

datavideo
JAPAN

PRODUCT GUIDE 2019



www.datavideo.jp



TLM-700K

4K 対応 7 インチワイド液晶モニター
18 ページ



KMU-100

4K マルチカメラプロセッサ
8 ページ



DAC-45

4K 対応 アップダウンクロスコンバーター
38 ページ



TWP-10

4K 対応 2 × 2 ビデオウォールプロセッサ
52 ページ



VP-840

4K 対応 HDMI 4 分配器
47 ページ



HBT-10

4K 対応 HDBaseT トランスミッター

HBT-11

4K 対応 HDBaseT レシーバー
48 ページ



CONTENTS

HAND CARRIED STUDIO

HS-1300	6
---------------	---

VIDEO SWITCHER

KMU-100/RMC-185	8
SE-1200MU/RMC-260	10

TITLE CREATOR

TC-200	12
TC-100	16

LCD MONITOR

TLM-700K	18
TLM-102	20
TLM-170V/VM/VR	22
TLM-170L/LM/LR	24
TLM-404H	26
TLM-430	28
TLM-43LB	29

RECORDER

HRS-30	30
HDR-60/HDR-70	32

CONVERTER

DAC-8P	34
DAC-9P	36
DAC-45	38
DAC-50S	40
DAC-60	42
DAC-70	44

DISTRIBUTER

VP-597	46
VP-445	46
VP-840	47

REPEATER

HBT-10/11	48
VP-633/634	50

VIDEO WALL

TWP-10	52
---------------	-----------

RASTERIZER

VS-100	54
VS-150	55

PROMPTER

TP-300-BR2	56
TP-500-BRC2	56
TP-650-BRC	56

AUDIO

AD-100M	58
AM-100	60
DAC-80	62
DAC-90	64
DAC-91	66

INTERCOM

ITC-100	68
----------------	-----------

ACCESSORIES

TB-5	70
アクセサリ 一覧	71

HD 対応 6入力ハンドキャリーストリーミングスタジオ



HS-1300

HS-1300 は、ストリーミングとレコーディング機能を内蔵した 6 チャンネルのハンドキャリーモバイルスタジオです。

ストリーミング用の H.264 エンコーダが内蔵されており、ストリーミングを行うために外部エンコーダーを追加する必要がなく、ネットワークに接続し、プログラムアウトをストリーミング送出できます。

また、ストリーミング機能に加えてプログラム出力を SD ドライブに記録することもでき、軽量でポータブルな設計のためライブコンサート・セミナー・スポーツイベント等に最適です。その他の機能には、マルチビュー・デュアルクロマキー・DSK・ユーザーメモリフレームストア・PIP を表示する 17.3 型 LCD モニターを搭載。



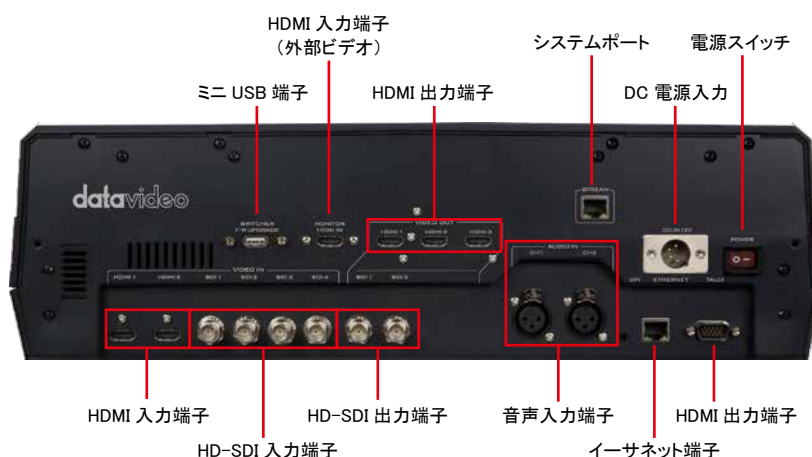
特長

- 6 ビデオ入力 (SDI x 4 + HDMI x 2) と 3 ビデオ出力 (SDI x 2 + HDMI x 3) をサポート
- SD カードとストリーミング機能への録画に異なるビットレートをサポート
- 録画とストリーミング用に 1 つのボタンが設定されています
- 放送品質 H.264 ネットワークストリーミング
- アナログオーディオ入力 (XLR x 2)
- フレキシブルミックス / エフェクトプロセッサ
- Chroma Key & Linear / Luma Key をサポートする 2 つのアップストリームキーヤー
- 2 DSK、リニア & ルミナンスキーモードをサポート
- 1 PIP (4 つのキーヤーのいずれかに割り当て可能)
- ワイプ、ミックス & カットランジション
- フル M / E プレビュー機能
- 任意の入力 (1-6) をフレームストア (Stills Store) として使用できます。
- XPT (クロスポイント割当)
- タリーと GPI 出力
- 17.3 型、1600 × 900 ドットの解像度
- パラメータを素早く設定するための使いやすい オンスクリーンメニューシステム

前面



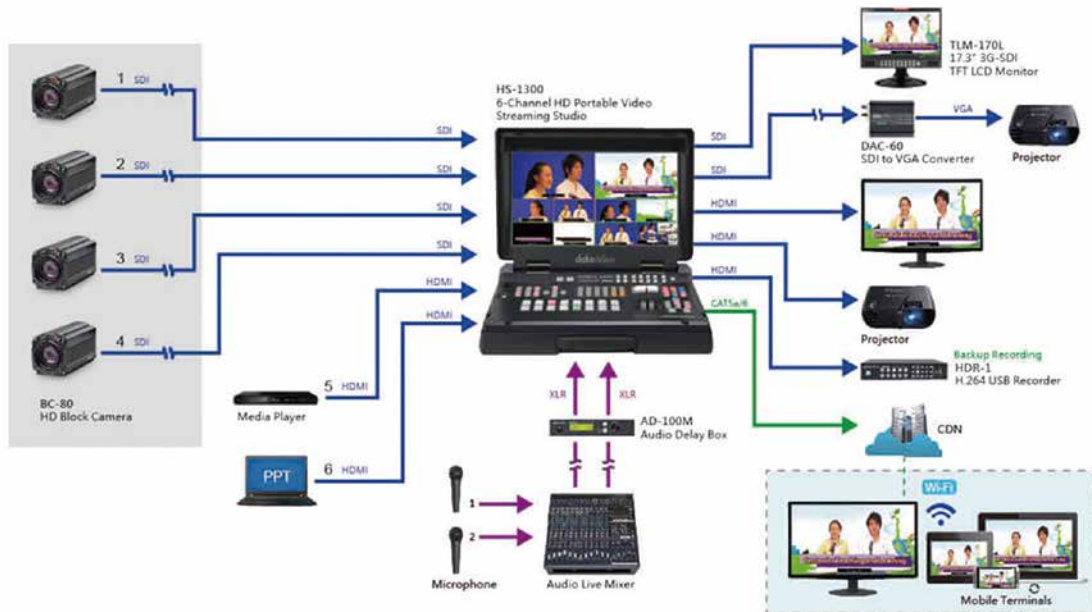
背面



コントロールパネル



システム構成



仕様

型番	HS-1300	フレームストア	任意の入力をフレームストアとして使用できます。
映像入力	スイッチャー部	LCD ディスプレイ	17.3" TFT LCD
	HD-SDI (BNC) x 4 HDMI (1.3a) x 2	解像度	RGB 1600 x 900 pixel
	(全入力にフレームシンクロナイザー内蔵)	アスペクト	4 : 3 / 16 : 9
	LCD モニター用外部入力	LED バックライト	LIFE TIME : 約 15000 時間
映像出力	HDMI x 1	輝度	220 cd/m ²
	HD-SDI (BNC) x 2	コントラスト	650 : 1
	(プログラム / プレビュー / マルチビュー 選択設定可能)	視野角	上 : 20 度 / 下 : 45 度 左 : 45 度 / 右 : 45 度
	HDMI (1.3a) x 3	色調整	Brightness / Contrast / Color Saturation
マルチビュー出力	(プログラム映像固定)	マルチビュー	2 (PGM, PVW) +6 (Inputs 1-6) +2 Output windows (SDI1, SDI2)
	HDMI (入出力フォーマット 720p 時 : 720p 出力、1080i 時 : 1080p 出力)		クロスポイント設定 (XPT) により入替可能 / 入カラベル表示対応
音声入力	SDI (入出力フォーマット 720p 時 : 720p 出力、1080i 時 : 1080i 出力)	ストリーミング	Video Encode
	平衡型音声 (XLR +4dB) x 2 (アナログ 2CH)		・ H.264 / AVC, Main/ High Profile
音声出力	HD-SDI / HDMI エンベデッド音声 (2ch, CH1/2 固定)		・ Configurable Bit-rate up to 10Mbps
	HD-SDI / HDMI エンベデッド音声 (2ch, CH1/2 固定)		Audio Encode
その他のインターフェース	(オーディオインジケータ表示 マルチビュープログラム映像部)		・ AAC-LC
	USB Port x 1 (Firmware Upgrade)		・ Configurable bit rate range from 32Kbps to 384Kbps
	タリー出力 (D-Sub 15 pin) x 1		・ Sample rate: 48KHz, 16bit
	ETHERNET (RJ45) x 2 (Streaming / PC)		Streaming Protocol
映像仕様	GPI 出力 (3.5 mm) x 1 (2 mode : Level / Pulse trigger)		・ TS over TCP/UDP (unicast & multicast)
	SD Card Slot x 1 SD / SDHC / SDXC card (UHS-I)		・ RTSP over HTTP/TCP/UDP (RTSP Elementary Streaming)
処理遅延	(ストリーミング用) (Class 10 highly recommended).		・ RTMP (Publish)
	対応フォーマット : 1080i/50、1080i/59.94、1080i/60、720p/50、720p/59.94		Recording File System
HD	720p/60 (混在不可)		FAT / exFAT
ダウンコンバート	信号処理方式 : SDI 4:2:2 10bit / HDMI YUV 4:2:2 10bit		Recording File Format
カラースペース	< 1 frame		MP4
コンバート	対応していません		Setting Control
キー	ハードウェアに依存		Web UI (制御及びシステム構成)
	Upstream Keys x 2 (M/E Keyer & PIP)	寸法 / 質量	動作環境温度
	Downstream Keys x 2		0°C ~ 50°C (32° F ~ 122° F)
	Linear/Luma Keys x 4		動作環境湿度
オーディオミキサー	Chroma Keys x 2 (M/E Keyer & PIP)		10% ~ 80% (結露なし)
パターンジェネレーター	Selectable audio follow video	電源	モニタークローズ時 : 455mm (幅) × 145.7mm (高さ) × 348.35mm (奥行 / リアカバー無 / BNC 端子含)
	Master gain control		モニターオープン時 : 455mm (幅) × 450.7mm (高さ) × 348.35mm (奥行 / リアカバー無 / BNC 端子含)
	Color Bar	付属品	重量 : 約 7.5 kg (輸送用保護リアカバー含)
			AC/DC 変換アダプタ (DC12V 5A) × 1、AC ケーブル × 1
			輸送用保護リアカバー × 1 (本体付属)、取扱説明書 × 1

4K マルチカメラプロセッサー



KMU-100

KMU-100は、最小限の費用と簡単な操作で複数のフルHD(最大1080p)のショットを提供するユニークな4Kマルチカメラプロダクションソリューションです。
4K / UHDカメラの映像出力をKMU-100に接続し、1つの入力に対して最大4つのユーザーウィンドウが表示され、SDI 信号で4つの別々のHD信号として送出する事が可能です。これらの4つのユーザーウィンドウを拡大縮小することができ、別売専用コントローラー(RMC-185)を使用して、特定の被写体を選択することができます。



特長

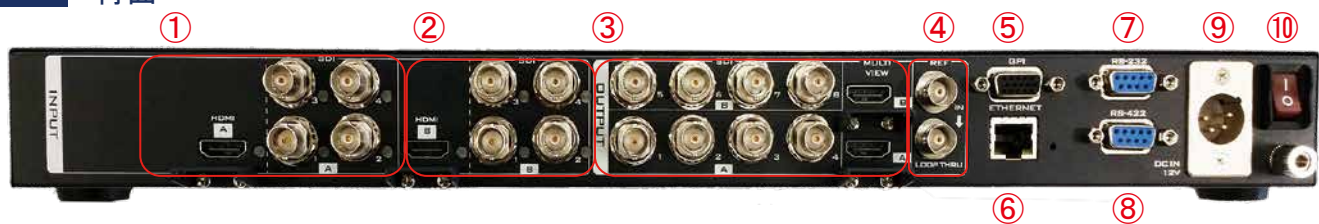
- ビデオ入力 Quad SDI、6G-SDIまたは12G-SDI
HDMI 2.0 Video Input 2160p 30 をサポート
- SDI ビデオ出力 3G-SDI × 4
マルチビュー出力 HDMI (1.4) × 2
- オーディオ IN/OUT SDI エンベデッドオーディオ 16チャンネル
- 外部同期信号 (Genlock) 入力端子付
- RJ-45 LANケーブル接続にてお手持ちのPCと接続が出来る、ローコストにてKMU-100を制御する事が可能です。
* ソフトウェアアプリケーションは無料でダウンロードが出来ます。
- 別売オプションの専用コントローラーを使用する事でアクティブでリアルタイムなコントロールが可能になります。

前面



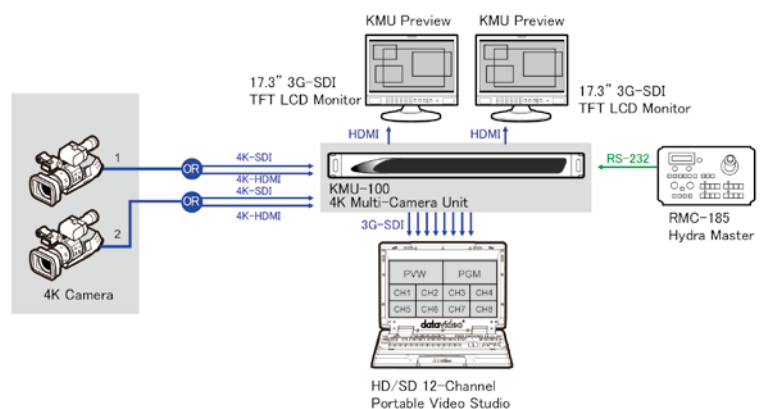
電源スイッチ (タッチセンサー)

背面



- ① インプットA 入力端子(HDMI×1/SDI×4)
- ② インプットB 入力端子(HDMI×1/SDI×4)
- ③ アウトプット端子(HDMI×2 マルチビュー用)
(SDI×4/2系統)
- ④ 外部同期入力端子(スルーアウト端子付)
- ⑤ GPI端子
- ⑥ イーサネット端子(RJ45)
- ⑦ RS-232 制御端子(D-Sub 9ピン)
- ⑧ RS-422 制御端子(D-Sub 9ピン)
(専用コントローラー「RMC-185」接続用)
- ⑨ DC 12V 入力端子
- ⑩ 主電源スイッチ

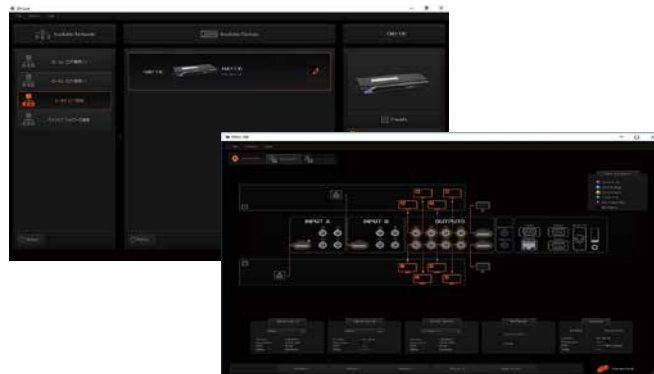
システム構成



機能

KMU-100は、入力したUHD信号を 3840 × 2160 (12G SDIまたはHDMI 2.0)の解像度をフルHDまでの解像度で4つまたは8つの異なる高品質ストリームに変換して処理する高度なビデオプロセッサです。

PC操作による制御



※専用ソフトウェア DV Link (無料提供)
PC推奨環境は仕様をご参照下さい

仕様

KMU-100

型番	KMU-100	寸法 / 質量	突起物・取付金具を含む : 483mm(幅) × 49mm(高さ) × 212mm(奥行) 突起物・取付金具を除く : 440mm(幅) × 44mm(高さ) × 192mm(奥行) 約 3.25 kg
SDI 入力	INPUT-A / INPUT-B 2 系統 No.1 入力端子 : 10 bit HD-SDI, 3G-SDI LEVEL A/B, 12G UHD-SDI (設定にて切替) Single Link : 4:2:2 No.2,3,4 入力端子 : 10 bit HD-SDI, 3G-SDI LEVEL A/B (設定にて切替) Single Link / Dual Link / Quad Link : 4:2:2 Input 1-4 を Quad SDI (4 × 3G-SDI 入力)として 4K UHD 入力使用可能 対応フォーマット: 720p (50/59.94) 1080i (50/59.94) 1080p (50/59.94/60) 2160p (25/29.97/50/59.94)	電源	DC 12V / 35W (XLR - 4 Pin)
HDMI 入力	HDMI Type-A 2 系統 (INPUT-A / INPUT-B) 最大2160p 30 (4:2:0 / 4:2:2)	付属品	AC/DC 変換アダプタ DC12V 5.0A × 1 DC 変換アダプタ用 AC コード × 1 ラック取付用 マウントビス(M5) × 4 取扱説明書 × 1
SDI 出力	INPUT-A / INPUT-B 各4ch 合計8 系統 10 bit SD-SDI, HD-SDI, 3G-SDI LEVEL-A/B (設定にて切替) 対応フォーマット: 576i, 480i 720p (50/59.94) 1080i (50/59.94) 1080p (50/59.94/60)	RMC-185	
HDMI マルチビューワ出力	HDMI type A 2 系統 (INPUT-A / INPUT-B) 1080p 50/59.94/60 (SDI output4 をマルチビューワ出力に設定している場合はSDI 出力フォーマットに準じる)		
音声入力	SDI/HDMI エンベデッド入力 サンプリングレート/量子化ビット数 : 48 kHz / 24bit (HD/3G/UHD-SDI, HDMI) チャンネル数 : 16ch (HD/3G/UHD-SDI, HDMI)	型番	RMC-185
音声出力	SDI/HDMI エンベデッド出力 サンプリングレート/量子化ビット数 : 48 kHz / 24bit (HD/3G/UHD-SDI, HDMI) 48 kHz / 20bit (SD-SDI) チャンネル数 : 16ch (HD/3G/UHD-SDI, HDMI) 8ch (SD-SDI)	インターフェース	RS-422 (RJ 45)
外部同期入力	ブラックバーストまたは3値	ファームウェア アップデート	USB 端子
SDI コンプライアンス	SMPTE 259M / SMPTE 292M / SMPTE 296M / SMPTE 372M / SMPTE 425M / SMPTE2082-1	動作環境温度	0°C~50°C
カラースペース	REC 601 / REC 709	動作環境湿度	10%~ 80% (結露なし)
PC推奨環境	Windows 7 以降 (32bit/64bit) / メモリ4GB / ネットワーク接続機能が必須 DV Link/KMU-100 アプリケーションウィンドウを正しく表示させる為に 1400 × 1050 以上の解像度を表示できるディスプレイが必要です。	寸法 / 質量	310mm(幅) × 130mm(高さ) × 170mm(奥行) 突起物含まず 約1.5 Kg(重量)
外部接続 インターフェース	Ethernet RJ45 : Windows PC 接続による設定及びオペレーション RS-232 : D-Sub 9P 外部コマンドによる制御 RS-422 : D-Sub 9P 専用コントローラー接続 (RMC-185) GPI 端子 : D-Sub HD15P (将来対応)	電源	DC 12V 3W
動作環境温度	5°C ~ 50°C	付属品	AC/DC変換アダプタ(DC 12V 0.5A) × 1、D-Sub 9 ピン - RJ45 ケーブル (1.5m) × 1 取扱説明書 × 1
動作環境湿度	80% 以下 (結露の無い事)	専用コントローラー RMC-185	

専用コントローラー RMC-185



* 別売オプション (RMC-185)
専用コントローラーを使用する事によりアクティブでリアルタイムな操作が実現出来ます。

HD-SDI対応 6入力スイッチャー



SE-1200MU

SE-1200MUは、コストパフォーマンスに優れたHD-SDI対応のデジタルビデオスイッチャーです。使いやすくプロフェッショナル向けの機能を備えており、ネットワーク経由での操作も可能です。同一ネットワーク内に接続したPCにマルチビューをストリーミング送信することも可能であり、SE-1200MUは、別の部屋、別の建物、さらには離れた都市からの遠隔作業をすることも可能です。

SE-1200MUスイッチャーは、HD-SDI入力4系統とHDMI入力2系統を搭載しています。映像フォーマットは、1080i/50、1080i/59.94、1080i/60、720p/50、720p/59.94、720p/60に対応しています。

出力端子として、ユーザーにてアサイン可能なHD-SDI出力2系統とHDMI出力を2系統搭載しています。出力信号は、PGM、PVWのみならず、クリーンプレビューやクリーンプログラム、DSKオーバーレイ付きプログラム、マルチビュー、入力1～入力6を出力するように設定することができます。

また、SE-1200MUは、音声用ミキサーを接続するためのアナログ平衡型音声入力(XLR)を2系統搭載しています。タリー出力も備え、datavideo製インターカムシステムITC-100(別売)を介してタリーランプによる指示を提供することができます。

SE-1200MUは、HD対応のクロマキーやルミナンスキー、ダウンストリームキー、ピクチャーインピクチャーなどの最大32種類のワイプトランジション、スチールストアなども利用可能です。

オプションのdatavideo製コントロールパネルRMC-260(別売)を使用することで更に直観的でダイレクトな操作を行う事もできます。SE-1200MUは、小型ながら様々なことが出来るHD対応のビデオスイッチャーです。



※モニターは別売りです。

特長

- 映像入力 ×6系統 (SDI×4系統+HDMI×2系統)
全入力にフレームシンクロナイザーを内蔵
- 多彩なディゾルブ/エフェクト用プロセッサー
DSK2系統、クロマキー/ルミナンス/リニアキー2系統、PinP1系統、32種類のワイプパターンを仕様可能
- 1000枚以上の静止画を内蔵メモリに保存可能なスチールストア
- HD-SDI、HDMIの出力を自由にアサイン可能
- PCとLAN接続し、付属のソフトウェアを使用する事で離れた部屋や遠隔地のオフィスからスイッチャーをコントロールできます。マルチビューをIPストリーミングして遠隔地から確認する事もできます。
- 別売オプションの専用コントロールパネルRMC-260を使用すると直観的な操作をダイレクトに行う事ができます。

