3.5mmオス - 3.5mmメス



CB-3

20m 5ピン インターカムケーブル
XLR 5ピン オス - XLR 5ピン メス



CB-4

50m 5ピン インターカムケーブル
XLR 5ピン オス - XLR 5ピン メス



CB-7

1.2m GPIケーブル



CB-15D

30cm IEEE1394 DVケーブル
6ピン メスストレート - 6ピン オスL型



CB-17

17cm イヤホンケーブル



CB-19

1.8m DVI-Dケーブル



CB-20

1.8m DVI-D - HDMIケーブル



CB-22H / CB-23H

30m オールインワンケーブル
50m オールインワンケーブル



CB-26

0.8m/1.2m DIN9ピンリモート
コントロールケーブル(先バラケーブル)
TLM-430とRMC-200と合わせて使用します。



CB-601

72cm ミニXLR変換ケーブル
ミニXLR 3P [メス] - XLR 3P [オス]



CB-602

72cm ミニXLR変換ケーブル
ミニXLR 3P [メス] - XLR 3P [メス]



在庫限り

1066 / 2066

10m/20m IEEE1394 DVケーブル
1066/2066とVP-314を組み合わせて使用すると
100m以上延長する事ができます。



在庫限り

BH-5 / BH-8

ボール アンド ソケットヘッド



AHC-700HD

TLM-700HD用アルミハードケース



HC-300

TP-300用ケース



AC Adapter 1.0A

ACアダプタ (1.0A)
使用機器 : DAC-70, DVK-400, TC-200 他



AC Adapter 2.0A

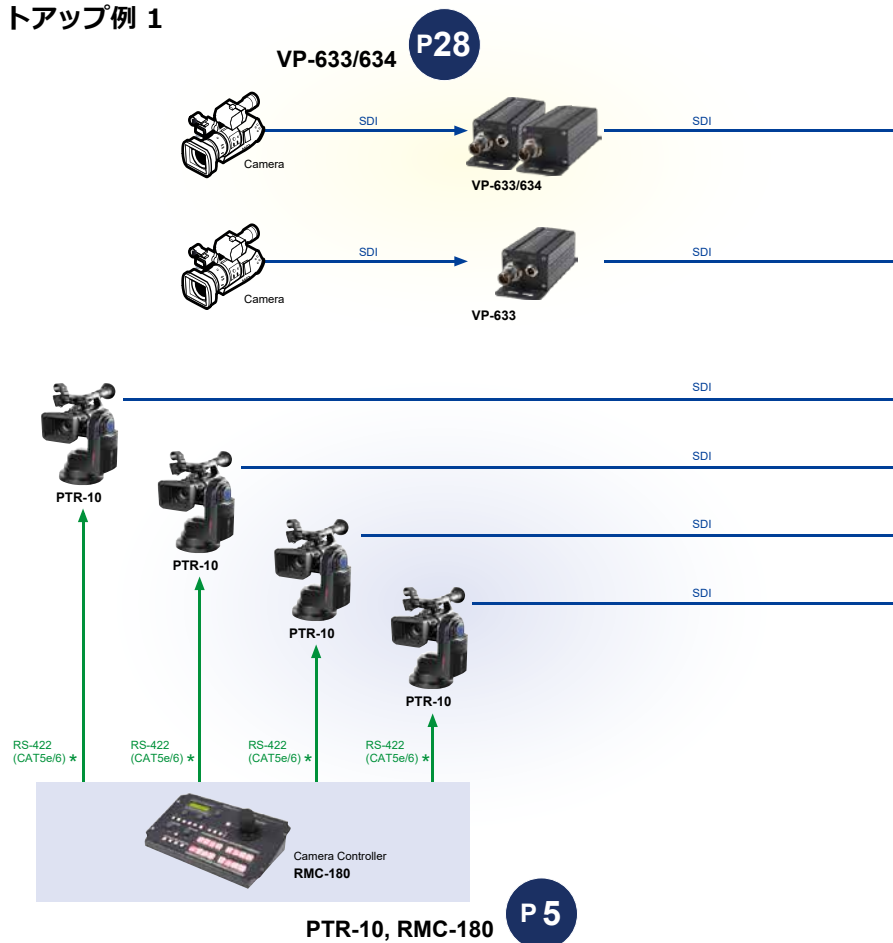
ACアダプタ (2.0A)
使用機器 : VP-633, AD-100M, HDR-60/70 他