前面



電源スイッチ

背面



映像入力部

映像出力部

外部音声入力

GPIO 端子
ETHERNET端子
RS-232C端子
Tally端子

DC 電源入力
(12V)

機能

SE-1200MUは、付属のコントロールソフト(Windows 7/8/10対応)もしくは専用コントロールパネルRMC-260(別売)を使用して操作を行います。

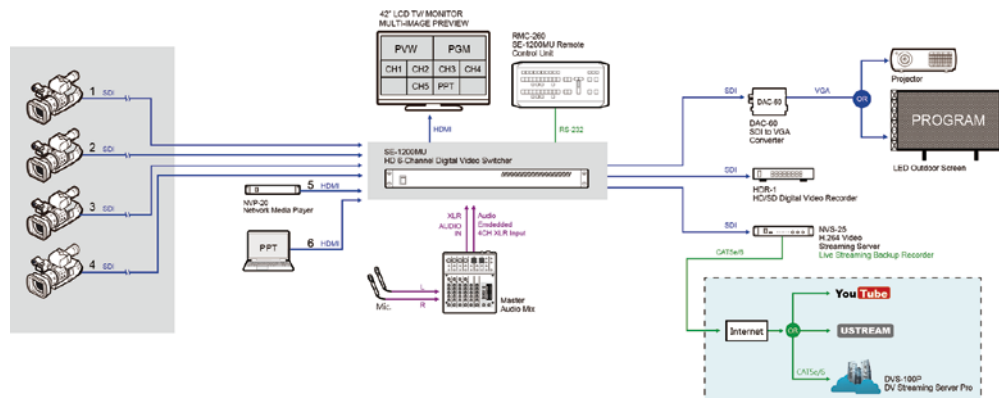


コントロールソフト



専用コントロールパネル RMC-260(別売)

システム構成



仕様

SE-1200MU

型番	SE-1200MU
映像入力	HD-SDI(BNC) × 4 系統、HDMI(1.3a) × 2 系統 全入力にフレームシンクロナイザー内蔵
映像出力	HD-SDI(BNC) × 2 系統、HDMI(1.3a) × 2 系統 以下の出力を割り当て可能: PGM(DSK1&2)、PGM(DSK1のみ)、PGM(DSKなし)、PVW(DSKなし)、 マルチビュー、入力 1-6 ※マルチビューを IP ストリーミング出力する場合、HDMI 出力 2 は使用不可
マルチビュー出力	HDMI (入出力フォーマット720p 時:720p 出力、1080i 時:1080p 出力) SDI (入出力フォーマット720p 時:720p 出力、1080i 時:1080i 出力) IP ストリーミング出力(MotionJPEG) * HDMI、SDI 出力時は映像出力をマルチビューとして割り当てが必要
音声入力	平衡型音声(XLR) × 2 系統、 HD-SDI/HDMI エンベデッド音声(2ch、CH1/2 固定)
音声出力	HD-SDI/HDMI エンベデッド音声(2ch、CH1/2 固定)
その他の インターフェース	RS232C(D-Sub 9ピン) × 1 系統、タリール出力(D-Sub 15ピン) × 1 系統、 ETHERNET(RJ45) × 1 系統、GPI 出力 × 1 系統
映像仕様	対応フォーマット: 1080i/50、1080i/59.94、1080i/60、720p/50、720p/59.94、720p/60 (混在不可) 信号処理方式: SDI 4:2:2、HDMI YUV 4:2:2 10bit、HDMI RGB 4:4:4
キー	DSK × 2 系統、クロマキー、ルミナンス/リニアキー × 2 系統、 PinP × 1 系統
スチールストア	1000 枚以上 (内蔵メモリに保存)
動作環境温度	0℃～50℃
動作環境湿度	10%～80% (結露なし)
寸法 / 質量	440mm(幅) × 44mm(高さ) × 214.8mm(奥行) / 約2.5kg (突起物、ラックマウント金具を除く)
電源	DC12V 19W
付属品	AC/DC 変換アダプタ(DC12V 2A) × 1 Windows 用ソフトウェアCD-ROM × 1、ラックイヤー × 2 ラックイヤー取付ビス(M4) × 6、取扱説明書 × 1

RMC-260

型番	RMC-260
インターフェース	RS-232 19200bps、ODD
ファームウェア アップデート	USB 端子
動作環境温度	0℃～50℃
動作環境湿度	10%～90% (結露なし)
寸法 / 質量	430mm(幅) × 69.6mm(高さ) × 216.5mm(奥行) 突起物含まず 約1.28 Kg(重量)
電源	DC 12V 5W
付属品	AC/DC 変換アダプタ DC12V 0.5A × 1 D-Sub 9ピン - D-Sub 9ピンケーブル (1.5m) × 1 取扱説明書 × 1

※仕様及び外観は改良の為、予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。

HD/SD 対応 タイトルクリエイター



TC-200



※本製品は、別途 PC を用意して頂き、付属の専用ソフトウェア CG-200

(キャラクタージェネレーター)をインストールすることで御使用頂けます。

TC-200 は CG-200(付属の専用ソフトウェア)と一緒に用いることで、移動放送、会議のライブ中継、ダイナミックなビデオプレゼンテーションなどに使用できる革新的な HD CG システムです。PC の HDMI インターフェースを使用することで、タイターとして使用できます。ユーザーはお手持ちの PC を使い、魅力的なグラフィックやタイトルをリアルタイムでスクリーン上に作成することができます。また、操作が簡単で、緊迫したライブイベント下で直感的かつ迅速に反応できるように設計されています。

オーバーレイモード

タイトルオーバーレイモードは、PC の HDMI 出力と他の SDI 出力を合成させることが可能です。

DSK(ダウンストリームキーヤー)モード

DSK を備えたビデオスイッチャーと TC-200 の組み合わせで、キーソース、又はフィルソースとして設定することができます。DSK が備わっている機器であれば対応可能です。

特長

【TC-200 (本体)】

- SDI オーバーレイモード、DSK モード対応
- HD/SD-SDI 入出力に対応 (オーバーレイモード)
- ビデオのサポート形式
HD : 1080i 50/59.94/60 SD : 576i/480i
720p 50/59.94/60
- 電圧 7-15V で動作
7.2V、14.4V のバッテリーにも対応
(バッテリー使用時は、オプションの MB-4 が必要 ※下図参照)

【CG-200 (キャラクタージェネレーター・付属の専用ソフトウェア)】

- Windows7 以降 (32ビット版/64bit)対応
- Windows のフォント全てに対応
- 下記の静止画フォーマットに対応
JPG, TAG, GIF, BMP, PNG
- タイトル編集(※出力には HDMI インターフェースが必須)
- 多言語に対応
- ロゴの設定が簡単
- ※PC 推奨動作環境
Windows7 以降 32bit・64bit / CPU 3GHz 以上 / メモリー 2GB 以上

アクセサリー (オプション)

バッテリーマウントキット (MB-4)

※バッテリーは付属していません。



マウント
装着写真

【対応バッテリー (14.4V)】

MB-4-S1 : SONY BP-U60 / BP-U30

【対応バッテリー (7.2V)】

MB-4-S2 : SONY NP-F770 / 970 / 960 / 950

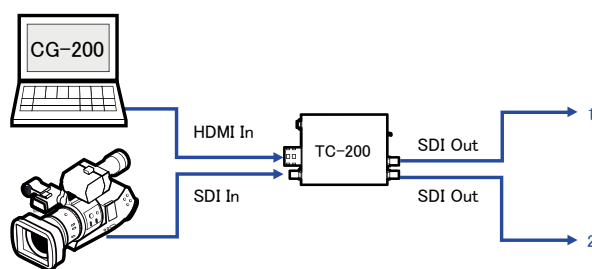
MB-4-P : Panasonic CGA シリーズ

MB-4-C : Canon BP シリーズ

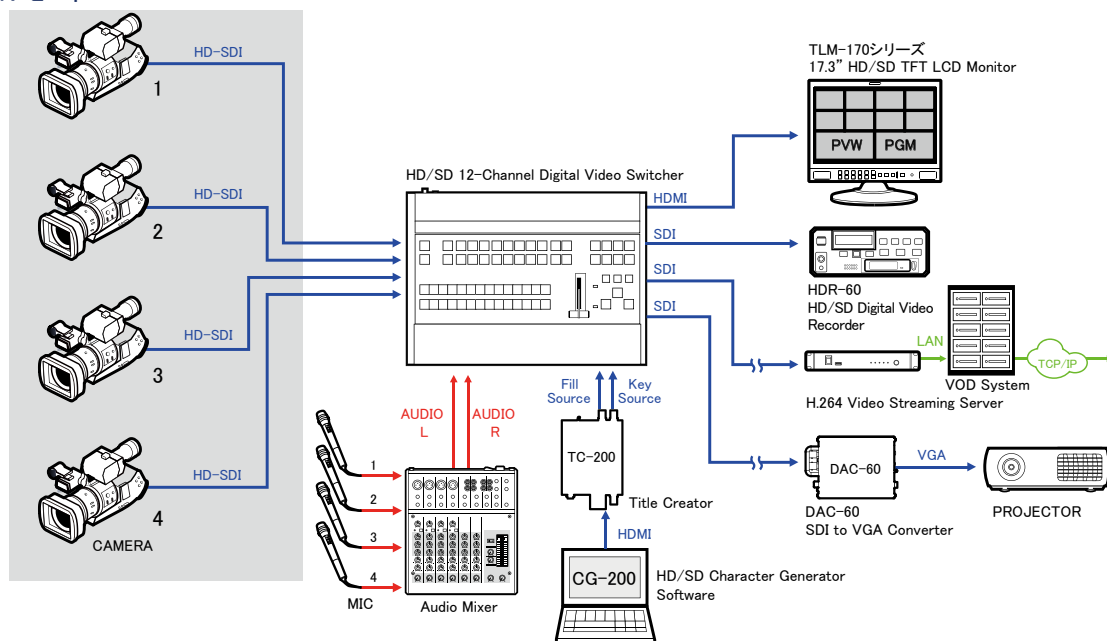
MB-4-S : SONY NP-QM シリーズ

システム構成

・オーバーレイモード



・DSK モード



仕様

【TC-200（本体）】

入出力のインターフェース

- HDMI 入力 x 1
- HD/SD-SDI 入力 x 1
- HD/SD-SDI 出力 x 2

入力フォーマット

- 1920x1080i/50Hz | 1920x1080i/50Hz
- 1920x1080i/60Hz | 1920x1080i/60Hz
- 1920x1080i/59Hz | 1920x1080i/60Hz
(1920x1080i/59Hz の代わり)
- 1280x720p/50Hz | 1280x720p/50Hz
- 1280x720p/60Hz | 1280x720p/60Hz
- 1280x720p/59Hz | 1280x720p/60Hz
(1280x720p/59Hz の代わり)
- 720x576i/50Hz | 1920x1080i/50Hz
(720x576i/50Hz に変換)
- 720x480i/59Hz | 1920x1080i/60Hz
(720x480i/60Hz に変換)

動作モード

- CG オーバーレイモード
HDMI 入力 → TC-200専用のCGソフト映像
SDI 入力 → ライブ映像
SDI 出力 1&2 → CG を合成したライブ映像

- DSK HD-SDI外部入力同期モード
HDMI 入力 → TC-200専用のCGソフト映像
SDI 入力 → HD-SDI映像(カラーバー等)
SDI 出力 1 → CG信号(Key信号)
SDI 出力 2 → アルファチャンネル

- リファレンス付き内部信号
HDMI 入力 → TC-200専用のCGソフト映像
SDI 入力 → 未使用
SDI 出力 1 → CG信号(Key信号)
SDI 出力 2 → アルファチャンネル

操作

- ディップスイッチ
- PC (CG-200 を使用)
- ファームウェアのアップデート
- イーサネット (IPアドレス 192.168.0.211)

電源

- DC 12V 6W (バッテリー使用時 7.2V, 14.4V
別売 MB-4 必須)

本体寸法

- 85mm(幅)×45mm(高さ)×141mm(奥行) ※突起物含む

本体質量

- 約 0.36kg

付属品

- CG-200 (キャラクタージェネレーター・専用ソフトウェア)
- AC/DC 変換アダプター (DC12V / 1A)

【CG-200(キャラクタージェネレーター・専用ソフトウェア)】

テキストソース

- テキストボックス
- 時計
- テキストファイル
- CSV ファイル

画像のフォーマット

- JPG/ PNG/ BMP/ TGA/ GIF

アニメーションのフォーマット

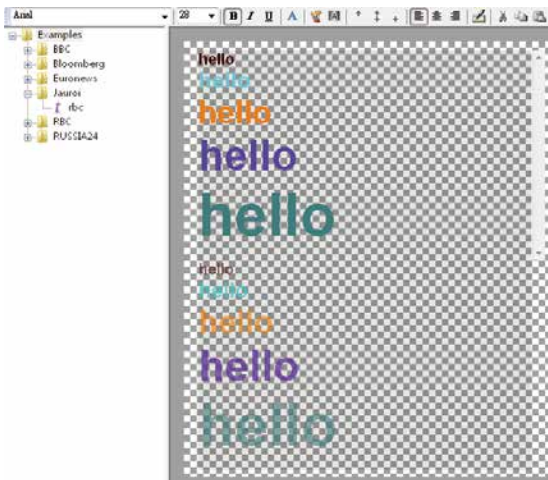
- GIF

PC 推奨動作環境

- Windows7 以降 (32ビット版/64ビット版)
- CPU 3GHz 以上
- メモリー 2GB 以上

■テキスト & アニメーションツール

色、大きさ、透明度、太さ、位置、列の編集が可能です。



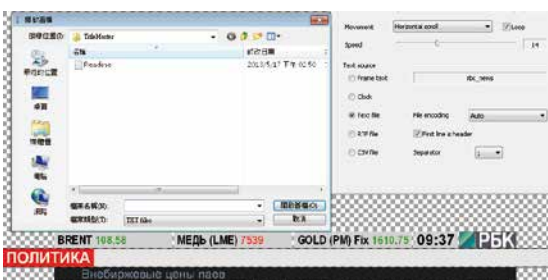
■ユニコード

CG-200 はユニコードに対応し、Windows のフォント全てに対応します。



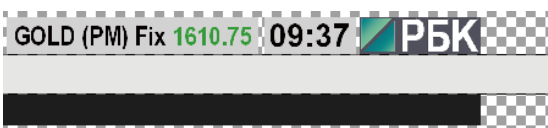
■テキストファイルの読み込み

CG-200 にテキストファイルを取り込むことが可能です。



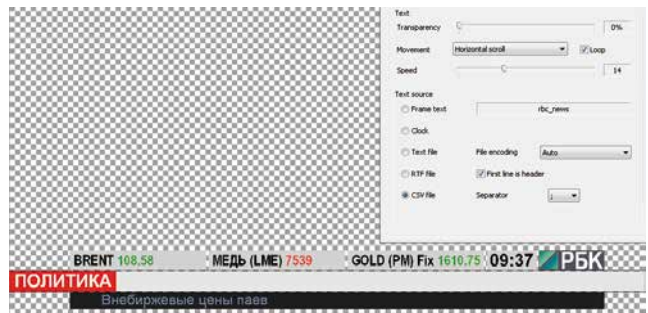
■時間表示機能

時刻表示をユーザー任意で設定することが可能です。



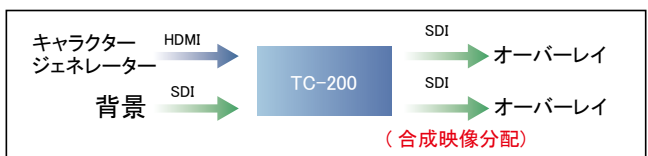
■スクロール機能

必要なコンテンツをテキストフレームに入力可能で、スクロールスピードは予め設定することができます。



■オーバーレイモード

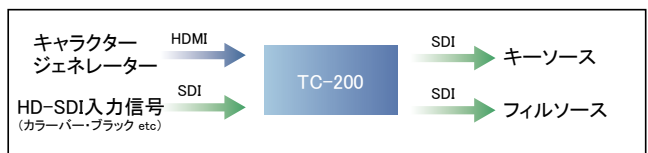
TC-200 は、グラフィックを PC の HDMI ポートからの CG と SDI 映像信号をリアルタイムに合成します。



■DSK モード

1. 外部同期信号

PC の HDMI ポートから出た CG-200 の信号は TC-200 に入力された外部の同期信号と同期し、キーソースとフィルソースを送り出すことができます。

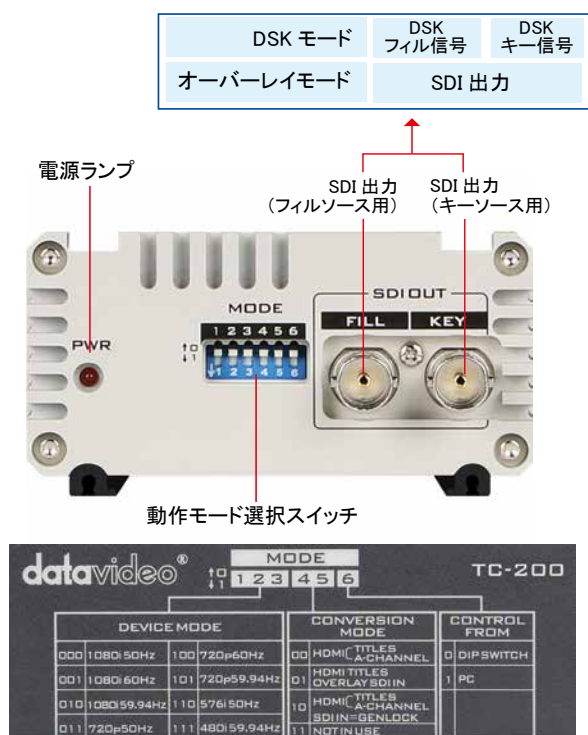


2. 内部同期信号

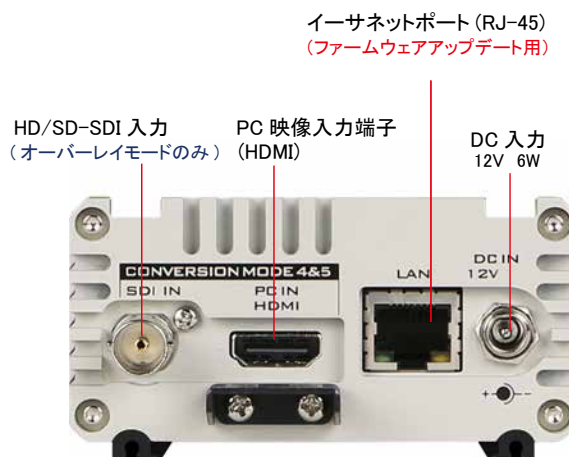
TC-200 は PC の HDMI ポートから出た CG-200 の信号を TC-200 内部の同期信号と同期し、キーソースとフィルソースを送り出すことができます。



TC-200 前面



TC-200 背面



CG-200(付属の専用ソフトウェア) インターフェース



NEW

HDMI タイトルクリエイター



TC-100

TC-100はDatavideoのWindowsソフトウェアCG-200が使用できます。

(CG-200は無償でダウンロード可能です)

TC-100は頑丈で持ち運びやすく、現場で素早く簡単にセットアップできるように設計されています。これにより、ユーザーは、PCIeカードを装着したハイエンドデスクトップPCを輸送する代わりにWindowsラップトップを使用してプロのCGオーバーレイを作成できます。

TC-100は、PCのHDMI出力からグラフィック/タイトル信号を受信し、HDMIライブビデオ信号にグラフィック/タイトル信号をオーバーレイします。CGタイトルとルマキーの2つのグラフィック/タイトルオプションがあります。

TC-100は、出力信号にロゴを重ねることもできます。



特長

- ライブタイトルジェネレーター
- 最大1080p 50/60のHDビデオ解像度をサポート
- ラップトップCGオーバーレイ入力用のHDMI入力および出力。
- 追加のPCIカードは不要
- Windows 7/8以降と互換性があり
- クロール・スクロールを含むタイトルエフェクト編集
- タイトルオーバーレイのLumaキー
- ロゴオーバーレイ機能
- リアルタイムのグラフィックとタイトル対応するビデオ形式

■ 前面



■ 背面



仕様

型番	TC-100	ロゴパラメーター (PC 設定)	Size: 256 x 128 pixels Formats (8bits/ch): tga, png, bmp, jpg, gif, lbl, bin X Position = Left to Right Y Position = Lower to Upper Options = Logo selection 1 to 8
入力	HDMI x 2 系統	コントロール	DIP Switch PC via Ethernet (RJ45)
出力	HDMI x 2 系統	ファームウェア アップデート	Ethernet (RJ45)
入力フォーマット	1920x1080p (50/59.94/60) 1920x1080i (50/59.94/60) 1280x720p (50/59.94/60)	動作環境温度	0° C ~ 40° C
内部処理	20 bit, YCbCr 4-2-2	動作環境湿度	10% ~ 60% (結露なし)
映像フォーマット	Live video input: HD HDMI signal • YUV (4-2-2) • YUV (4-4-4) • RGB (4-4-4) Live Video Output signal • YUV (4-2-2) • YUV (4-4-4) • RGB (4-4-4) PC HD HDMI Input signal • RGB (4-4-4) CG Software signal	寸法 / 質量	173.5mm (幅) × 41.6mm (高さ) × 85mm (奥行) 突起物含まず 約 0.51kg
		電源	DC 12V / 11.5W
		付属品	テロップソフトウェア CD (CG-200) x1 AC/DC 変換アダプタ (DC12V 1.0A) x1 取扱説明書 x1

datavideo LCD Monitor LINEUP

TLM-700K **4K**



- フル HD 1920x1200 LCD パネル HDMI 入力
- フォーカスアシスト（ピーキング）、偽色フィルタスクリーンマーカ、アンダースキャンモード、チェックフィールドモード

TLM-102

- 波形モニター・HDMI/SDI クロスコンバーター搭載
- 波形モニター (MULTI・Y・Y.Cb.Cr.RGB)
- パネル解像度 1280 x 800



TLM-170 シリーズ TLM-170L/LR/LM, TLM-170V/VR/VM

- 波形モニター・HDMI/SDI クロスコンバーター搭載
- 波形モニター (MULTI・Y・Y.Cb.Cr.RGB)
- パネル解像度 1980x 1080

NEW TLM-170V シリーズ構成

TLM-170V

TML-170Vスタンド



TLM-170VR

7U19インチラックマウント型



TLM-170VM

1Uサイズ引出式ラックマウント型



4K 対応 7 型ワイド液晶モニター



TLM-700K



TLM-700KはフルHD 1920x1200 LCD パネルを16:10 のアスペクト比で搭載しています。

プロフェッショナルなDSLR およびビデオカメラ用に最適化されたフォーカスアシスト(ピーキング)、偽色フィルタ、さまざまなスクリーンマーカー、アンダースキャンモード、チェックフィールドモード。

高度な補助機能を備えたシャープなディスプレイを提供し、正確な表示を提供します。また、サンシェードカバーも付属し、屋外収録・撮影確認用として手軽にご使用いただけます。

特長

- 4K HDMI 入力とループアウトをサポート
- 7型、1920×1200 8 ビットフルHD 解像度
- ポータブルでスリムなデザイン
- 170° 水平および垂直視野角
- 明るさ、コントラスト、彩度、LED バックライトレベルの個別調整
- ピーキングフィルタ、アスペクトマーカー、オーディオレベルメータ、およびヒストグラムがサポートされています。
- セーフティエリアインジケータ
- VITCタイムコードに対応
- 全画面表示のDSLR スケーリング
- マルチフォーマットの互換性は、NTSC / PAL、480i / p、720p、1080i / p など、ほぼすべてのビデオフォーマットに対応します。
- カスタム補助機能へのユーザー定義可能なショートカットボタン
- ヘッドホンをサポート。オーディオを簡単に監視できます。
- カメラやビデオカメラの上に固定するための75mm VESA とホットシューマウント付き

機能

マーカー

TLM-700K の画面上に各種マーカーの表示を行う事ができます。マーカー線の太さや色も変更可能です。

Aspect Marker 16:9

Safety Marker 85%



イメージフリック

ホットシュー取り付け位置によって、画面表示を反転させることが可能。また、ミラー機能もあり、撮られる側も簡単に撮影画面をチェックできます。

色温度

標準設定に加えてユーザーカスタマイズも可能です。



ピーキング機能

映像エッジ部分の輪郭に色を付けることができます。(ピーキング機能カラー: 赤・緑・青・黒に選択可能)

F1キー

F1キー(ホットキー)はユーザーの好みに合わせて設定可能です。操作は簡易化でき、撮りたいシーンを逃しません。

様々な一眼レフカメラやビデオカメラに取付可能

仕様に合わせて最大限に活用できます。

バッテリーマウント

SONY社製 NP-F970バッテリーでモニターを駆動し、野外での使用が可能
最大駆動時間: 約5時間(デフォルト設定時)



背面・側面



仕様

型番	TLM-700K
ディスプレイ	7 型ワイド TFT 液晶 (LED バックライト)
解像度	1920 x 1200 ピクセル
アスペクト比	16 : 10
視野角	170° (H) / 170° (V)
輝度・コントラスト比	450 cd / m ² ・1000 : 1
カラープロセス	ブライテネス、コントラスト、カラー、ティント
映像入力	HDMI (HDMI 1.4b) x 1 系統 (HDCP 1.4)
映像出力	HDMI (HDMI 1.4b) x 1 系統 (アクティブスルーアウト)
音声入力	Embedded Audio (48KHz sampling 2ch)
音声出力	アナログステレオヘッドホンジャック (3.5 mm) x 1 系統 Speaker x 1 (2W / Mono)
その他の入力	タリ - 端子 - 無し Mini - USB 端子 x 1 系統 (ファームウェアアップデート用)
映像仕様	4096x2160p (24Hz), 3840x2160p (23/24/25/29/30Hz), 2048x1080p (50/59.94/60Hz), 1080p (23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60Hz), 1080i (50/59.94/60Hz), 720p (23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60Hz), 576i (50Hz), 576p (50Hz), 480i (59.94/60Hz), 480p (59.94/60Hz) 入力遅延時間 HDMI 1080 i 60 : 50.1ms HDMI 1080p 60 : 33.4ms
動作環境温度	0° C ~ 40° C
動作環境湿度	10% ~ 80% (結露なし)
寸法 / 質量	185.2mm (幅) x 128.5mm (高さ) x 36.5mm (奥行) 突起物含む / 約 0.3 kg
電源	DC 12V / 11.5W
付属品	AC/DC 変換アダプタ (12V 1.0A) x1 フォールディングサンシェードカバー x1 HDMI ケーブル (片側 Mini HDMI) x1 バッテリープレート x1、ホットシューマウント x1

※ヘッドホンを接続すると、内蔵スピーカー回路が自動的にミュートされます。

※HDCP 保護機構を備えた HDMI 信号を TLM-700K に入力した場合、この HDMI 映像は TLM-700K モニターでのみ見ることができませんが外部モニターにループアウトすることはできません。

付属品



3G対応 4Uラックマウント型 10型ワイド液晶 2 連モニター

TLM-102



TLM-102は、ベクトルスコープ等の波形モニターやビデオ信号変換器を内蔵した放送品質監視システムです。

各モニターには、SDI入力端子とHDMI入力端子が1系統ずつあります。また、SDI出力端子とHDMI出力端子がそれぞれ1つずつありモニター内蔵の信号変換機能により、SDI → HDMI(その逆も可能)にコンバートする事ができます。

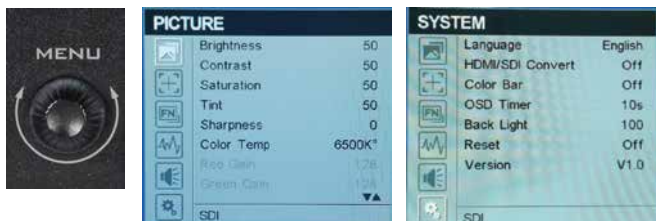
左右のモニターは同じ機能を搭載しておりモニター1、モニター2は同時に同じことができます。さまざまな実装方法が実現できて、SDIおよびHDMI入力/出力を搭載しているのでオンサイトモニタリング、ビデオウォールなど、多種多様なアプリケーションに最適なソリューションです。

特長

- 1280×800 IPSパネル高解像度のデュアル10型モニター
- 3G-SDIビデオ入力をサポート (アクティブスルーアウト端子搭載)
- SDI & HDMI クロスコンバージョンサポート
- 明るさ、コントラスト、彩度、LEDの個別調整
- モニターのバックライトレベル及びブライトネス、カラー、ティント調整が可能
- 色温度オプションは、4つのモード (5500K、6500K、7500K、9300K)とユーザー設定
- 各モニター部にヘッドホンジャックを搭載
- OSD (オンスクリーンディスプレイ)によるメニュー設定が可能
- よく使用する機能を ファンクションボタン F1 F2 に割り当てる事ができます

機能

MUNUノブを押す事でモニター中央にMENUウィンドウが表示されます。

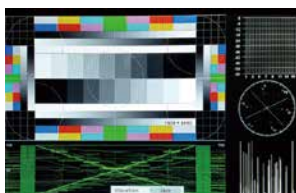


よく使う機能をファンクションキーにプリセットする事ができます。

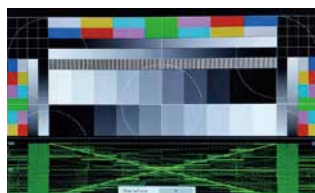


WAVE FORM 表示

FUNCTION キーにWAVE FORM をプリセットすると下記の様に表示されます



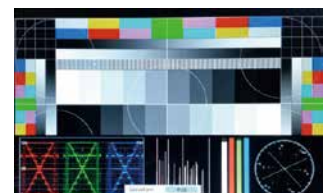
MULTI 表示



Y 表示



YCbCr 表示

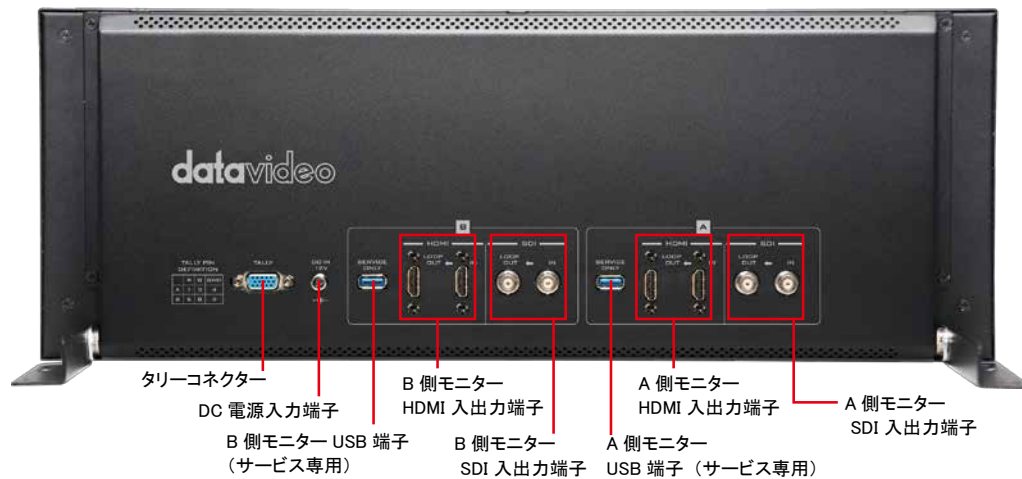


RGB 表示

前面



背面



仕様

型番	TLM-102	映像仕様	< SDI 信号 >
ディスプレイ	10.1 型ワイド 16 : 10 IPS パネル (LED バックライト) × 2 画面		1920 x 1080p 50/59.94/60 (LEVEL-A/B)
解像度	1280 x 800 ピクセル		1920 x 1080p 23.98/23.98sf/24/24sf/25/25sf/29.97/29.97sf/30/30sf
アスペクト比	16 : 10 / 16 : 9 / 1.85 : 1 / 2.35 : 1 / 4 : 3 / 3 : 2		1920 x 1080i 50/59.94/60
アクティブエリア	216.96(H) × 135.60(V) mm		1280 x 720p 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60
ドットピッチ	0.0565 (H) × 0.1695 (V) mm		720 x 480i (NTSC)
視野角	170° (H) / 170° (V)		720 x 576i (PAL)
輝度・コントラスト比	300 cd/㎡・800 : 1		< HDMI 信号 >
カラープロセス	ブライトネス、コントラスト、カラー、ティント		1920 x 1080p 50/59.94/60
映像入力	3G/HD/SD-SDI (BNC) × 1 系統 HDMI (HDMI 1.1) × 1 系統 (HDCP 対応)		1920 x 1080p 23.98/24/25/29.97/30
映像出力	3G/HD/SD-SDI (BNC) × 1 系統 (エンベデッドオーディオ 16ch) HDMI (HDMI 1.1) × 1 系統 (エンベデッドオーディオ 2ch)	動作環境	1920 x 1080i 50/59.94/60
音声入力	エンベデッドオーディオ (最大 16ch)		1280 x 720p 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60
音声出力	アナログステレオヘッドホンジャック (3.5mm) × 各1系統		720 x 480i (NTSC)
その他の入力	タリー (D-Sub 15ピン) × 1 系統 USB 端子 × 各1系統		720 x 576i (PAL)
		動作環境温度	-10° C ~ 40° C
		動作環境湿度	10% ~ 80% (結露なし)
		寸法 / 質量	482.5mm (幅) × 177.5mm (高さ) × 68.5mm (奥行) 突起物含む / 約 3.6 kg
		電源	DC 12V 28W
		付属品	AC/DC 変換アダプタ DC 12V/3A (AC ケーブル付) × 1 タリー接続用 D-Sub 15pin オスコネクタ (フードシェル付) × 1 取扱説明書 × 1

※仕様及び外観は改良の為、予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。

3G対応 FULL HD 17.3型ワイド液晶ビデオモニター



TLM-170L/LR/LM

HD・SD

TLM-170L デスクトップ型



TLM-170LR 7U サイズ 19 インチラックマウント型



TLM-170LM 1U サイズ引出式 19 インチラックマウント型



特長

- 17.3型フルHD 解像度TFTワイド液晶モニター。
- 画面のアスペクト比は 16 : 9 / 4 : 3 の切替可能。
- NTSC / PAL 自動切替。
- 視野角 上下 +60° / -60° 左右 +70° / -70°
- 解像度は 1920 × 1080 ピクセル。
- LED コントラスト比は 400 : 1
- HD/SD-SDI、HDMI 入力が可能。
- HD/SD-SDI入力とアクティブスルーアウト。
- SDI 及び HDMI 入力のエンベデッドオーディオ。
- アンダースキャン / オーバースキャン表示。
- 2色（赤 / 緑）のタリールランプ。
- ブライテネス、コントラスト、色温度、バックライトの調整が可能。
- ブルーオンリー、パターンボタン。
- デスクトップ型、7U サイズ 19 インチラックマウント型、1U サイズ引出式。19 インチラックマウント型の3種類。
- DC 12V で駆動（AC アダプタ付属）

機能

入力切替と映像の補正



入力信号切替、16 : 9 / 4 : 3 のアスペクト切替などの切替機能。
ブライテネス、コントラスト、色温度の画面モードの調整機能。

TLM-170LM 1U サイズ引出式 19 インチラックマウント型



Lock



持ち運ぶ場合は、収納したモニターを確実に固定。

Hinge



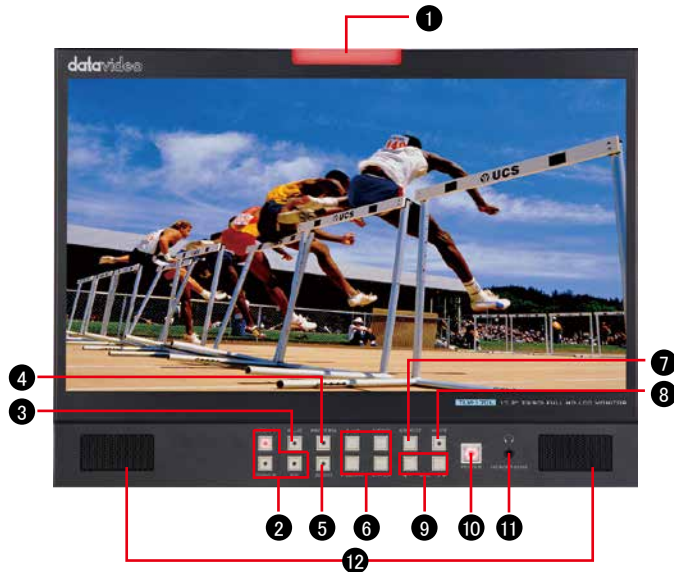
使用するときはモニターを引出し、垂直に立てます。強固なロッキングピボットポイントによりモニターを保護します。

Tray



1U サイズの金属製の引出し収納棚にモニターを収納し、19 インチラックやモバイルビデオスタジオに設置可能。

前面



- ① タリーランプ
- ② ソース選択ボタン
- ③ ブルーオンリー表示ボタン
- ④ カラーバー表示ボタン
- ⑤ ズームボタン
- ⑥ メニュー表示ボタン
- ⑦ アスペクト切替ボタン
- ⑧ 音声ミュートボタン
- ⑨ ボリュームコントロールボタン
- ⑩ 電源ボタン
- ⑪ ヘッドホンジャック
- ⑫ ステレオスピーカー

背面



- ① タリー入力端子
- ② USB ポート
- ③ 3G/HD/SD-SDI 入力端子 (アクティブスルーアウト付)
- ④ HDMI 入力端子
- ⑤ DC 電源入力 12V
- ⑥ 主電源スイッチ

仕様

型番	TLM-170L/ LR/ LM	その他の出力	外部スピーカー ×1 系統 (L/R 2W) ヘッドホン (3.5mm ミニジャック) ×1 系統 * ヘッドホンを接続すると、内蔵スピーカー回路が自動的にミュートされます。
ディスプレイ	17.3 型ワイド TFT LCD (LED バックライト)	映像仕様	3G/HD/SD-SDI 信号 (SMPTE 425M-A 規格、SD-SDI SMPTE125M 規格) インピーダンス : 75 Ω 1920 x 1080p 60/59.94/50 (LEVEL-A) 1920 x 1080p 30/29.97/25/24/23.98 1920 x 1080i 60/59.94/50 1280 x 720p 60/59.94/50 720 x 480i (NTSC), 720 x 576i (PAL) * DVI - HDMI モード時の 1920x1080i 59/50 フォーマットは現在サポートしていません
解像度	1920 × 1080 ピクセル	動作環境温度	0°C ~ 45°C
アスペクト比	16 : 9 / 4 : 3	動作環境湿度	10% ~ 80% (結露なし)
タリーランプ	赤 / 緑 (2種類)	寸法 / 質量	TLM-170L : 幅 403mm × 高さ 395mm × 奥行 190mm スタンド含む / 約 4.1kg TLM-170LR : 幅 482mm × 高さ 305.5mm × 奥行 37.2mm ラックマウント金具含む / 約 3.7kg TLM-170LM : 幅 482.6mm × 高さ 44mm × 奥行 450 ~ 522.9mm の間で調整可能 1U ラックマウント金具含む / 約 6.4kg
視野角	上下 60° / 左右 70°	電源	DC 12V 18W
輝度・コントラスト比	300 cd/m ² / 400 : 1	付属品	AC/DC 変換アダプタ (DC12V 2.0A) × 1、 スタンド × 1 (TLM-170L のみ)、7U ラックマウント金具 × 2、(TLM-170LR のみ)
カラープロセス	ブライトネス、コントラスト、色温度	映像入力	3G/HD/SD-SDI (BNC) × 1 系統 (アクティブスルーアウト付)、HDMI (HDMI 1.3) × 2 系統
映像入力	3G/HD/SD-SDI (BNC) × 1 系統 (アクティブスルーアウト付)、HDMI (HDMI 1.3) × 2 系統	音声入力	HDMI (HDMI 1.3) × 2 系統 (エンベデッドオーディオ 2CH) HD/SD-SDI (BNC) × 1 系統 (エンベデッドオーディオ 4CH)
その他の入力	タリー (3.5mm ミニジャック) × 1 系統 SERVICE USB 端子 × 1 系統 (USB 2.0 自動ファームウェアアップデート機能)		

※仕様及び外観は改良の為、予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。

4 型液晶 4 連ビデオモニター



TLM-404H



TLM-404Hは19インチラックマウント可能な4型4連液晶ビデオモニターです。
19インチラックマウント2Uサイズで、3色のタリーライト(赤・アンバー・緑)を搭載し、
中継車システム・ロケーションシステム・イベント映像システムなどの
映像確認用としてご使用いただけます。

特長

- 解像度は RGB 320×234 ピクセル。
- 視野角は上 30°、下 30°
- コントラスト比は 350 : 1
- チルト角 ±45 度。
- PAL 方式と NTSC 方式を自動切替。
- 高さは 2U。19 インチラックにマウント可能。
- AUX 入力 (D-Sub 9 ピン)
- コンポジットビデオ出力は 75Ω アクティブアウト。電源 OFF 時は出力されません。
- 各モニターの上部には 3 色 (赤 / アンバー / 緑) のタリーランプ。
- 各モニターのコントラスト、ブライトネス、カラー、ティント (NTSC のみ) を個別に調整可能。
- DC 12V で駆動 (AC アダプタ付属)

機能

電源スイッチ

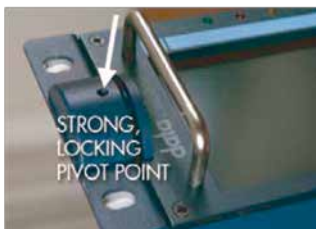


角度の調整



画面の角度を調整可能。
チルト角は最大 ±45 度。

ピボットポイントのロック



ピボットポイントを強固にロック。

画像の調整



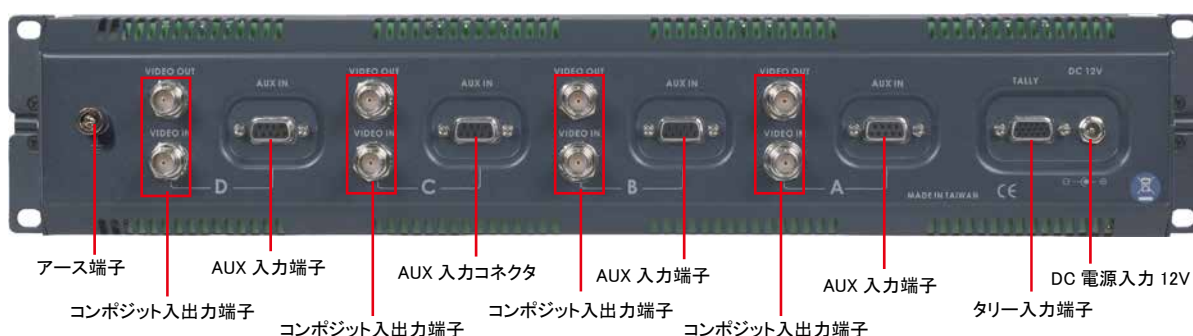
各モニターのコントラスト、ブライトネス、
カラー、ティント(NTSCのみ)を調整可能。



前面



背面



仕様

型番	TLM-404H
ディスプレイ	4 型 TFT LCD（LED バックライト）× 4 画面
解像度	320 × 234 ピクセル
アスペクト比	4 : 3
タリーランプ	赤 / アンバー / 緑 3 種類 × 各 1
視野角	上下 +30° / -30°
輝度・ コントラスト比	350cd/ m ² ・350 : 1
カラープロセス	ブライトネス、コントラスト、カラー、ティント（NTSC のみ）
映像入力	コンポジット（BNC）× 各 1 系統（NTSC / PAL 自動認識）
その他の入力	AUX（D-Sub 9 ピン）× 各 1 系統、タリー（D-Sub15 ピン）× 1 系統
映像出力	コンポジット（BNC）× 各 1 系統（アクティブスルーアウト）
寸法 / 質量	482mm（幅）× 88mm（高さ）× 94mm（奥行）突起物含む / 約 2.0kg
電源	DC 12V / 11 W
付属品	AC/DC 変換アダプタ（DC12V 1A）× 1、1.5mm 六角レンチ × 1、2.5mm 六角レンチ × 1