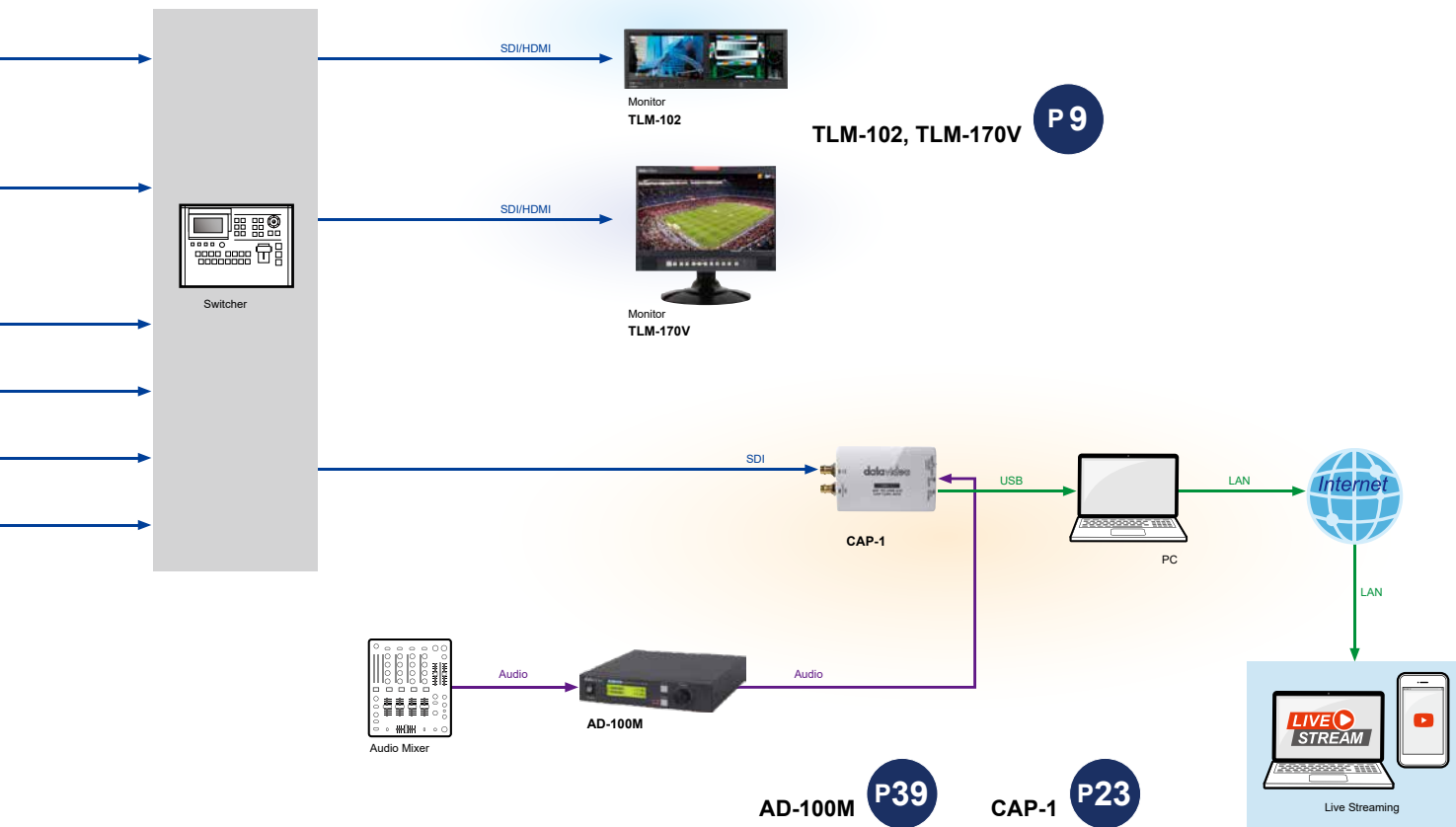


AC Adapter 4.16A

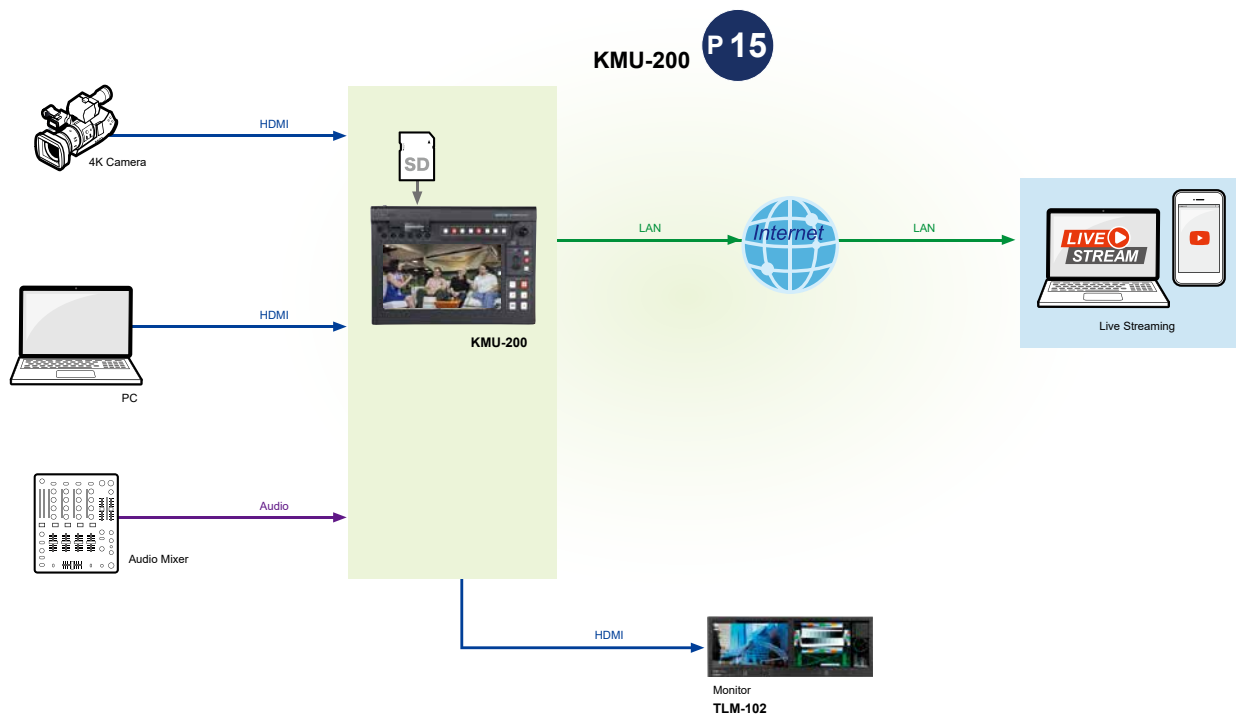
ACアダプタ (4.16A)
使用機器 : TLM-170V/VR/VM 他

セットアップ例 1





セットアップ例 2



入力フォーマット 一覧 ※詳しくは各製品の仕様をご覧ください。

<i>PTZ Controller</i>	
PTR-10	 
<i>LCD Monitors</i>	
TLM-700UHD	       
TLM-700K	       
TLM-102	          
TLM-170V/VM/VR	           
TLM-170L/LM/LR	     
TLM-404H	   
<i>Hand Carried Studio</i>	
HS-1300	 
<i>Video Switchers</i>	
KMU-200	 
KMU-100	    
SE-1200MU	 
<i>Title Creators</i>	
TC-200	 
<i>Recorders</i>	
HDR-80, HDR-90	    
HDR-60, HDR-70	  
HRS-30	  

 HD-SDI (720p.59.94 ~ 1080p30Hz)

 HD-SDI (1080p50.00 ~ 60Hz)

 4K 6G HDMI (~ 2160p30Hz)

 4K 12G HDMI (~ 2160p60Hz)

 4K 12G SDI(~ 2160p60Hz)

<i>Converters</i>	
CAP-1	 
CAP-2	
DAC-8PA	   → 
DAC-9P	 →   
DAC-50S	  ↓  →   
DAC-45	     
DAC-60	   → 
DAC-70	    
<i>Repeaters</i>	
VP-633, VP-634	 
<i>Distributers</i>	
VP-840	 
VP-597	  
VP-445	 
<i>Chromakeyer</i>	
DVK-400	  
<i>Audio</i>	
DAC-90	   → 
DAC-91	    →   

 SD-SDI (NTSC PAL)

 コンポジット (NTSC)

 アナログコンポーネント (Y.Pb.Pr)

 Y/C separate (分離)

 アナログ RGB (640x480 ~ 1600x1200 60Hz)

datavideo JAPAN

datavideo製品のお求めは当社へどうぞ



Datavideo社 国内販売元



株式
会社

M&Inext

〒231-0028 神奈川県横浜市中区翁町2-7-10 関内フレックスビル210

Tel: 045-415-0203 Fax : 045-415-0255

E-mail : contact@datavideo.jp

<http://www.datavideo.jp>