※仕様及び外観は改良の為、予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。

4.3 型ワイド液晶ビデオモニター



TLM-430



TLM-430 はカメラマン用にプレビューモニターとして使用するのに最適です。

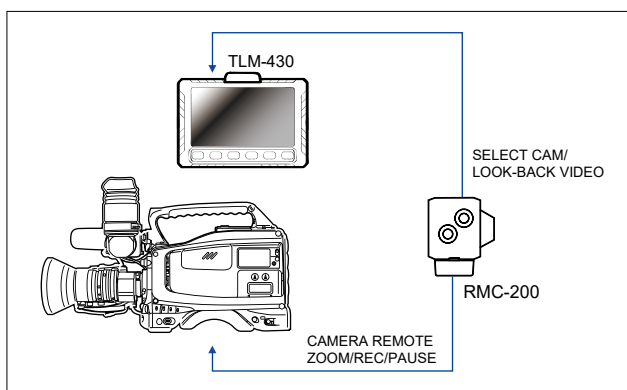
480x272 の解像度でアスペクト比は 4:3 と 16:9 が選択可能なモニターで大型タリーランプを搭載しています。

さらに、Datavideo のリモートコントローラ RMC-200 によって制御可能なコンパクトサイズのモニターです。

特長

- 軽量（本体重量 210g 以下）
- 4.3 型 16 : 9 ワイドスクリーンパネル採用。
- 解像度は 480 × 272 ピクセル。
- コンポジット入力 × 2 系統。
- 大型タリーランプ装備。
- 電源は AC/DC 変換アダプタ（DC12V 0.5A）または背面に SONY 社製バッテリーマウント BP-U60、BP-U30NP-F770、970、960、950 が装着可能。
- CB-26 TLM-430 接続ケーブルで映像出力やリモートコントロールが可能です。

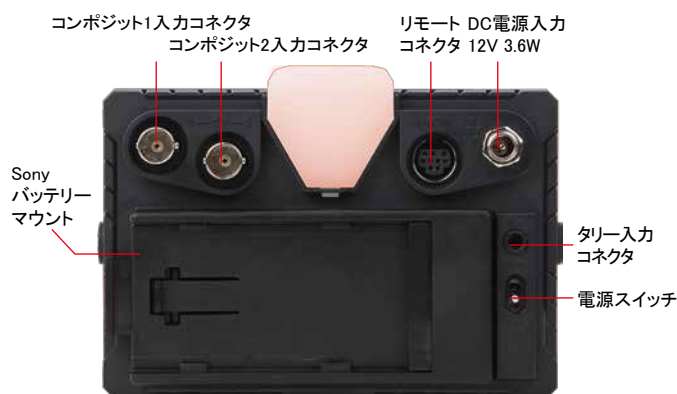
システム構成



前面



背面



仕様

型番	TLM-430	その他の入力	タリー (3.5mm ミニジャック) ×1 系統 リモートコントロール (DIN9 ピン)
ディスプレイ	4.3 型ワイド TFT LCD (LED バックライト)	動作環境温度	0°C ~ 50°C
解像度	480 × 272 ピクセル	動作環境湿度	10% ~ 90% (結露なし)
アスペクト比	16 : 9 / 4 : 3	寸法 / 質量	124mm(幅) × 90mm(高さ) × 37.5mm(奥行) 突起物含む / 約 0.2kg
タリーランプ	赤 / 緑 (2 種類)	電源	DC12V 3.6W
視野角	上下 + 50° / - 70° 左右 + 70° / - 70°	付属品	AC/DC 変換アダプタ (DC12V 0.5A) x1、 サンシェード x1、ローレットねじ x2
輝度・ コントラスト比	500cd/ m ² ・ 500 : 1	※仕様及び外観は改良の為、予告なく変更する場合がありますので ご了承ください。	
カラープロセス	ブライトネス、コントラスト、カラーサチュレーション		
映像入力	コンポジット (BNC) ×2 系統 NTSC / PAL 自動認識		

EFP モニターシステム

TLM-43LB

TLM-43LB EFP モニターシステムは、TLM-430 4.3 型液晶モニターと
RMC-200 カメラリモートコントローラーを組み合わせたシステムです。

特長

- 三脚のパンハンドルに装着可能
- TLM-430のCV1、CV2をリモートで切替可能
- ソニー社製、パナソニック社製及びキャノン社製の
カメラのズームのリモートコントロールが可能です。



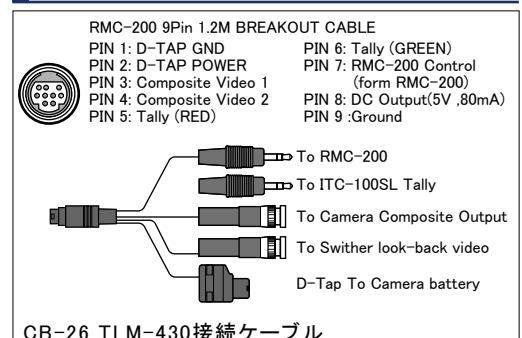
システム構成1(付属品)



システム構成2(付属品)



システム構成3(付属品)



■ インスタントリプレイマシン



HDR-10

HDR-10は、スポーツゲーム中に特定の特殊シーンをキャプチャし、最終的にキャプチャしたシーンを再生のためにスイッチャーに送信できるインスタントリプレイマシンです。

HDR-10を使用すると、選択したハイライトを2.5インチSSDに対応したリムーバブルメディアに保存できます。

ユーザーコントロールは、別売専用コントローラー RMC-400にて行います。



■ 特長

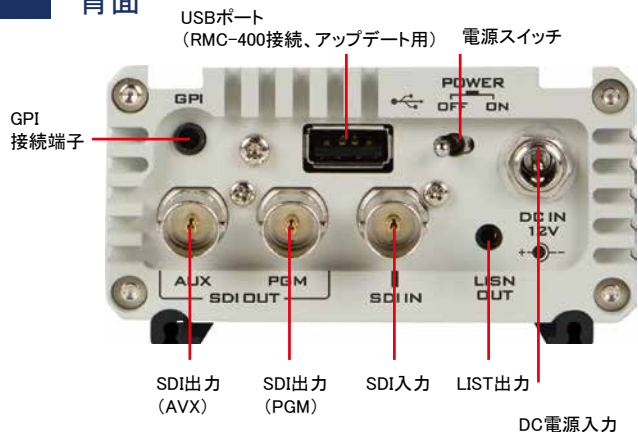
- シングルチャンネルインスタントリプレイマシン
- イベントをキャプチャしてリプレイする4GB内部システムメモリバッファ
- オーディオを内蔵した3G / HD-SDI入力、出力、アクティブスルーアウト
- キャプチャしたクリップはリムーバブルディスク(別売)に保存できます。リムーバブルディスクは、HDR-10から取り出してノンリニア編集機に接続する事も可能です。
- コントロール入力デバイスとして専用コントローラー RMC-400(別売)を使用します。
- GPIインターフェイスを使用すると、スイッチャーなどの他のデバイスで再生を開始できます。
- 録画ファイル形式 : MOV (非圧縮)
- LISN(Local Interconnect Synchronous Network)接続端子付

■ 前面



メディアスライドロック

■ 背面



■ 機能

HDR-10は、主に4つのモードを切り替えてリプレイ再生を行います。

■ キャプチャモード

HDR-10は、4GBの内蔵システムメモリバッファに映像をキャプチャします。

1080p	最大 385 フレーム (12.6 秒)
1080i	最大 770 フレーム (25.7 秒)
720p	最大 1712 フレーム (28.5 秒)

キャプチャ時は常に内蔵バッファメモリへ上書き処理を繰り返します。バッファメモリが一杯になると取り込まれた古いビデオフレームから上書き処理を行います。

■ トリムモード

キャプチャした映像にIN/OUTマーカを設定します。また、クリップのリムーバブルディスクへの保存もこのモードで行います。

■ リプレイモード

トリムされたハイライトシーンをPGM OUTから出力します。RMC-400のT-Barで、リアルタイムに再生速度を変化させることができます。

■ リコールモード

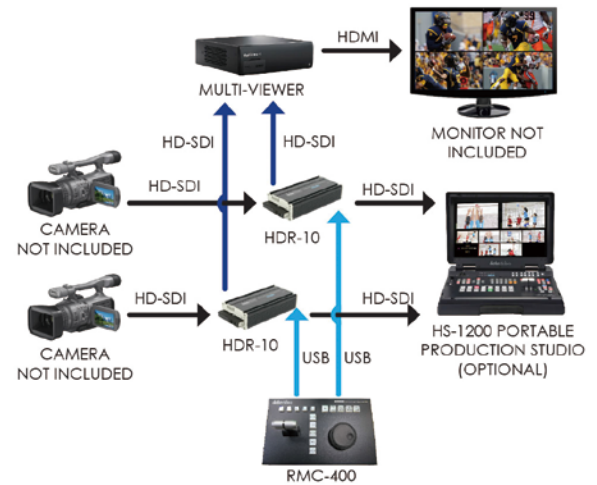
トリムモードでリムーバブルディスクに保存されたクリップは、このモードから読み出しを行います。このモードで読みだされたクリップは、システムメモリバッファ上に展開され、再生可能となります。

専用コントローラー RMC-400



RMC-400コントローラーを接続すると、最大4台のHDR-10デバイスを同期して制御できるだけでなく、柔軟性と効率性を高めながら特別なシーンをキャプチャ、編集、保存することもできます。

システム構成



仕様

HDR-10

型番	HDR-10	動作環境温度	0°C ~ 40°C * リムーバブルディスク含まず
入力	3G/HD-SDI (BNC) × 1 系統 (エンベデッドオーディオ、アクティブスルーアウト付)	動作環境湿度	10%~80%(結露なし) * リムーバブルディスク含まず
出力	3G/HD-SDI (BNC) × 全2 系統 (エンベデッドオーディオ※)、 内訳: PROGRAM OUT (BNC) × 1 系統 AUX OUT (BNC) × 1 系統 ※リプレイモードでの出力時は再生速度100%のときのみ音声出力 キャプチャモード時は8ch エンベデッド音声スルー出力	電源スイッチ	システムメインスイッチ (背面) × 1
ファイル	BIN ファイル: 最大 99BIN ファイル ファイルフォーマット: MOV システム: 2GB / 4GB ファイル制限なしでNTFS 形式をサポート * リムーバブルディスクはファイル保存時のみ有効	寸法 / 質量	183mm(幅) × 45mm(高さ) × 85mm(奥行) 突起物含む(ディスク未装着時) 0.55Kg (リムーバブルディスク含まず)
その他のインターフェース	GPI ポート × 1 系統 リムーバブルHDD/SSD スロット × 1 系統 USB ポート × 1 系統 (FW/Upgrade 及び RMC-400接続用) LISN ポート × 1 系統 (その他リモコン等接続用)	電源	DC 12V / 12W
内蔵メモリシステムバッファ	システムバッファ 4GB * キャプチャ時は常にバッファメモリ上書き動作 ファイル保存時のみディスク使用	付属品	AC/DC変換アダプタ(DC12V 2.0A) × 1 リムーバブルディスクアダプタ (専用ネジ 4 個含) SATA - USB 変換 PC 接続ケーブル × 1 リムーバブルディスクキャリングケース × 1
映像仕様	映像入力 720P@50/59.94/60 1080i@50/59.94/60 1080p@50/59.94/60 (リプレイレコーダモードのみ)	RMC-400	
記録オーディオフォーマット	非圧縮 PCM	型番	RMC-400
タイムコード In/OUT	エンベデッドSDI のみ	インターフェース	GPI ポート × 1 系統 Mini USB × 4 系統 USBポート × 1 系統 (FW/Upgrade用)
カラーサンプリング	4:2:2	動作環境温度	0° C ~ 40° C
コーデック	非圧縮 10-bit or 8-bit	動作環境湿度	10%~80%(結露なし)
		電源スイッチ	システムメインスイッチ (背面) × 1
		寸法 / 質量	280mm(幅) × 60mm(高さ、T-Bar 含まず) × 192mm(奥行) 1.45 Kg (本体のみACアダプタ含まず)
		電源	DC 12V / 5.5W
		付属品	AC/DC変換アダプタ(DC12V 1.0A) × 1 Mini USB - USB TypeAケーブル × 4

※仕様及び外観は改良の為、予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。

HD/SD-SDI 対応ハンドキャリーレコーダー



HRS-30

HRS-30 は、10.1 型のモニターを搭載したポータブルレコーダーです。

HD/SD-SDI 信号の録画や再生をする事が出来て、V-Mount バッテリーによる動作も可能です。

カラーサンプリング 4 : 2 : 2 をサポートし、MPEG-II ロング GOP

または イントラフレーム (1フレーム) の記録フォーマット選択が出来ます。

付属のアタッチメントを 2.5 インチ HDD/SSD に取付けてリムーバブルカートリッジとして使用出来る

記録形式は、MXF / OP1A ファイルフォーマットと互換性があります。



※対応信号は 仕様項目を参照下さい

特長

- リムーバブルディスクカートリッジ
(付属のアタッチメントを使用します)
- NTFS ディスクフォーマットをサポート
(2GB / 4GB のディスク制限の壁はありません)
- 8ch対応 HD/SD-SDI エンベデッドオーディオサポート
- HDMI 外部出力端子 (2ch エンベデッドオーディオ)
- 10.1 型 TFT カラーモニターを搭載 (解像度: 1280×800 ドット)
- USB オペレートライトを付属 (1 本)
- DC 12V で動作
- V マウントバッテリーとアントンパワーバッテリーのサポート。
(バッテリー充電機能はありません)

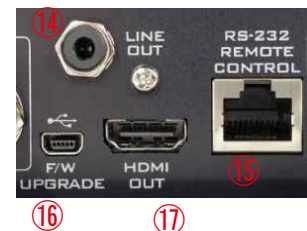
前面



背面



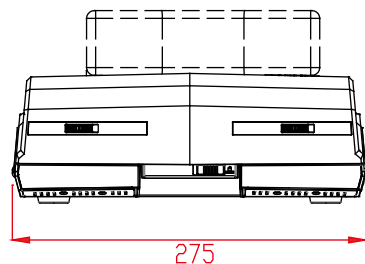
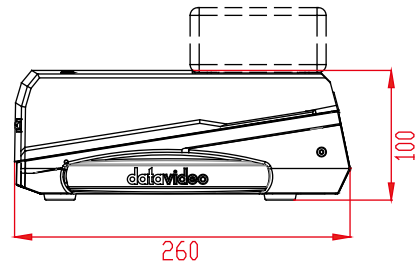
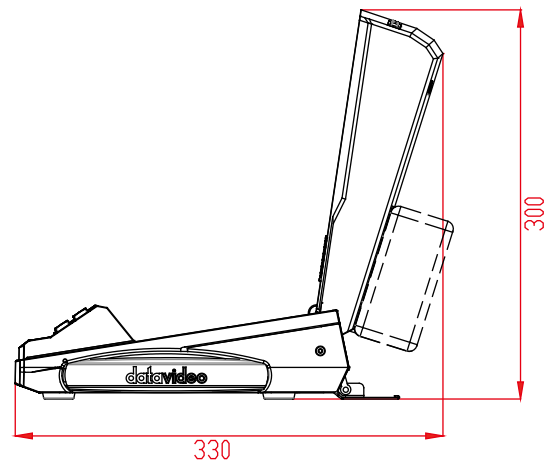
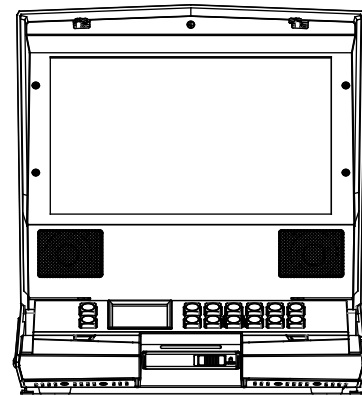
- ①: 10.1型TFT LCDモニター
- ②: ステレオスピーカー
- ③: LCDモニター用 電源スイッチ
- ④: LCDモニター部 操作パネル
- ⑤: USB ライト用端子(左/右)
- ⑥: レコーダー部 操作パネル
- ⑦: リムーバブルディスクスロット
- ⑧: V-Mount バッテリー装着端子
- ⑨: 外部同期(B.B)入力端子 ループスルー付
- ⑩: タイムコード入出力端子 アクティブスルー付
- ⑪: SD/HD-SDI入出力端子 アクティブスルー付
- ⑫: 本体 DC12V 入力端子
- ⑬: 主電源スイッチ
- ⑭: 3.5φ ステレオミニジャックオーディオOUT端子(ボリュームコントロール連動)
- ⑮: RS-232C コントロール端子 (RJ-45)
- ⑯: ミニ USB コネクタ (ファームウェアアップデート用)
- ⑰: 外部モニター出力端子 (HDMI)



仕様

型番	HRS-30
入力	HD/SD-SDI (BNC) × 1 系統 (8ch エンベデッドオーディオ、アクティブスルーアウト付) B.B/EXT SYNC IN (BNC) × 1 系統 TIME CODE IN (BNC) × 1 系統
出力	HD/SD-SDI (BNC) × 1 系統 (8ch エンベデッドオーディオ)、 B.B/EXT SYNC OUT (BNC) × 1 系統 (スルーアウト) TIME CODE OUT (BNC) × 1 系統 HDMI × 1 系統 (2ch エンベデッドオーディオ) 音声ライン出力 (3.5mm ミニジャック) × 1 系統 (LCD パネル部音量連動)
ファイル	99 の BIN (BIN 毎に 99 の CLIP を作成し、録画が可能) フォーマット : MXF OP1A、MOV システム : NTFS
その他のインターフェース	RS-232C (RJ-45 ピン) × 1 系統 リムーバブル HDD/SSD スロット × 1 系統 (MAX : 1TB) Mini USB × 1 系統 (FW/Upgrade 用)
推定記録時間 (10GB あたり)	SD : 22 分 (50Mbps) ~ 75 分 (8Mbps) HD : 10 分 (125Mbps) ~ 68 分 (10Mbps)
映像仕様	映像入力 SD (480/59.94i、576/50i) HD (720p@50/59.94/60、1080i@50/59.94/60、1080p@23.97/24)
カラーサンプリング	4:2:0 / 4:2:2
コーデック	MPEG2 Long GOP 1. 10Mbps 4:2:0 1440x1080/1280x720 2. 25Mbps 4:2:0 1440x1080/1280x720 3. 35Mbps 4:2:2 1920x1080/1280x720 4. 50Mbps 4:2:2 1920x1080/1280x720 5. 65Mbps 4:2:2 1920x1080/1280x720 6. 120Mbps 4:2:2 1920x1080/1280x720 MPEG2 Long GOP SD 1. 8Mbps 4:2:0 720x 480/ 720x576 2. 15Mbps 4:2:2 720x 480/ 720x576 3. 30Mbps 4:2:2 720x 480/ 720x576 4. 50Mbps 4:2:2 720x 480/ 720x576 MPEG2 I-Frame Only MPEG2 I-Frame Only HD 1. 80Mbps 4:2:2 1920x1080/1280x720 2. 100Mbps 4:2:2 1920x1080/1280x720 3. 125Mbps 4:2:2 1920x1080/1280x720 MPEG2 I-Frame Only SD 1. 25Mbps 4:2:2 720x 480/ 720x576 2. 50Mbps 4:2:2 720x 480/ 720x576
スピーカー	2 チャンネル 3W
イヤホン	3.5 mm ステレオミニジャック 音量コントロール付 (LINE アウト端子連動)
画面サイズ	10.1型
解像度	1280 (H) × 800 (V)
ドットピッチ	0.0565 (W) × 0.1695 (H) mm
アクティブエリア	216.96 (W) × 135.60 (H) mm
USB ライト	USB インターフェイス型 × 4 系統 5V (500 m A)
動作環境温度	0° C ~ 40° C * 装着 HDD/SSD によって異なります
動作環境湿度	10% ~ 80% (結露なし) * 装着 HDD/SSD によって異なります。
寸法 / 質量	275mm (幅) × 100mm (高さ) × 260mm (奥行) 取手含まず 約 3.65 Kg (ディスク及び V マウントバッテリー含まず)
電源スイッチ	主電源スイッチ (背面) × 1 LCD パネル部専用スイッチ (メインスイッチ連動) × 1
電源	DC 12V 32W V Mount バッテリースロット 14.4 V (7.2V タイプバッテリーはサポートしていません)
付属品	AC/DC 変換アダプタ (12V 3A) × 1 2.5 インチ ディスク用アタッチメント (固定ネジ 4個含) × 1 ※ USB ライト × 1 SATA - USB 変換接続ケーブル × 1 ディスク保護用ケース × 1 ※ディスクドライブは付属していません (7 mm ~ 9.5 mm 厚 タイプの物を推奨 * サイドからネジ止め可能な物)

外観



※製品にバッテリー(点線部)は含まれておりません

付属品



USB ライト



2.5 インチ ディスク用アタッチメント (固定ネジ4個含)



ディスク保護用ケース (HE-Bag)

HD/SD-SDI ハードディスクレコーダー



HDR-60 / HDR-70

4 : 2 : 2 カラーサンプリング



HDR-60 / HDR-70 はリムーバブルハードディスクに映像を録画・再生ができる HD/SD-SDI 入力に対応したレコーダーです。

入力信号をモニターで確認するのに便利なアクティブスルーアートを装備。また、録画した映像を SDI と HDMI から同時に出力することができます。RS-422A や RS-232C などの規格に準拠したリモートコントロール用インターフェースを備えています。MPEG-2 の録画フォーマットを設定することができます。また、タイムラプス録画（1フレーム）が可能です。解像度は 1080i、720p、576i、480i に対応し、フレーム間予測は GOP または I フレームのいずれかを選択できます。録画したファイルは、多くのノンリニア編集システムと互換性があります。

HDR-60 は 2U ハーフサイズ、HDR-70 は 1U サイズなので中継車やスタジオ内で他の装置と組合せて使用したり、単独で録画再生機として使用することも可能です。

特長

■リムーバブルハードディスクカートリッジには便利な USB2.0 ポートと SATA コネクタが付属。

■映像入力解像度：

- ・ SD (480/59.94i、576/50i)
- ・ HD (720p@50/59.94/60、1080i@50/59.94/60、1080p@23.97/24)

■ファイルシステムは NTFS を採用。2GB/4GB のファイル制限は無し。

■HD/SD-SDI 入力（アクティブスルーアート付）および HD/SD-SDI、HDMI 出力を装備しています。HD/SD-SDI 入出力は 8ch エンベデッドオーディオ対応。HDMI 出力は 2ch エンベデッドオーディオ対応。

■BIN ファイルは 99 まで録画出来ます。

（1 つの BIN ファイル毎に 99/99 の CLIP が録画できます）

BIN 内の CLIP は 1 から順番に録画されていきます。

* 現在の BIN フォーマットと一致していないフォーマットを検知した場合、別の BIN 番号を要求します。

■2ch 平衡型アナログ音声入出力。

■音声レベルインジケーター、ヘッドホン用 Φ3.5mm ステレオミニジャックおよびヘッドホンボリュームコントロール付き。

■映像用フォーマット：

- ・ SD : 8,15,30 または 50 Mbps GOP カラーサンプリング 4:2:0 または 4:2:2
- ・ SD : 25 または 50Mbps I フレーム。カラーサンプリング 4:2:2
- ・ HD : 10,25,35,50,65 または 120Mbps GOP カラーサンプリング 4:2:0 または 4:2:2
- ・ HD : 80、100、125Mbps I フレーム カラーサンプリング 4:2:2
- ・ 録画ファイルフォーマット：MXF、または、MOV

■タイムラプス（1フレームのみ）録画が可能。

1 ~ 15 フレーム、1 秒 ~ 1 時間のサイクルが設定可能。

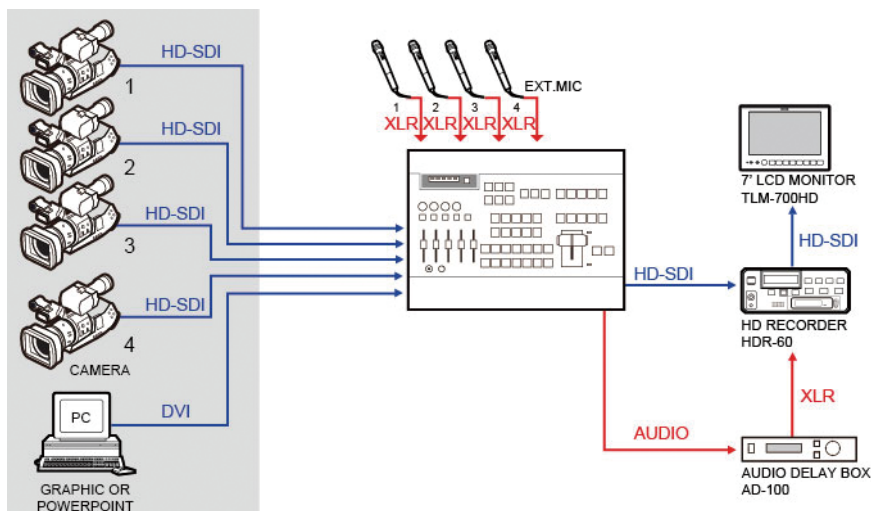
■外部同期（B.B）入力（スルーアート付）

■タイムコード入出力。

※タイムコードは、外部からノンドロップフレームを使用してもドロップフレームで録画されます。

■RS-422A、RS-232C、GPI 制御による外部からのリモートコントロールが可能です。

システム構成

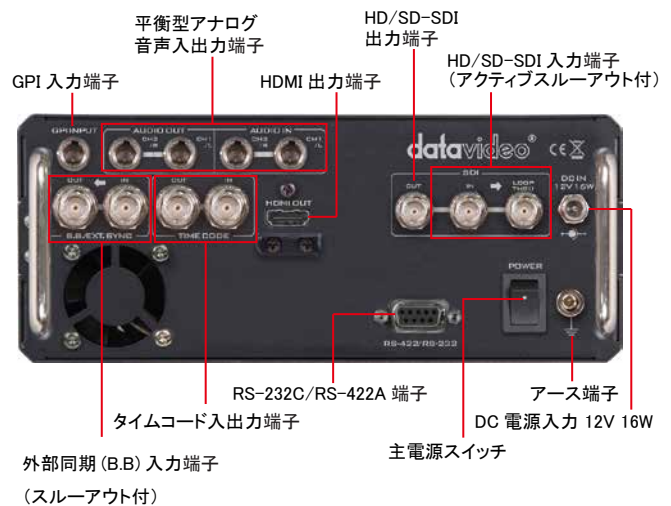


HDR-60

前面

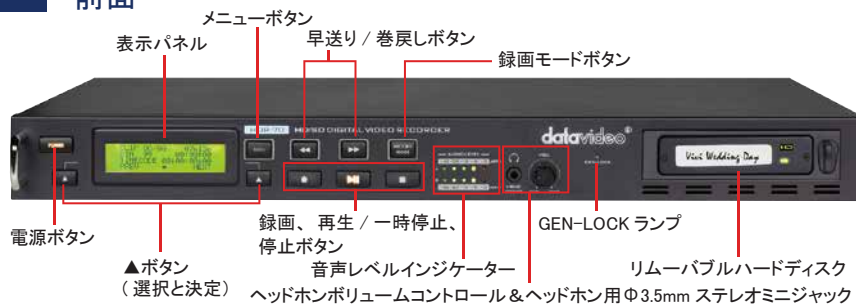


背面



HDR-70

前面

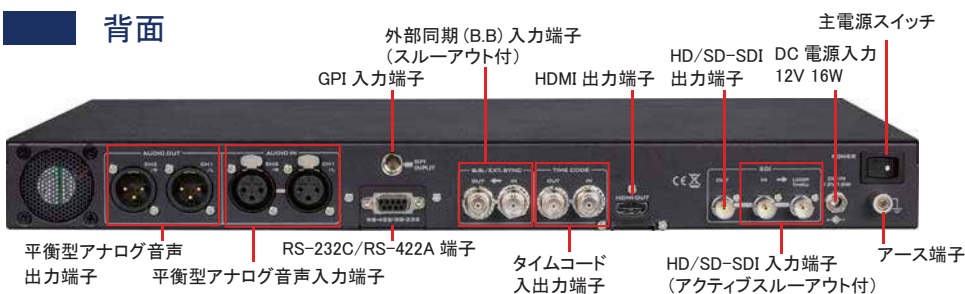


ハードディスクカートリッジ

付属品



背面



背面



仕様

型番	HDR-60、HDR-70	コーデック	MPEG2 Long GOP
入力	HD/SD-SDI (BNC) × 1 系統 (8ch エンベデッドオーディオ、アクティブスルーアウト付) B.B/EXT SYNC(BNC) × 1 系統、TIME CODE(BNC) × 1 系統、 平衡型アナログ音声 (HDR-60 : ミニ iXLR、HDR-70 : XLR) × L/R 各 1 系統		MPEG2 Long GOP HD 1. 10Mbps 4:2:0 1440x1080/1280x720 2. 25Mbps 4:2:0 1440x1080/1280x720 3. 35Mbps 4:2:2 1920x1080/1280x720 4. 50Mbps 4:2:2 1920x1080/1280x720 5. 65Mbps 4:2:2 1920x1080/1280x720 6. 120Mbps 4:2:2 1920x1080/1280x720
出力	HD/SD-SDI (BNC) × 1 系統 (8ch エンベデッドオーディオ)、 B.B/EXT SYNC(BNC) × 1 系統 (スルーアウト)、TIME CODE(BNC) × 1 系統、 HDMI × 1 系統 (2ch エンベデッドオーディオ) 平衡型アナログ音声 (HDR-60 : ミニ XLR、HDR-70 : XLR) × L/R 各 1 系統		MPEG2 Long GOP SD 1. 8Mbps 4:2:0 720x 480/ 720x576 2. 15Mbps 4:2:2 720x 480/ 720x576 3. 30Mbps 4:2:2 720x 480/ 720x576 4. 50Mbps 4:2:2 720x 480/ 720x576
ファイル	99 の BIN (BIN 毎に 99 の CLIP を作成し、録画が可能) フォーマット : MXF OP1A、MOV システム : NTFS		
その他の インターフェース	GPI リモートコントロール (ミニ XLR 3 ピン) × 1 系統 RS-232C / RS-422A (D-Sub 9 ピン) × 1 系統 (片方を選択可) ヘッドホン出力 (3.5mm ミニジャック) × 1 系統		
映像仕様	映像入力 SD (480/59.94i、576/50i) HD (720p@50/59.94/60、1080i@50/59.94/60、1080p@23.97/24)		MPEG2 I-Frame Only MPEG2 I-Frame Only HD
カラーサンプリング	4:2:0/4:2:2		1. 80Mbps 4:2:2 1920x1080/1280x720 2. 100Mbps 4:2:2 1920x1080/1280x720 3. 125Mbps 4:2:2 1920x1080/1280x720
動作環境温度	0° C ～ 40° C		MPEG2 I-Frame Only SD 1. 25Mbps 4:2:2 720x 480/ 720x576 2. 50Mbps 4:2:2 720x 480/ 720x576
動作環境湿度	10%～ 90% (結露なし)		
寸法 / 質量	HDR-60 : 210mm (幅) × 97mm (高さ) × 280mm (奥行) 突起物含む / 約 3kg HDR-70 : 482 mm (幅) × 44 mm (高さ) × 289 mm (奥行) 突起物含む / 約 4kg		
電源	DC 12V / 16W		

3G/HD/SD-SDI – HDMI コンバーター



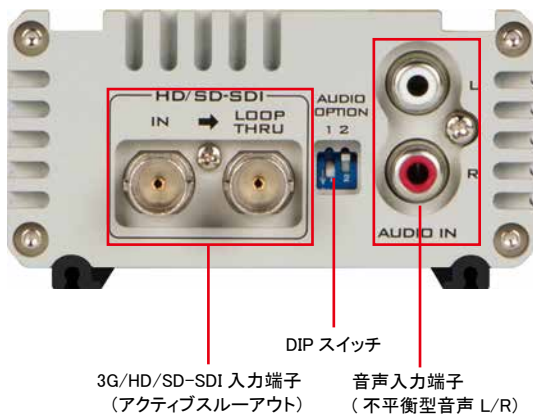
DAC-8P



DAC-8Pは3G/HD/SD-SDIをHDMIに変換することができるコンバーターです。SDI出力を備えた機器から、SDIケーブルでDAC-8Pに接続することで広く普及しているHDMI信号に変換し、HDMIケーブルで液晶テレビやプロジェクターに接続できます。

HDMIに変換する音声はSDIのエンベデッドオーディオとアナログ音声入力から選択が可能です。

前面



特長

- 小型でインテリジェントな 3G/HD/SD-SDI–HDMI コンバーター
- 3G/HD/SD-SDI、HDMI はエンベデッドオーディオ（2ch のみ）に対応
- HDMI に変換する音声は、SDI のエンベデッドオーディオとアナログ音声入力のどちらかを選択可能
- 入力：3G/HD/SD-SDI（BNC）× 1（アクティブスルーアウト付）
不平衡型音声（RCA L/R）× 1 系統
- 出力：HDMI × 1
- リクロック機能を内蔵
※5CFB 相当の同軸ケーブルを 3G-SDI で 50m、HD-SDI で 100m まで可能
- 上下に連結可能
- NTSC / PAL に対応
- DC 12V 4W で駆動

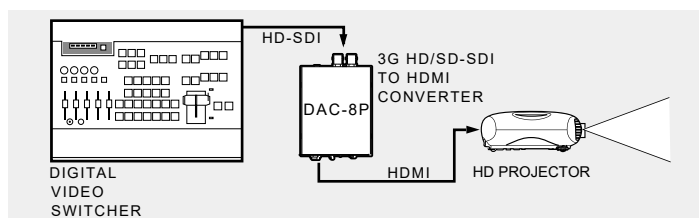
背面



音声入力選択

	ON	アナログ音声
1	OFF	SDI エンベデッドオーディオ
2	未使用	

システム構成

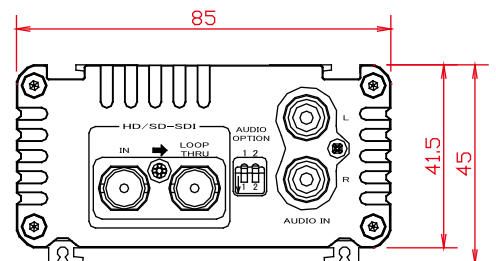
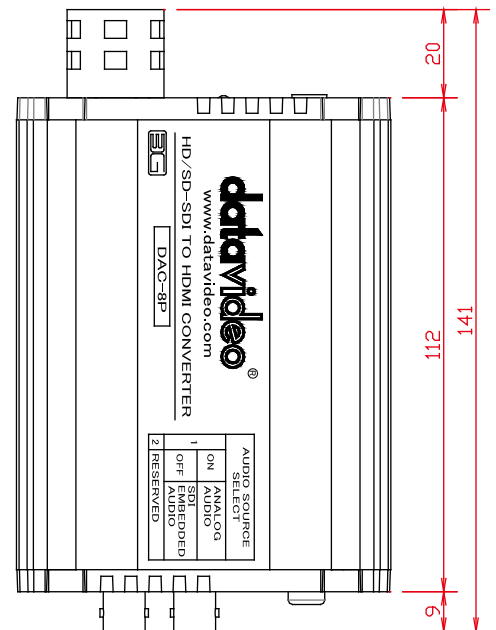
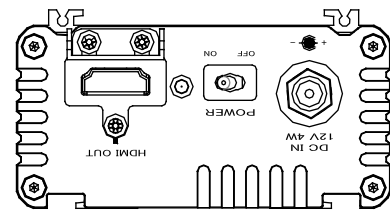


仕様

型番	DAC-8P
入力	3G/HD/SD-SDI (BNC) × 1 系統 (8ch エンベデッドオーディオ※1、アクティブスルーアウト付)
出力	HDMI × 1 系統 (2ch エンベデッドオーディオ※1) (HDMI V1.2)
対応フォーマット	SDI 入力対応フォーマット 3G-SDI 信号 (SMPTE 424M 規格) Level A 1920 x 1080p 50/59.94/60 HD-SDI 信号 (SMPTE 292M 規格) 1920 x 1080p 24/25/30/23.98/29.97 1920 x 1080i 50/59.94/60 1280 x 720p 50/59.94/60 SD-SDI 信号 (SMPTE 259-C 規格) 720 x 576i 720 x 480i HDMI 出力対応フォーマット HDMI 信号 (CEA-861 規格) 1920 x 1080p 50/59.94/60 1920 x 1080p 24/25/30/23.98/29.97 1920 x 1080i 50/59.94/60 1280 x 720p 50/59.94/60 720 x 576i 720 x 480i 入力されたフォーマットがそのまま出力されます。 (信号変換機能はありません)
動作環境温度	0°C ~ 40°C
動作環境湿度	10% ~ 90% (結露なし)
寸法 / 質量	85mm (幅) × 45mm (高さ) × 141mm (奥行) 突起物含む / 約 0.35kg
電源	DC12V 4W
付属品	AC/DC 変換アダプタ (DC12V / 0.5A) × 1

※1 SDI 入力に、エンベデッドオーディオ (8ch) を入力しても、HDMI 出力は 2ch (チャンネル 1、チャンネル 2) のみの出力になります。

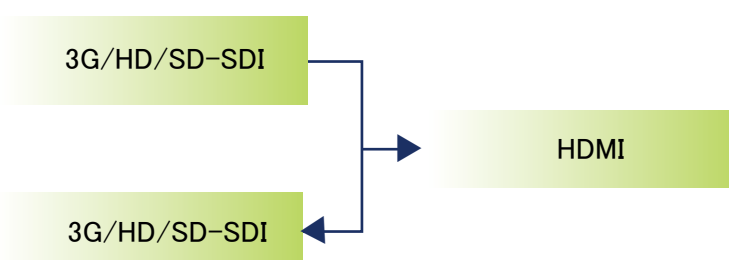
外観



機能

3G/HD/SD-SDI → HDMI

DAC-8P



HDMI — 3G/HD/SD-SDI コンバーター



DAC-9P



DAC-9PはHDMIを3G/HD/SD-SDIに変換することができるコンバーターです。

HDMI対応機器を、離れたスイッチャーやレコーダーなどのSDI対応機器にSDIケーブルを使って接続することができます。

前面

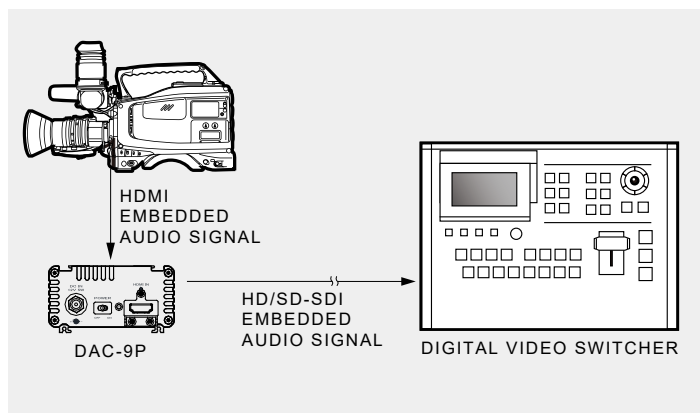


HD/SD-SDI 出力端子

特長

- 小型でインテリジェントな HDMI—3G/HD/SD-SDI コンバーター
- HDMI、3G/HD/SD-SDI はエンベデッドオーディオ（2ch のみ）に対応
- 入力：HDMI×1
出力：3G/HD/SD-SDI（BNC）×2
- 上下に連結可能
- NTSC/PAL に対応
- DC 12V 5W で駆動

システム構成



背面



電源スイッチ、電源ランプ

DC 電源入力 12V 5W

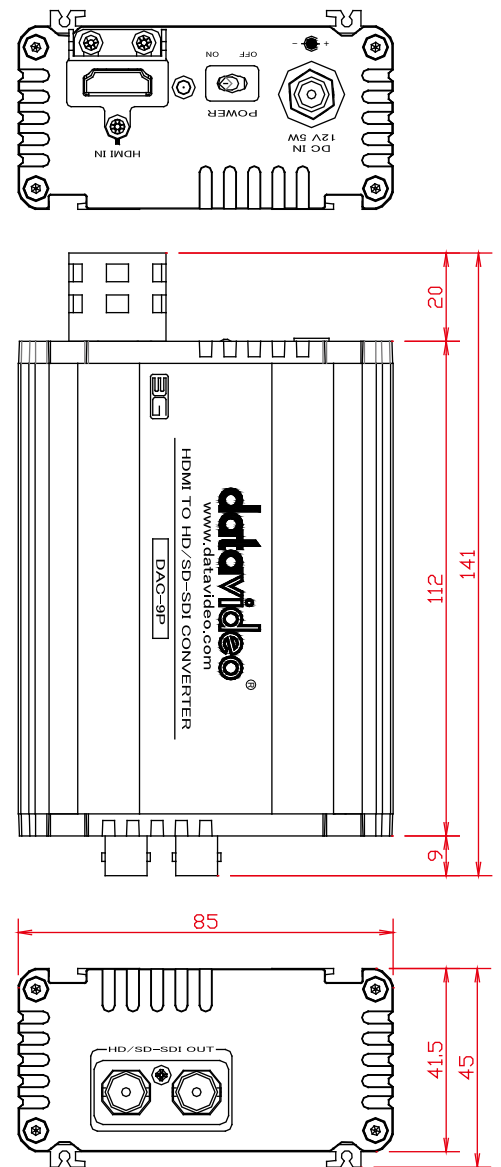
HDMI 入力端子

仕様

型番	DAC-9P
入力	HDMI×1 系統 (2ch エンベデッドオーディオ※1)
出力	3G/HD/SD-SDI (BNC) ×2 系統 (2ch エンベデッドオーディオ※1)
対応フォーマット	HDMI 入力対応フォーマット HDMI 信号 (CEA-861 規格) 1920 x 1080p 50/59.94/60 (Level A) 1920 x 1080p 24/25/30/23.98/29.97 1920 x 1080i 50/59.94/60 1280 x 720p 50/59.94/60 720 x 576i 720 x 480i SDI 出力対応フォーマット 3G-SDI 信号 (SMPTE 424M 規格) 1920 x 1080p 50/59.94/60 HD-SDI 信号 (SMPTE 292M 規格) 1920 x 1080p 24/25/30/23.98/29.97 1920 x 1080i 50/59.94/60 1280 x 720p 50/59.94/60 SD-SDI 信号 (SMPTE 259-C 規格) 720 x 576i 720 x 480i * 本コンバーターは入力されたフォーマットがそのまま出力されます。
動作環境温度	0°C ~ 40°C
動作環境湿度	10% ~ 90% (結露なし)
寸法 / 質量	85mm (幅) × 45mm (高さ) × 141mm (奥行) 突起物含む 約 0.35kg
電源	DC12V 5W
付属品	AC/DC 変換アダプタ (DC12V 0.5A) x1

※1 HDMI 入力の、エンベデッドオーディオは 2ch (チャンネル 1、チャンネル 2) のみ対応のため、SDI 出力は 2ch のみの出力になります。

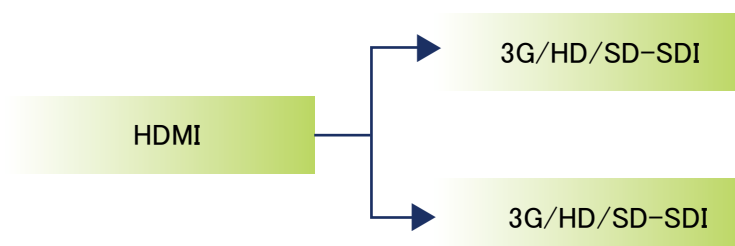
外観



機能

HDMI — 3G/HD/SD-SDI

DAC-9P



4K 対応 アップダウンクロス コンバーター



DAC-45



DAC-45 は、自動検出 4K アップ / ダウンクロスコンバーターです。

この製品は、VGA、HDMI、SDI を 4K または 1080P の HDMI と SDI にシームレスに変換します。

HDMI または SDI 出力に RCA オーディオ入力から音声をエンベデットする事が可能です。

特長

- 電源は DC12V で動作（付属の AC アダプタは、12V 1.0A）
- 4 : 2 : 2 処理の HDMI 2.0 入出力
- SD、HD、3G、4K フォーマット間のアップ / ダウンビデオフォーマット変換
- 入力側は SDI (3G) / HDMI (4K) / VGA
- 出力側は SDI (3G) / HDMI (4K)
- 3G-SDI レベル A / B をサポート
- リファレンス入力（ブラックバーストとトライ・レベル同期）
- 4K アップコンバート用超解像エンジン内蔵
- 内蔵解像度 & フレームレートのアップ / ダウン変換エンジン
- インターレース / プログレッシブ変換（逆の動作も可能）

全面



背面



入出力対応フォーマット

Input				Output			
4K HDMI	3840x2160p 60 / 59.94 / 50	SD-SDI/ HDMI	NTSC(525i)	4K HDMI	3840x2160p 60 / 59.94 / 50		
	3840x2160p 30 / 29.97 / 25		PAL(625i)		3840x2160p 30 / 29.97 / 25		
	3840x2160p 24 / 23.98				3840x2160p 24 / 23.98		
3G-SDI/ HDMI	1080p 60 / 59.94 / 50	VGA/ HDMI	800x600@60Hz	3G-SDI/ HDMI	1080p 60 / 59.94 / 50		
HD-SDI/ HDMI	1080p 30 / 29.97 / 25		1024x768@60Hz	HD-SDI/ HDMI	1080p 30 / 29.97 / 25		
	1080p 24 / 23.98		1280x1024@60Hz		1080p 24 / 23.98		
	1080psf 30 / 29.97 / 25		1366x768@60Hz		1080i 60 / 59.94 / 50		
	1080psf 24 / 23.98		1400x1050@60Hz		720p 60 / 59.94 / 50		
	1080i 60 / 59.94 / 50		1600x1200@60Hz	SD-SDI/ HDMI	NTSC(525i)		
	720p 60 / 59.94 / 50		1280x720@60Hz		PAL(625i)		
			1920x1080@60Hz				

Convert

仕様

型番	DAC-45
入力	VGA × 1 系統 / HDMI × 1 系統 / SDI × 1 系統 Ref × 1 系統
出力	HDMI × 1 系統 / SDI × 1 系統
映像入力仕様	SDI (YUV) 1080p60/59.94/50, 1080p30/29.97/25/24/23.98 1080psf30/29.97/25/24/23.98 1080i60/59.94/50, , 720p60/59.94/50 525i, 625i HDMI (YUV / RGB) 3840x2160p60/59.94/50 3840x2160p30/29.97/25/24/23.98 1080p60/59.94/50, 1080p30/29.97/25/24/23.98 1080psf30/29.97/25/24/23.98 1080i60/59.94/50, , 720p60/59.94/50 480p, 576p, 480i, 576i 800x600@60Hz, 1024x768@60Hz, 1280x1024@60Hz 1366x768@60Hz, 1400x1050@60Hz, 1600x1200@60Hz VGA (RGB) 800x600@60Hz, 1024x768@60Hz, 1280x1024@60Hz, 1366x768@60Hz, 1400x1050@60Hz, 1600x1200@60Hz 1280x720@60Hz, 1920x1080@60Hz
映像出力仕様	SDI (YUV) 1080p60//59.94/50, 1080p30/29.97/25/24/23.98 1080i60/59.94/50, , 720p60/59.94/50 525i, 625i HDMI (YUV) 3840x2160p60/59.94/50 3840x2160p30/29.97/25/24/23.98 1080p60/59.94/50, 1080p30/29.97/25/24/23.98 1080i60/59.94/50, , 720p60/59.94/50 480p, 576p, 480i, 576i
ビデオプロセス	SDI :YUV422 HDMI:YUV422/YUV444/RGB444/YUV420(4K only)
フレーム遅延	インターレース : 2-3 フィールド プログレッシブ : 0-1 フレーム
音声入力仕様	不平衡型音声 (L/R) SDI エンベデッドオーディオ 最大 8ch、48KHz、PCM オーディオ HDMI エンベデッドオーディオ 最大 8ch、44.1 / 48 / 96KHz、PCM オーディオ
音声出力仕様	SDI エンベデッドオーディオ 最大 8ch、48KHz、PCM オーディオ HDMI エンベデッドオーディオ 最大 8ch、44.1 / 48 / 96KHz、PCM オーディオ
その他	Mini USB : (ファームウェアアップデート、設定用) ディップスイッチ : 設定変更用
動作環境温度	0℃～ 50℃
動作環境湿度	10%～ 80% (結露なし)
寸法 / 質量	220mm(幅) × 42mm(高さ) × 143mm(奥行) 突起物含まず 約 1.0kg
電源	DC 12V / 9.4W
付属品	AC/DC 変換アダプタ (DC12V / 1A) ×1

オプション

RMK-1 ラックマウントブラケット

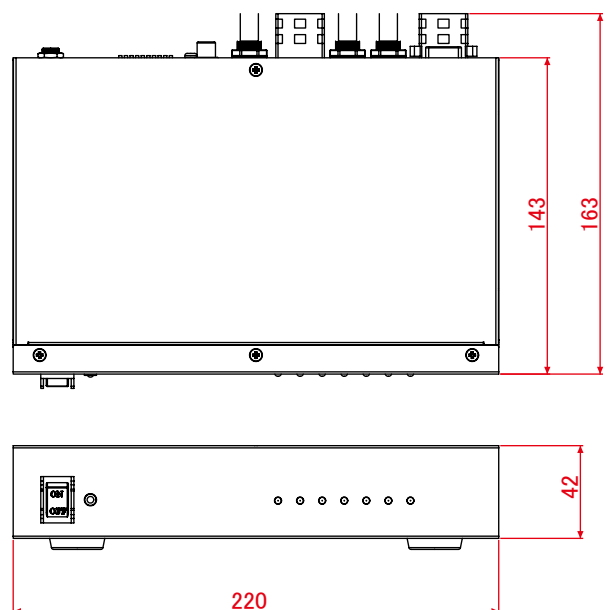


DAC-45 にラックマウント金具 (RMK-1 別売) を取り付ける事ができます。



2 台横並びに連結させる事も可能です。

外観

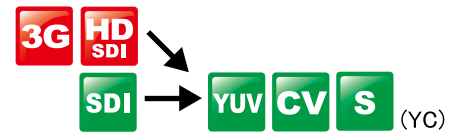


3G/HD/SD-SDI 対応 DA ダウンコンバーター

DAC-50S

DAC-50S は 3G/HD/SD-SDI ビデオ入力をアナログ出力に変換し、アナログビデオモニターや VTR 機器 (BataCAM や VHS など) と簡単に接続することができます。また、SD アナログ機器を接続するために、信号をダウンコンバートすることが可能です。

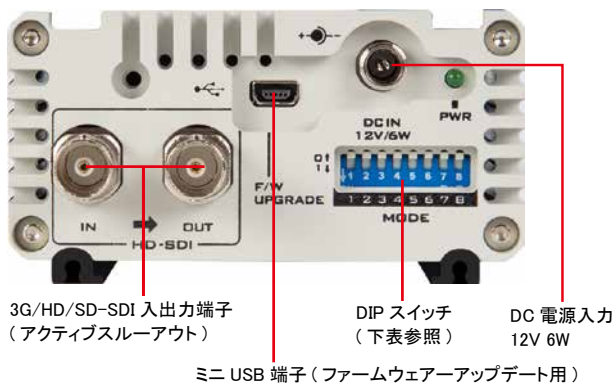
※HD 系アナログ信号への出力は出来ません。



特長

- 3G/HD/SD-SDI 入力信号を自動認識し、下記のアナログビデオと不平衡型音声アナログオーディオに変換します。
- 変換可能なアナログ出力 (※ DIP スイッチ 6 番にて切り替え)
 - コンポーネント (Y Pb Pr 又は YUV) の出力 x1
 - + コンボジット (CV) の出力 x1
 - S-Video (Y/C) の出力 x1 + コンボジット (CV) の出力 x2
- DIP スイッチにより、アナログオーディオ出力に送るディエンベデッドオーディオチャンネルが選択可能です。
- 頑丈なアルミニウムの筐体を持ち、オプションのバッテリーホルダー MB-4 やカメラ三脚等に取り付けられるマウントブラケット MB-5 を装着することができます。
- NTSC/PAL 出力対応 (入力信号のフレームレートにより自動切替)
- DC 12V で動作

前面



背面



DIP スイッチ モード選択		
	0 (↑)	1 (↓)
D1	SDI ディエンベデッドオーディオ	
D2		
D3		
D4	7.5 IRE	0 IRE
D5	16:9	4:3
D6	Y Pb Pr + CV 出力	Y/C + CV(2 系統) 出力
D7	SMPTE	EBU
D8	通常操作	ファームウェアアップデート

DIP SW1 / SW2 / SW3 の組み合わせ

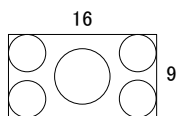
DIP SW1	DIP SW2	DIP SW3	SDI Audio De-Embed
0	0	0	CH1 & CH2
0	0	1	CH3 & CH4
0	1	0	CH5 & CH6
0	1	1	CH7 & CH8
1	0	0	CH9 & CH10
1	0	1	CH11 & CH12
1	1	0	CH13 & CH14
1	1	1	CH15 & CH16

※ DIP SW7: エンベデッドオーディオの規格を選択します。(SMPTE か EBU)

エンベデッドオーディオが EBU = -18dBFS の場合、出力は RCA = -14dBV

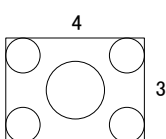
エンベデッドオーディオが SMPTE = -20dBFS の場合、出力は RCA = -10dBV

映像表示モード

入力 HD-SDI
16 : 9 の場合上図のような映像信号
が入力された場合

モード	DIP SW5 : 0 (16:9)	DIP SW5 : 1 (4:3)
モニター		
16 : 9 の モニター		
4 : 3 の モニター		

※HD 系アナログ信号への出力は出来ません。

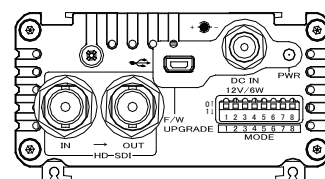
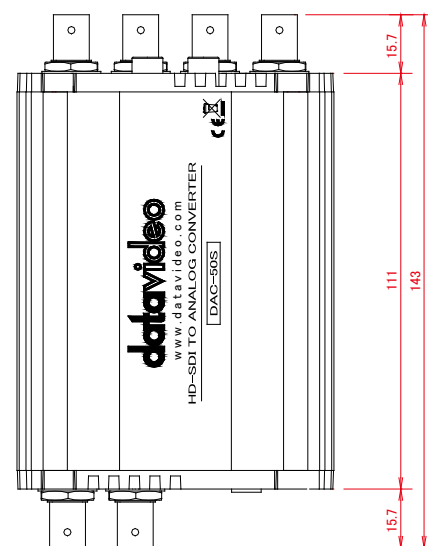
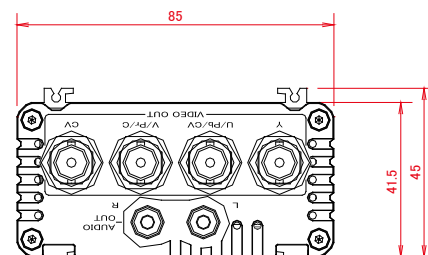
入力 SD-SDI
4 : 3 の場合上図のような映像信号
が入力された場合

モード	DIP SW5 : 0 (16:9)	DIP SW5 : 1 (4:3)
モニター		
16 : 9 の モニター		
4 : 3 の モニター		

仕様

型番	DAC-50S
入力	3G/HD/SD-SDI(BNC) x 1 系統 (16ch エンベデッドオーディオアクティブスルーアウト付)
出力	コンポーネント (YPbPr) x 1 系統 コンポジット x 2 系統 (うち 1 つは U/Pb 兼用) S-Video(Y/C) x 1 系統 (Y、V/Pr と同じ) 不平衡型音声 L/R x 各 1 系統 (RCA)
入力フォーマット (自動認識)	【HD】 1080p 50/59.94 Hz (SMPTE 425M-A 規格) 1080i 50/59.94 Hz 720p 50/59.94 Hz 【SD】 480/576i
出力フォーマット	625/25 PAL, 525/29.97 NTSC
動作環境温度	-10°C ~ 50°C
動作環境湿度	10% ~ 80% (結露なし)
寸法 / 質量	143mm (幅) x 45mm (高さ) x 85mm (奥行) 突起物含む / 約 0.47kg
電源	DC 12V 6W
付属品	AC/DC 変換アダプタ (DC12V 1.0A) x1

外観



機能

3G/HD/SD-SDI — Y Pb Pr/CV/S

DAC-50S

3G/HD/SD-SDI → Y Pb Pr/CV/S

※HD 系アナログ信号への出力は出来ません。

アクセサリ (オプション)

バッテリーマウントキット (MB-4) ※バッテリーは付属していません。

マウント
装着写真

【対応バッテリー (14.4V)】
MB-4-S1 : SONY BP-U60 / BP-U30

【対応バッテリー (7.2V)】
MB-4-S2 : SONY NP-F770 / 970 / 960 / 950
MB-4-P : Panasonic CGA シリーズ
MB-4-C : Canon BP シリーズ
MB-4-S : SONY NP-QM シリーズ

DAC 用三脚マウントキット (MB-5)



三脚装着時の写真

3G/HD/SD-SDI—VGA コンバーター



DAC-60

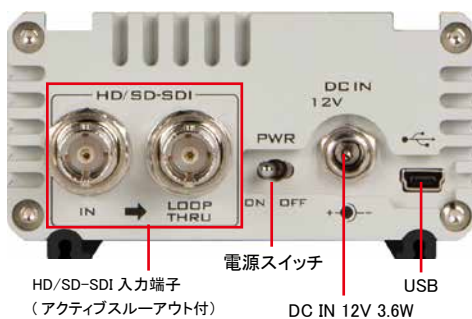


DAC-60 は、3G/HD/SD-SDI を VGA に変換するコンバーターです。60HzVGA 対応の液晶モニター、プロジェクターを接続することができます。DAC-60 の VGA 出力は MODE ボタンで、解像度をひとつ選択して使用します。

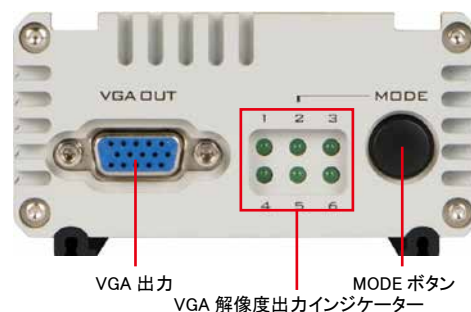
特長

- 3G/HD/SD-SDI 信号をアナログ RGB 信号に変換します。
液晶モニターやプロジェクターに映像を出力できます。
- 3G/HD/SD-SDI 入力 x1 系統（アクティブスルーアット付）
VGA 出力 x1 系統
- 3G/HD/SD-SDI を自動検出
- ライトネスやコントラスト、ヒュー、サチュレーションを調整可能

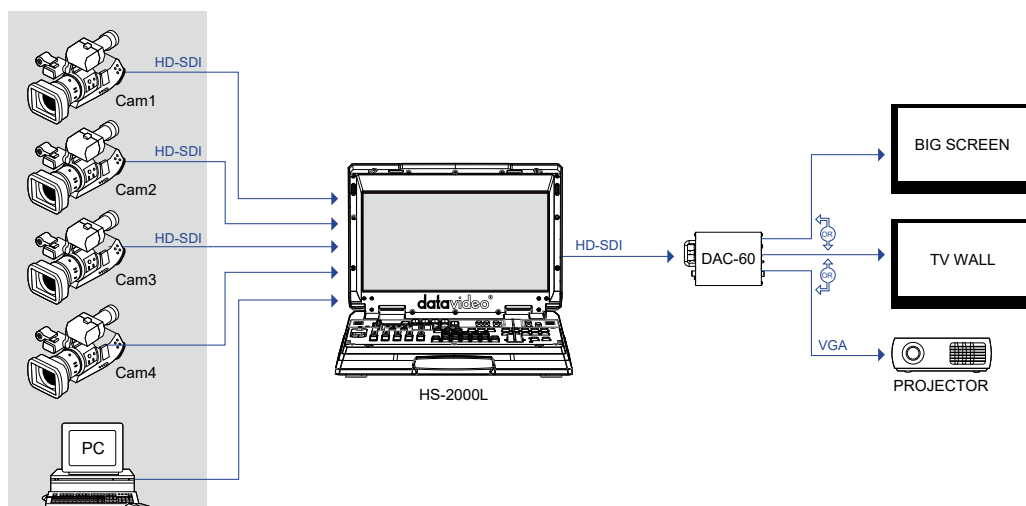
前面



背面



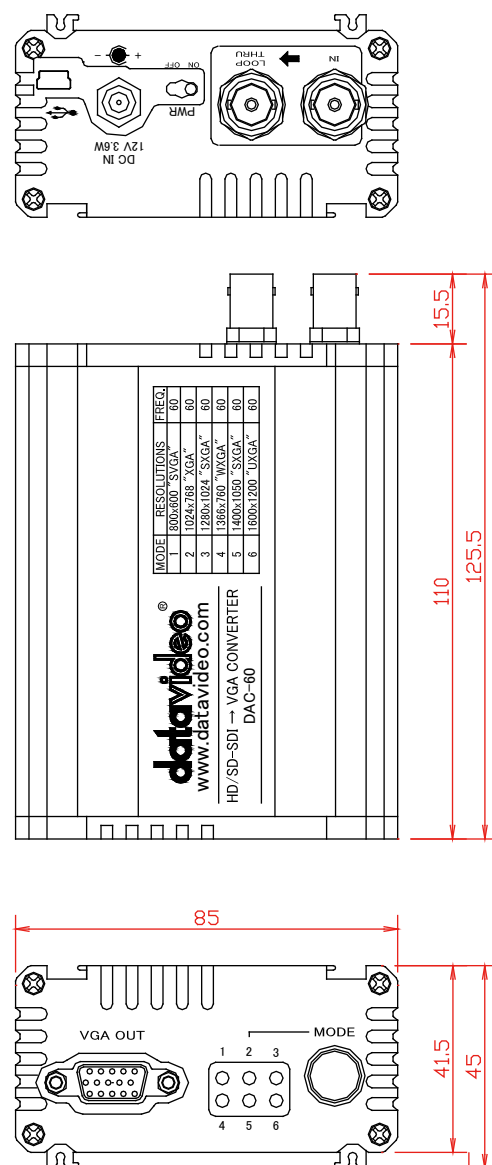
システム構成



仕様

型番	DAC-60
入力	3G/HD/SD-SDI (BNC) × 1 系統 (エンベデッドオーディオ)
出力	VGA (Dsub15P) × 1 系統
映像仕様	3G-SDI 信号 LEVEL-A (SMPTE 424M/495M 規格) 1920 x 1080 50p/60p/59.94p * LEVEL-B 未対応 HD-SDI 信号 (SMPTE 292M 規格) 1280 x 720 50p/60p/59.94p 1920 x 1080 50 i /60i/59.94i 1920 x 1080 24p/25p/30p SD-SDI 信号 (SMPTE 259M-C 規格) 720 x 480i / 720 x 576 i VGA 信号 800 x 600 60Hz 1024 x 768 60Hz 1280 x 800 60Hz 1280 x 1024 60Hz 1366 x 768 60Hz 1400 x 1050 60Hz 1600 x 1200 60Hz 1920 x 1080 60Hz 1920 x 1200 60Hz
動作環境温度	0°C ~ 40°C
動作環境湿度	10% ~ 90% (結露なし)
寸法 / 質量	125.5mm (幅) × 45mm (高さ) × 85mm (奥行) 突起物含む / 約 0.35kg
電源	DC 12V / 3.6W
付属品	AC/DC 変換アダプタ (DC12V 0.5A) × 1

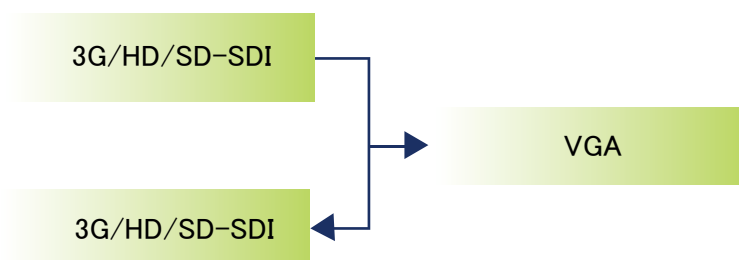
外観



機能

3G/HD/SD-SDI → VGA

DAC-60



3G/HD/SD-SDI UP/DOWN CROSS コンバーター



DAC-70

DAC-70 は HDMI・SDI 信号の他にアナログVGA信号とアナログ音声をエンベデッド音声にして HDMI・SDI信号に変換する事が出来ます
(本体のディップスイッチにて設定が可能です)

また、専用のアプリケーション(ユーティリティソフト)をダウンロードする事により PC 上でより詳細な設定が可能になります。



特長

■3G/HD/SD-SDI アップ / ダウクロス変換

- VGA/HDMI/SDI 入力
- 3G/HD/SD-SDI と HDMI 出力

■電源 : DC12V 6W

■HDMI、SDI 信号の出力フォーマットは、本体の DIP スイッチ、または、PC から DAC-70 センターユーティリティソフトを使用し、設定できます。

■音声仕様

入力 :

不平衡型音声 (L/R)

SDI (8ch エンベデッドオーディオ、48KHz、PCM)

HDMI(1.3a) (2ch エンベデッドオーディオ 48kHz PCM)

出力 :

SDI (8ch エンベデッドオーディオ、48KHz、PCM)

HDMI(1.3a) (2ch エンベデッドオーディオ 48kHz PCM)

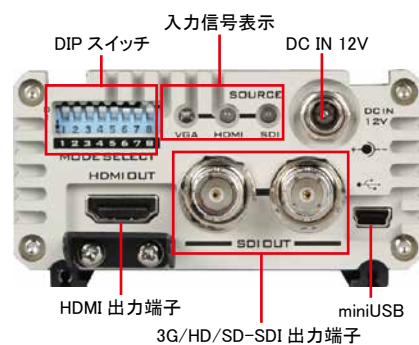
■miniUSB : ファームウェアアップグレード、設定用。

入出力対応フォーマット

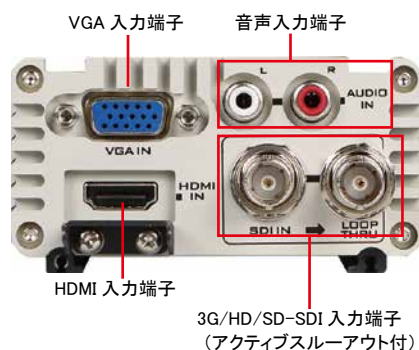
■DIP スイッチ設定時

INPUT FORMATS			Convert	OUTPUT FORMATS		
3G-SDI/ HDMI	1080p 60 / 50	640x480@60Hz		3G-SDI/ HDMI	1080p 60 / 50	
	1080p 59.94	800x600@60Hz			1080p 59.94	
	1080p 30 / 25 / 24	1024x768@60Hz			1080p 30 / 25 / 24	
	1080p 29.97	1280x1024@60Hz			1080p 29.97	
	1080p23.98	1366x768@60Hz			1080p23.98	
	1080i 60 / 50	1400x1050@60Hz			1080i 60 / 50	
	1080i 59.94	1600x1200@60Hz			1080i 59.94	
	720p 60 / 50				720p 60 / 50	
	720p 59.94				720p 59.94	
	NTSC(525i)				NTSC(525i)	
	PAL(625i)				PAL(625i)	
	480p 576p					

前面



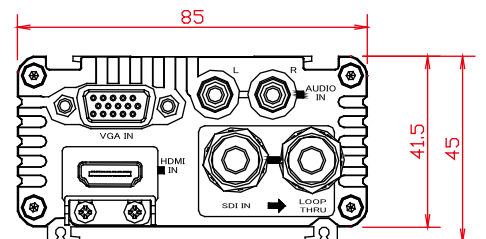
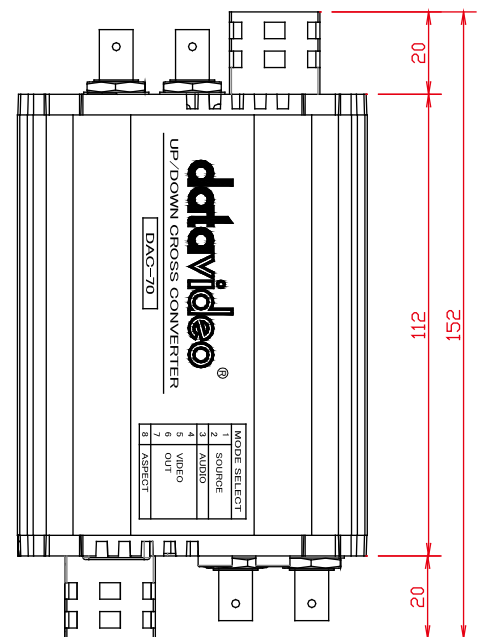
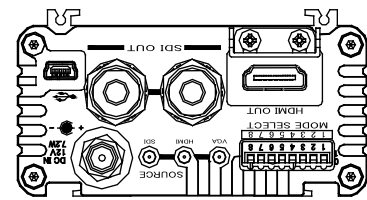
背面



仕様

型番	DAC-70	寸法 / 質量	152mm (幅) × 45mm (高さ) × 85mm (奥行) 突起物含む / 約 0.45kg
入力	VGA × 1 系統、HDMI(1.3a) × 1 系統 3G/HD/SD-SDI (BNC) × 1 系統 (アクティブスルーアウト、エンベデッドオーディオ)	電源	DC 12V / 6W
出力	3G/HD/SD-SDI (BNC) × 2 系統 HDMI(1.3a) × 1 系統	付属品	AC/DC 変換アダプタ (DC12V / 1A) x1
映像入力仕様	SDI (YUV) 3G-SDI 1920 x 1080 50p/60p/59.94p (Level A) HD-SDI 1280 x 720 50p/60p/59.94p 1920 x 1080 50i/60i/59.94i 1920 x 1080 24p/25p/30p/23.98p/29.97p SD-SDI 525i/625i HDMI (1.3a) (YUV/RGB) 1280 x 720 50p/60p/59.94p 1920 x 1080 50p/60p/59.94p 1920 x 1080 24p/25p/30p/23.98p/29.97p 1920 x 1080 50i/60i/59.94i 480p 576p 800 x 600 60Hz 1600 x 900 60Hz 1024 x 768 60Hz 1400 x 1050 60Hz 1280 x 1024 60Hz 1600 x 1200 60Hz 1366 x 768 60Hz 1920 x 1080 60Hz VGA 信号 640 x 480 60Hz 1400 x 1050 60Hz 800 x 600 60Hz 1600 x 900 60Hz 1024 x 768 60Hz 1600 x 1200 60Hz 1280 x 1024 60Hz 1680 x 1050 60Hz 1366 x 768 60Hz 1920 x 1080 60Hz		
映像出力仕様	SDI / HDMI (1.3a) 1920 x 1080 60p/59.94p/50p/ 30p/29.97p/25p/24p/23.98p 1920 x 1080 60i/59.94i/50i 1280 x 720 60p/59.94p/50p 720 x 480 60p/59.94p 720 x 576 50p 720 x 480 59.94i 720 x 576 50i HDMI (1.3a) 出力は YUV4:4:4、 YUV4:2:2、RGB4:4:4 をサポート		
音声入力仕様	外部入力不平衡型音声 (L/R) SDI (8ch エンベデッドオーディオ、48kHz、PCM) HDMI (1.3a) (2ch エンベデットオーディオ 48kHz PCM)		
音声出力仕様	SDI (8ch エンベデッドオーディオ、48kHz、PCM) HDMI (1.3a) (2ch エンベデットオーディオ 48kHz PCM)		
その他	ミニ USB (ファームウェアアップデート、PC アプリケーション設定用)		
動作環境温度	0°C ~ 50°C		
動作環境湿度	10% ~ 90% (結露なし)		

外観



3G/HD/SD-SDI 信号分配器

VP-597



VP-597は、入力切替付3G対応SDI信号分配器です。3G/HD/SD-SDIを2系統入力ができ、選択した入力を6分配できます。
リクロック機能を内蔵しているので、長距離伝送が可能です。
2系統の入力ソースは、本体の入力ソース切替スイッチ、GPIリモート、または、USBリモート（VP-597センターユーティリティソフト）にて制御することができます。
VP-597は、複数のディスプレイの入力を切替えたり、ライブイベントの3G/HD/SD-SDIのバックアップ用の切替器として最適です。

特長

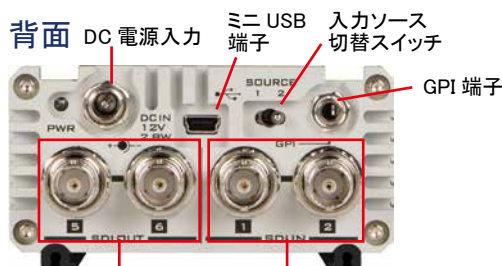
- 3G/HD/SD-SDI、8ch エンベッドオーディオに対応
- 2系統の入力ができ、選択した入力を6分配することが可能
- 入力切替は、本体スイッチ及びGPIリモート、または、USBリモート（専用ソフト）にて制御することが可能
- ※GPI リモート制御中は、入力ソース切替スイッチは使用できません。
- リクロック機能を内蔵
- 下記の映像信号を自動認識
 - ・3G-SDI 1080P 50 / 59.94 / 60 (Level A)
 - ・HD-SDI 1080P 23.98 / 24 / 25 / 29.97 / 30
 - 1080i 50 / 59.94 / 60
 - 720p 50 / 59.94 / 60
 - ・SD-SDI 525i / 625i



前面

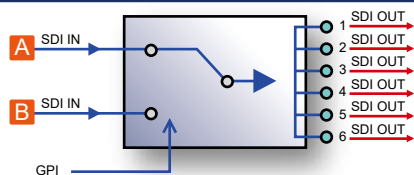


3G/HD/SD-SDI 出力端子



3G/HD/SD-SDI 出力端子 3G/HD/SD-SDI 入力端子

VP-597 GPI リモートコントロール



寸法

外形寸法：85(幅) × 45(高さ) × 144(奥行) mm
突起物含む
重量：約 0.4kg 電源：12V 2.8W

アクセサリ（オプション）

バッテリーマウントキット (MB-4) ※バッテリーは付属していません。



- 【対応バッテリー (14.4V)】
MB-4-S1 : SONY BP-U60 / BP-U30
- 【対応バッテリー (7.2V)】
MB-4-S2 : SONY NP-F770 / 970 / 960 / 950
MB-4-P : Panasonic CGA シリーズ
MB-4-C : Canon BP シリーズ
MB-4-S : SONY NP-QM シリーズ

SDI 信号分配器

VP-445



特長

- 入力 1ch / 出力 4ch
- 低消費電力。
- HD/SD-SDI 対応。
- 筐体は金属製。

- 出力 4 チャンネル HD/SD-SDI 信号分配器
(エンベッドオーディオを含む)
- SD-SDI (SMPTE-259M-C) をサポートします。
- HD-SDI (SMPTE292M) をサポートします。

前面



背面



寸法

外形寸法：116(幅) × 26.5(高さ) × 122(奥行) mm (突起物含む)
重量：約 330g 電源：DC12V 1.6W

4K対応 HDMI 4分配器



VP-840



VP-840 は、HDMI 4K 対応の4分配器です。

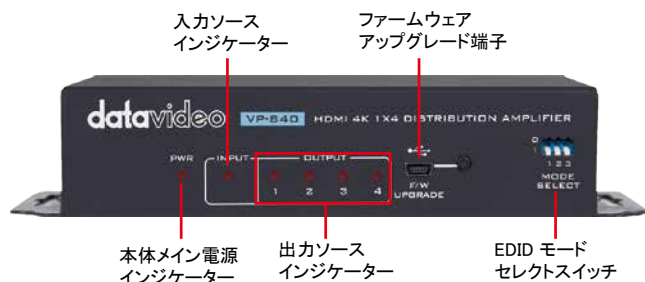
HDMIソースを4つのディスプレイに同時に出力することができます。最大18 GbpsのデータレートとHDMI 2.0a および HDCP 2.2 に準拠しています。

VP-840 は複数のEDID管理機能を搭載しており、デバイス間のさまざまな出力解像度をモニターに正しく表示されるように致します。

特長

- 4K2K @ 60 4:4:4 8ビットをサポート
- 4K2K @ 60 4:2:0の高ダイナミックレンジ(HDR)をサポート(10bit)
- ビデオ帯域幅: 18 Gbps
- 広い周波数範囲: 25MHz~600MHz
- HDMI 2.0a準拠、HDCP 2.2および1.4準拠
- ディープカラー & 3Dをサポート
- Dolby Digital、DTS-HD、Dolby True HDオーディオをサポート
- ディスプレイからEDIDとEDIDのデフォルト学習をサポート
- 前面パネルのLEDインジケータ表示

前面



背面



仕様

型番	VP-840	映像仕様	HDMI 対応解像度 4096x2160p60/59.94/50 4096x2160p30/29.97/25/24/23.98 3840x2160p60/59.94/50 3840x2160p30/29.97/25/24/23.98 1080p60/59.94/50, 1080p30/29.97/25/24/23.98 1080i60/59.94/50, 720p60/59.94/50 480p, 576p, 480i, 576i PC 対応解像度 640x480@60Hz, 800x600@60Hz, 1024x768@60Hz, 1280x720@60Hz, 1280x768@60Hz, 1280x960@60Hz, 1280x1024@60Hz, 1360x768@ 60Hz, 1366x768@60Hz, 1400x1050@60Hz, 1680x1200@60Hz, 1920x1080@60Hz, 1920x1200@60Hz
映像入力	HDMI Type A x 1		
映像出力	HDMI Type-A x 4		
EDID モード選択	ディップスイッチ		
インジケータ	電源 LED x 1/ 入力 LED x 1/ 出力 LED x 4		
電源端子	DC 入力ジャック 5.5 mm ネジ式固定タイプ		
ファームウェア端子	Mini USB ポート x 1 (ケーブルは付属していません)		
HDMI 準拠	HDMI 2.0a		
HDCP 準拠	HDCP 2.2 / HDCP 1.4		
映像帯域幅	Single-link 600MHz [18Gbps]		
ビデオ処理	HDR 4K2K@60 4:2:0 10bits 4K2K 60Hz YCbCr4:4:4 8bit / YCbCr4:2:0 10bit 4K2K 30Hz YCbCr4:4:4 8bit		
音声仕様	DTS-HD Master Audio, Dolby True HD Dolby Digital, DTS, DVD-Audio, LPCM, SACD, MPCM		
動作環境温度	0°C ~ 50°C		
動作環境湿度	10% ~ 80% (結露なし)		
寸法 / 質量	174.3mm (幅) × 35mm (高さ) × 63.2mm (奥行) 80mm (突起物含む奥行) 約 0.35kg		
電源	DC 12V 2.9W		
付属品	AC/DC 変換アダプタ (DC12V 0.5A) x 1		

4K対応 HD Base T トランスミッター / レシーバー



HBT-10/HBT-11



HBT-10とHBT-11は、100m (*1)の伝送距離を提供します。
このペアは、イーサネットケーブルを使用して最大4Kの解像度でのビデオ送信をサポートします。

HBT-11 レシーバーに48V電源を接続すると、HBT-11はPower over Ethernet (PoE)を使用してHBT-10 トランスミッターに電力を供給します。

HBT-10 トランスミッターは、DC12V (最大30W) 出力から外部接続機器へ電力を供給することができます。
SONY VISCAプロトコルをサポートしておりDVIPポートに接続する事で遠隔操作が可能になります。
HDMI 映像、DVIP制御信号、RS-422/232制御信号を1本のイーサネットケーブルでHBT-10とHBT-11の間で伝送する事が可能です。(PoEサポート)

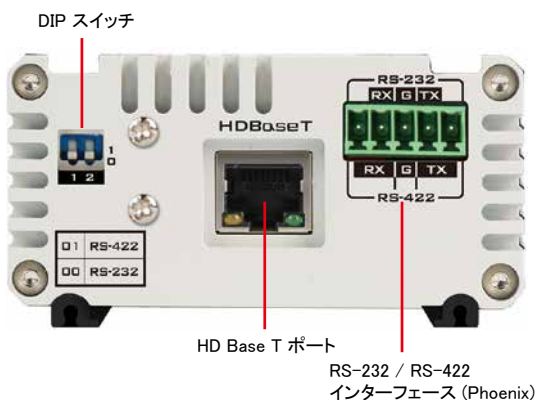
*1 ケーブルの種類によって伝送距離は異なります。
1対1の接続に限ります、HUBを経由する事はできません。

特長

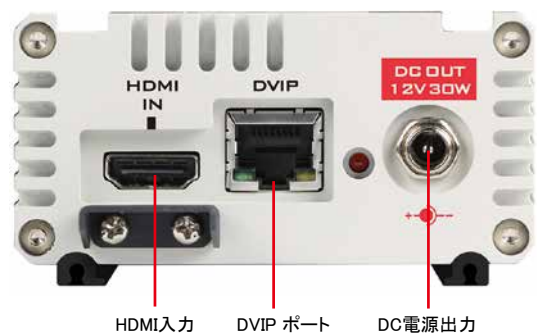
- HBT-10トランスミッターからHBT-11レシーバーへ最大4K × 2Kビデオを送信します。
- HBT-10トランスミッターからHBT-11レシーバーまで最大100mのビデオ伝送が可能
- Cat.5e / 6 / 6a / 7ケーブル1本でビデオ、オーディオ、DVIPコントロール RS-422/232が伝送可能
- HBT-11レシーバーからPoE電源48V入力する事で HBT-10トランスミッターにDC12V 30W 出力をサポート
- ソニーVISCAプロトコルDVIP制御とRS-422/232制御プロトコルを伝送可能

HBT-10

前面

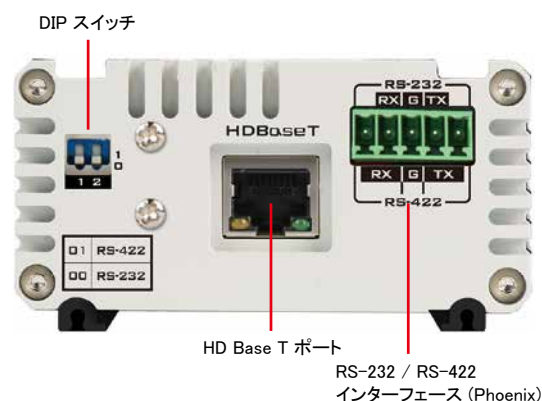


背面

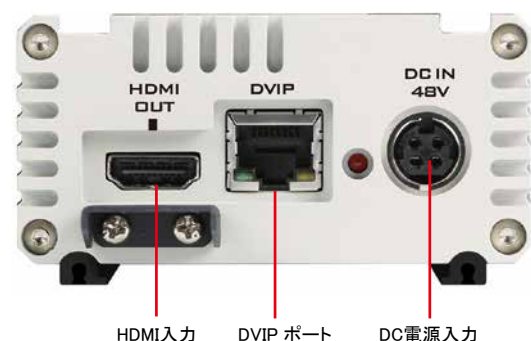


HBT-11

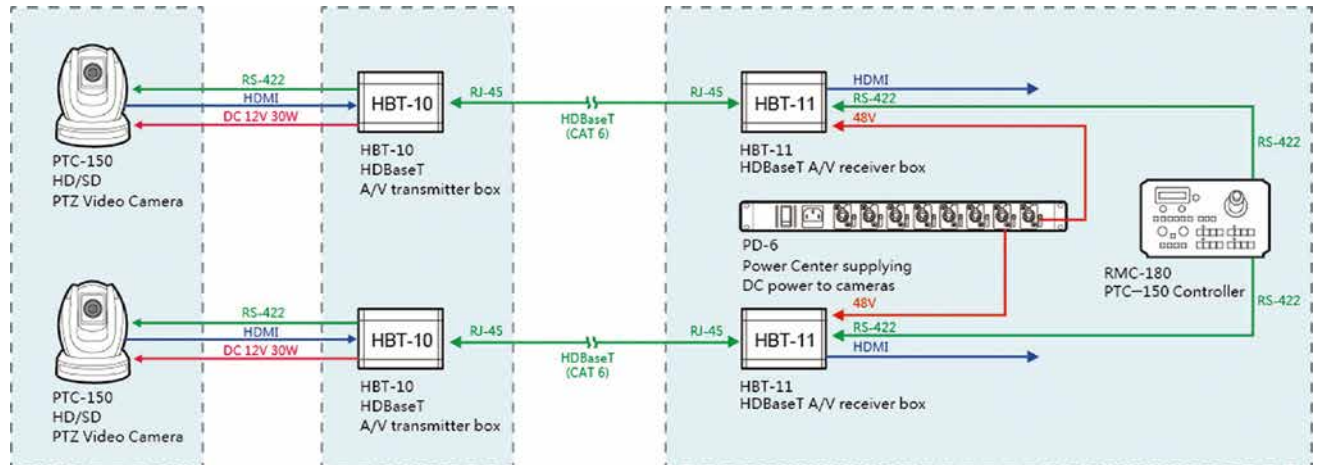
前面



背面



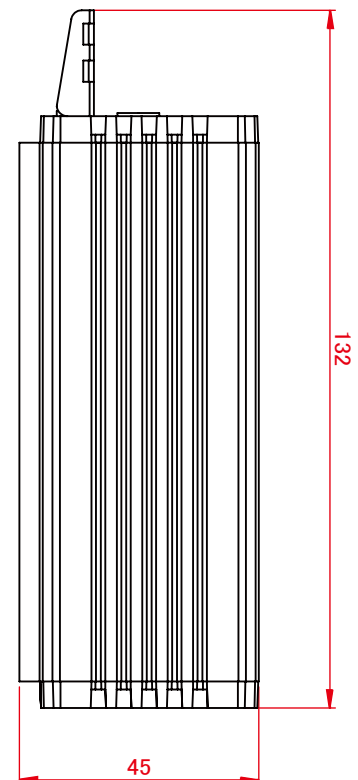
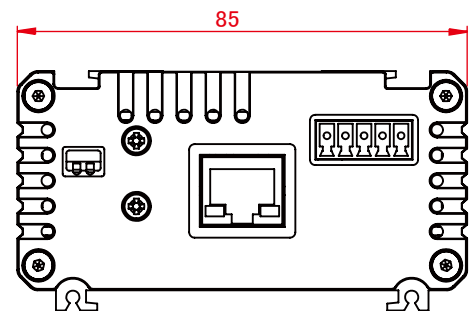
システム構成



仕様

型番	HBT-10 / HBT-11
入力端子	HDMI Type-A x 1
出力端子	HBT-10 : HD Base T RJ-45 x 1 DC 12V / MAX 30W x 1 HBT-11 : HDMI Type-A x 1
制御端子	DVIP イーサネット : RJ-45 x 1 RS-422 / RS-232 : フェニクスコネクタ (Pitch 3.50 mm)
映像仕様 (ペア)	【 Cat 5e / Cat 6 】 ケーブル長 約 100 m 1080i 60/59.94/50 (36bpp) 720p 60/59.94/50 (36bpp) 最大 5.3 Gbps または 255 MHz TMDS クロックのデータレート 【 Cat 6a / Cat 7 】 ケーブル長 約 100m 1080p 60/59.94/50/30/29.97/25 ケーブル長 約 70 m 2160p 30/29.97/25 HDMI Deep color : 1080p@60Hz (48bpp) 最大 5.3 Gbps または 255 MHz TMDS クロックのデータレート
ケーブル仕様 (確認推奨)	Category 7 S/FTP Cable Category 6A H-STP Cable * 推奨最大伝送距離 100m (UHD : 70m)
動作環境温度	0°C ~ 40°C
動作環境湿度	10% ~ 80% (結露なし)
寸法 / 質量	突起物を含む : 85mm (幅) × 45mm (高さ) × 132mm (奥行) 突起物を除く : 85mm (幅) × 45mm (高さ) × 112mm (奥行) 約 0.35 kg
電源出力	HBT-10 : DC 12V / 30W HBT-11 : DC 48V / 1.04A
付属品	HBT-10 : DC-DC ケーブル x 1 Phoenix connector to RJ-45 x 1 HBT-11 : AC/DC 変換アダプター x 1 AC ケーブル x 1 Phoenix connector to RJ-45 x 1

外観



VP-633/VP-634



VP-633/VP-634は収納スペースを節約するために小型に設計しました。ポケットに2、3個詰め込んで出かけることも可能です。VP-633/VP-634は強力なHD/SD-SDIリピーターです。100mを越える距離のSDI信号伝送に同軸ケーブルを使用し、伝送することが可能です。VP-633は、HD/SD-SDI信号のリピーターの機能に加えて、VP-634に電源を供給することができます。イベント等で、急にモニター用に数百mのケーブルを引かないといけなくなった時に、1本もののケーブルが手持ちになくても、数十mケーブルを何本かジョイントして本機を入れていれば安心です。また、手持ちのケーブルが5C2Vや3C2Vなどのアナログ時代のケーブルでも本機を入れることでHD-SDI信号が伝送可能です。

特長

- 100mを越える信号を補正し伝送する強力なHD/SD-SDIリピーターです。
 - 電源の供給は極めて単純です。VP-633から接続されているVP-634に電源を供給します。
 - VP-634はDC電源自動ターミナル付
 - 小型・軽量 (VP-633: 約91g、VP-634: 約88g)
 - 付属のAC/DC変換アダプタ (DC12V 2.0A) を使用した場合、VP-634は最大2個まで使用できます。
- 電源が重畳している時は、IN側のコネクタの内部のLEDが点灯します。



電源重畳時、LED点灯

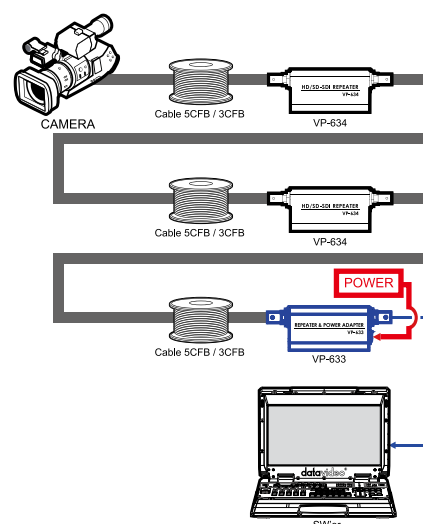
- SDI信号を、5CFBで最大600m、3CFBで最大300mまで伝送することが可能です。最大m数は、入力機器からVP-633までの長さです。最大ケーブル長は、ご使用になる機器やケーブルの性能等によって変わります。
- * 本リピーターはスキャンコンバーターの機能はありませんので入力されたフォーマットがそのまま出力されます。

- カスケード接続 ケーブル間隔(目安)

5CFBケーブル	3CFBケーブル
200m	100m

※ケーブル長は目安であり、保証するものではありません。

システム構成



VP-633

フロント



DC IN 12-24V
HD/SD-SDI 出力

リア



HD/SD-SDI 入力

VP-634

フロント



HD/SD-SDI 出力

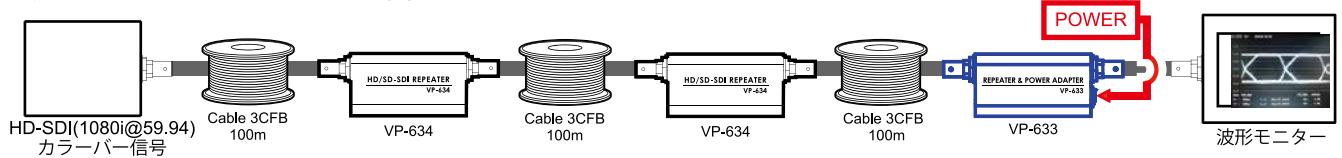
リア



HD/SD-SDI 入力

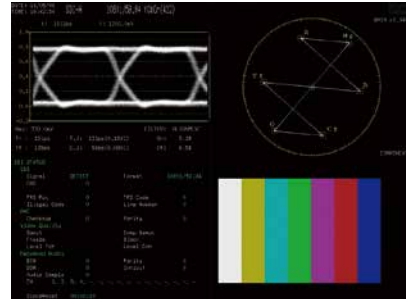
アイパターン測定

測定パターン 1 (3CFB ケーブル 最長 300m)

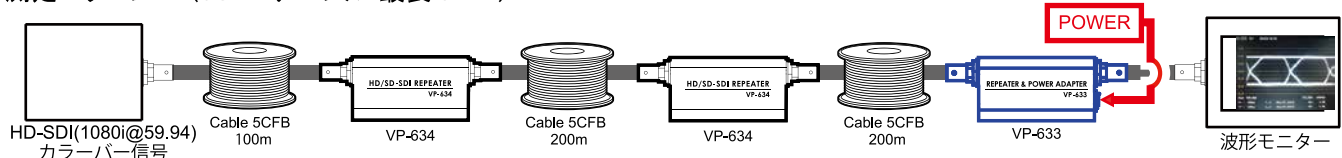


測定値

振幅 : Amp 730.0mV (SMPTE292M規格 800mV $\pm$ 10%)
 Tr : 153ps (SMPTE292M規格 270ps以下)
 Tf : 138ps (SMPTE292M規格 270ps以下)
 T.J : 129ps (0.19UI) (SMPTE292M規格 673ps (1.0UI) 以下)
 C.J : 58ps (0.09UI)
 Or : 5.1% (SMPTE292M規格 10%以下)
 Of : 6.5% (SMPTE292M規格 10%以下)

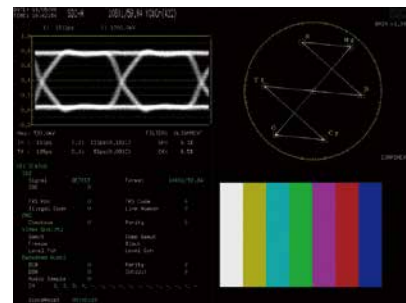


測定パターン 2 (5CFB ケーブル 最長 500m)



測定値

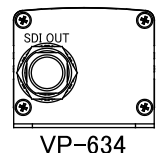
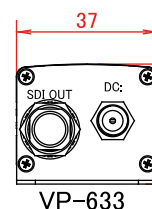
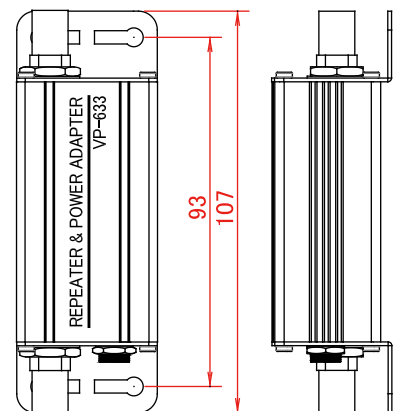
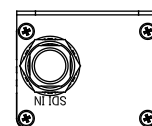
振幅 : Amp 730.0mV (SMPTE292M規格 800mV $\pm$ 10%)
 Tr : 153ps (SMPTE292M規格 270ps以下)
 Tf : 138ps (SMPTE292M規格 270ps以下)
 T.J : 129ps (0.19UI) (SMPTE292M規格 673ps (1.0UI) 以下)
 C.J : 58ps (0.09UI)
 Or : 5.1% (SMPTE292M規格 10%以下)
 Of : 6.5% (SMPTE292M規格 10%以下)



仕様

型番	VP-633 / 634
映像入力	HD/SD-SDI (BNC) × 1 系統
映像出力	HD/SD-SDI (BNC) × 1 系統
音声入力	HD/SD-SDI (BNC) × 1 系統 (エンベデッドオーディオ)
音声出力	HD/SD-SDI (BNC) × 1 系統 (エンベデッドオーディオ)
映像仕様	SDI 信号 (SMPTE 292M) 対応フォーマット 1080P 24・25・30 1080i 50・60 720P 50・60 (SMPTE 259M) 対応フォーマット 625i (PAL) 525i (NTSC) カスケード接続 ケーブル間隔 (目安) 5CFB - 200 m 3CFB - 100m
音声仕様	SDI エンベデッドオーディオ
寸法 / 質量	VP-633 : 37.6mm (幅) × 31.98mm (高さ) × 107.4mm (奥行) 突起物含む / 約 0.092kg VP-634 : 37.6mm (幅) × 31.98mm (高さ) × 107.4mm (奥行) 突起物含む / 約 0.090kg
電源	VP-633 (DC12V - DC 24V までサポートしています)
付属品	VP-633 : AC/DC 変換アダプタ (DC12V 2.0A) × 1

外観



4K 対応 2×2 ビデオウォールプロセッサー



TWP-10

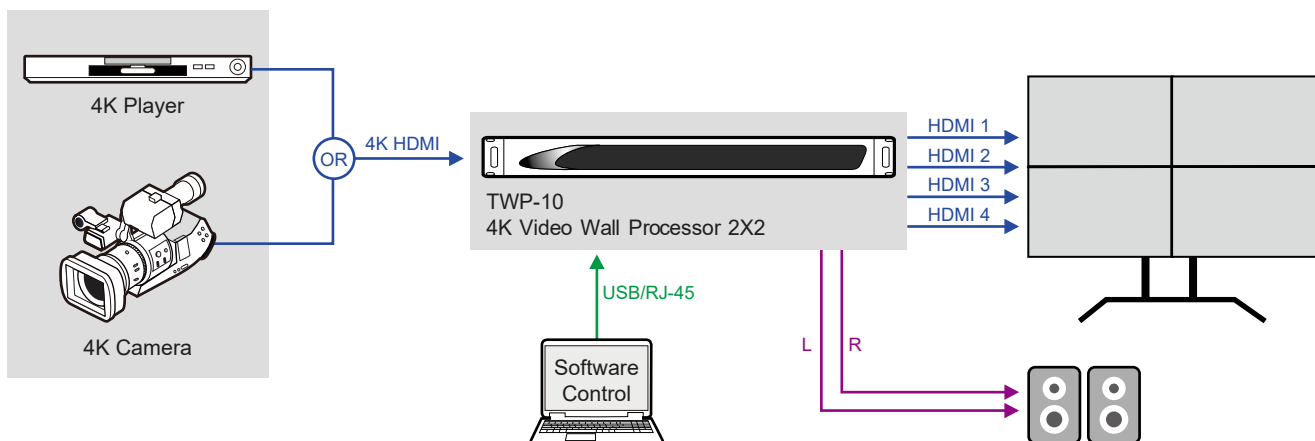


TWP-10 は、4台のパネルディスプレイやプロジェクター等を使って強力かつ効率の良いリアルタイムビデオウォールプロセッサです。最大4K2K @ 60Hzの4:4:4のHDMIビデオを入力することができます。内蔵スケーラーはHDMIソースからの信号を元の解像度に合わせて変換します。フラットパネルディスプレイ、プロジェクタ、フルHD (1920 × 1080 @ 60fps) まで選択可能な出力設定を提供します。デジタルサイネージやビデオ教育システム、またはビデオ会議システム、ライブ中継のサテライト会場の設備等に有効利用できます。

特長

- 720x480～1920x1200の解像度を持つ4つのHDMI出力
- HDMI入力を1280x720から4K2K @ 60Hz (YUV 4:4:4) インターレースまたはプログレッシブに対応 ※プログレッシブを推奨
- HDCP準拠
- イメージパラメータとレイアウトはデバイスのフラッシュメモリに自動的に保存され、後で読込することができます。
- いくつかの画像パラメータおよびレイアウトをコンピュータに保存し、後で読込することができます。
- 新機能とテクノロジーの強化のためにファームウェアをアップグレードする事が可能
- USBとイーサネットによるソフトウェア制御
- 各HDMI出力ビデオのサイズ変更、位置設定、ズーム等の調整が可能
- 選択設定可能な出力設定、最大1920 x 1200
- 4K2K@60Hz (YUV 4:4:4) は4つの1080p60モニター (2x2レイアウトのみ) に分割して表示できます。

システム構成



前面

本体電源センサー
(タッチスイッチ)

背面



Mini USB コネクタ

AUDIO OUT コネクタ

VIDEO OUT コネクタ

DC 電源入力

アース端子

ETHERNET コネクタ

VIDEO IN コネクタ

主電源スイッチ

仕様

型番	TWP-10		
HDMI 入力	HDMI Type-A × 1 系統 Single Link 600 MHz [18 Gbps]	ビデオ入力 フォーマット	【HDMI】 3840 x 2160@50p / 59.94p / 60p (4:4:4 8bits) 3840 x 2160@50p / 59.94p / 60p (4:2:2 10bits) 3840 x 2160@50p / 59.94p / 60p (4:2:0 10bits) 3840 x 2160@23.98p / 24p / 25p / 29.97p / 30p 1920 x 1080@50p / 59.94p / 60p 1920 x 1080@50i / 59.94i / 60i 1920 x 1080@23.98p / 24p / 25p / 29.97p / 30p 1280 x 720@50p / 59.94p / 60p
HDMI 出力	HDMI Type-A × 4 系統 Single Link 225 MHz [6.75 Gbps]		
音声出力	HDMI : 2 チャンネルエンベデット (SD/HD/4K) (不平衡 RCA ピンジャック L/R)		
HDCP	HDCP 準拠		
ESD 保護	人体 - ± 15kV [エアギャップ放電] & ± 8kV [コンタクト放電]		
ソフトウェア	TWP-10 ソフトウェア (datavideo.com ホームページよりダウンロード可能 / 無料)		
外部 インターフェイス	Ethernet RJ45 Windows PC 接続による設定及びオペレーション Mini USB Windows PC 接続による設定及びオペレーション		
動作環境温度	0°C ~ 40°C	ビデオ出力 フォーマット	【HDMI】 1920 x 1080@50p / 59.94p / 60p 1920 x 1080@23.98p / 24p / 25p / 29.97p / 30p 1920 x 1080@50i / 59.94i / 60i 1280 x 720@50p / 59.94p / 60p 720 x 576@50p 720 x 480@60p
動作環境湿度	90%以下 (結露の無い事)		
寸法 / 質量	突起物・取付金具を含む 483mm (幅) × 49mm (高さ) × 249mm (奥行)		
	突起物・取付金具を除く 440mm (幅) × 44mm (高さ) × 229mm (奥行)		
	約 2.5 kg		
電源	DC 12V / 15W		
付属品	AC/DC 変換アダプター × 1 RCA - 3.5mm Pone Jack (F) × 1 Mini USB ケーブル × 1 ラックマウント用ネジ × 4 (M5)		

VS-100



VS-100 は映像信号を監視するラスタライザーです。

番組の制作等で、3 台以上のカメラを使う場合、カメラのメーカーが全部違っていると、性能や特徴に違いが現れるので、カメラマンは調整する必要が生じます。VS-100 はマスターモニター用として、また、カラーコレクション、調整用に最適なラスタライザーです。

VS-100 は、強力な機能を備えています。HD/SD-SDI 入出力を備え、波形表示／ベクトル表示／パレード表示／ヒストグラム表示／映像のサムネイル表示が出来ます。VS-100 は、欠かすことのできない超小型のラスタライザーです。

特長

■カメラや接続している機器の映像信号の正確さを検査したり、比較するために使用します。

■VS-100 は HD-SDI、または SD-SDI のどちらか一方の信号を受入れて、解析します。

■HDMI 出力でビデオスコープの画面を見ながら、元の映像を HD/SDSDI ループスルー出力することができます。

■ビデオスコープの画面は、HDMI 出力と、HD/SD-SDI 出力で表示することもできます。

前面



調整つまみ

RS-232C 電源スイッチ

背面



DC 電源入力
12V

HDMI 出力

HD/SD-SDI 出力

HD/SD-SDI 入力

5 モード

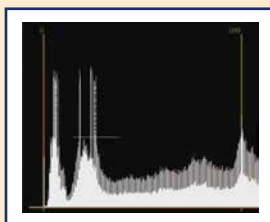
映像の表示



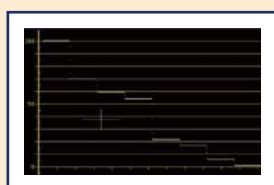
ベクトル表示



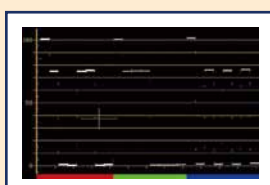
ヒストグラム表示



パレード表示



波形表示



仕様

型番	VS-100
映像入力	HD/SD-SDI (BNC) × 1 系統
音声入力	HD/SD-SDI (BNC) × 1 系統 (エンベデッドオーディオ)
映像出力	HD/SD-SDI (BNC) × 1 系統 (ループスルー出力、スコープ出力切替可能) HDMI (HDMI 1.1) × 1 系統 (ループスルー出力、スコープ出力切替可能)
音声出力	HD/SD-SDI (BNC) × 1 系統 (エンベデッドオーディオ) HDMI (HDMI 1.1) × 1 系統 (エンベデッドオーディオ)
その他の出力	ヘッドホン (3.5mm ミニジャック) × 1 系統
映像仕様	HD-SDI 信号 (SMPTE 292M 規格) インピーダンス : 75 Ω リターンロス HD : > 10 dB (1.5GHz) 1080i50/1080i59.97/1080i60/1080p24/ 1080p25/1080p30/720p25/720p29.97/ 720p30/720p50/720p59.97/720p60 SD-SDI 信号 (SMPTE 259M-C 規格) インピーダンス : 75 Ω リターンロス SD : > 15 dB (270 MHz) 576i/480 HDMI 信号 (HDMI V1.1)
モード表示	ウェーブフォーム、ベクトルスコープ、パレード、ヒストグラム、ビデオフィールド、全体フレーム
ウェーブフォーム	ズーム、ディレイ、表示の保存と再表示、サンプリング帯域幅
ベクトルスコープ	75% カラーバースケール、100% カラーバースケール、表示の保存と再表示
パレード	ディスプレイフォーマット : RGB/YCbCr、表示の保存と再表示
常時オンモード	ビデオ入力 : サムネイル形状、8ch オーディオメーター
動作環境温度	0° C ~ 50° C
動作環境湿度	10% ~ 90% (結露なし)
寸法	79mm(幅) × 29mm(高さ) × 149.5mm(奥行) 突起物含む 約 0.2kg
電源	DC12V 3.6W

VS-150

VS-150 は小型のラスタライザーです。

番組の制作等で、3 台以上のカメラを使う場合、カメラのメーカーが全部違っていると、性能や特徴に違いが現れるので、カメラマンは調整する必要が生じます。VS-150 はマスターモニター用として、また、カラーコレクション、調整用に最適なラスタライザーです。

VS-150 は、強力な機能を備えています。HD/SD-SDI 入出力を備え、波形表示／ベクトル表示／パレード表示／ヒストグラム表示／映像のサムネイル表示が出来ます。VS-150 は、欠かすことのできない小型のラスタライザーです。



特長

- 頑丈で小型の単体の装置です。HD/SD-SDI または、HDMI 対応のモニターが必要です。
- 元の映像のディスプレイ出力（SDI から HDMI にコンバート）はもちろんのことベクトルスコープやヒストグラム、波形モニターパレード表示もメニューで選択
- HD/SD-SDI ループスルー出力により、元の映像、またはビデオスコープビューを表示可能
- SDI エンベッドオーディオピークメーター。4 組のステレオ音声を選択しモニタリング。
- ベクトル表示
- 入力信号が SD-SDI の場合、映像のサムネイルは 4:3 または、16:9 に切替可能
- 音声モニター用ヘッドホンジャックを装備。メニューでボリュームをコントロールが可能
- トレースの保存と呼出し機能により、すばやく簡単にトレースした映像を重ね合わせて比較可能
- DC 12V で駆動できるので、野外やスタジオの利用に最適な製品です。



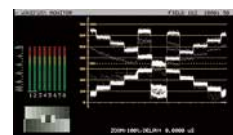
カメラからのカラーバー



ベクトル表示

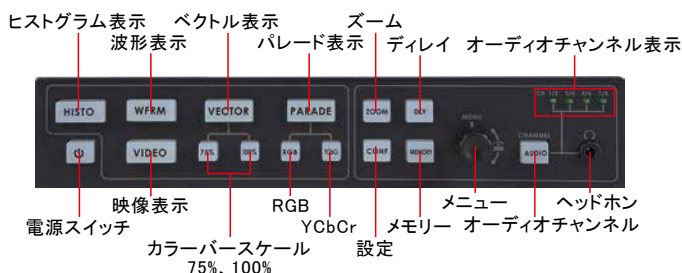


ブラックバランス測定



ブラック／ホワイトバランス測定

前面



背面



仕様

型番	VS-150
映像入力	HD/SD-SDI (BNC) × 1 系統
音声入力	HD/SD-SDI (BNC) × 1 系統 (エンベッドオーディオ)
映像出力	HD/SD-SDI (BNC) × 1 系統 (ループスルー出力、スコープ出力切替可能)
音声出力	HD/SD-SDI (BNC) × 1 系統 (エンベッドオーディオ)
その他の入力	ファームウェアアップデート (miniUSB) × 1 系統
その他の出力	ヘッドホン (3.5mm ミニジャック) × 1 系統
映像仕様	HD-SDI 信号 (SMPTE 292M 規格) インピーダンス : 75 Ω リターンロス HD : > 10 dB (1.5GHz) 1080i50/1080i59.97/1080i60/1080p24/ 1080p25/1080p30/720p25/720p29.97/ 720p30/720p50/720p59.97/720p60 SD-SDI 信号 (SMPTE 259M-C 規格) インピーダンス : 75 Ω リターンロス SD : > 15 dB (270 MHz) 576i/480i HDMI 信号 (HDMI V1.1)
モード	ウェーブフォーム、ベクトルスコープ、パレード、ヒストグラム、ビデオ
表示	フィールド、全体フレーム
ウェーブフォーム	ズーム、ディレイ、表示の保存と再表示、サンプリング帯域幅
ベクトルスコープ	75% カラーバースケール、100% カラーバースケール、表示の保存と再表示
パレード	ディスプレイフォーマット : RGB/YCbCr、表示の保存と再表示
常時オンモード	ビデオ入力 : サムネイル形状、8ch オーディオメーター
動作環境温度	0° C ~ 50° C
動作環境湿度	10% ~ 90% (結露なし)
寸法 / 質量	220mm(幅) × 47mm(高さ) × 222mm(奥行) 突起物含む / 約 2.2kg
電源	DC12V 3.6W

■ タブレット用プロンプターキット

TP-300-BR2

TP-300 は、Apple™ iPad® または Android タブレットの機能を活用し、フル機能を備えたプロ用のテレプロンプターに変身させます。

ロケ現場、特にニュースの取材には、最適な製品です。

文字を非常にスムーズにスクロールできるディスプレイはカスタマイズ可能で、ランドスケープ（横長）、ポートレート（縦長）のどちらにも対応しています。また、文字は鏡像反転、標準のどちらでも表示できます。本体に付属するリモコンは Bluetooth™ワイヤレス・ワイヤード兼用で最長 3m 離れた場所から操作できます。

リモコンで原稿を表示する速度を制御することができ、プロの現場で必要な原稿の管理が可能です。

TP-300 は、従来から使われている一般的な方法でカメラと三脚の間に取付けるプロンプター金具やフード、ビームスプリッターガラスを装着できます。

※TC-300 専用キャリングケース「HC-300」はオプションになります。



■ DSLR 用プロンプターキット

TP-500-BRC2

TP-500 は、従来から使われている一般的な方法で DSLR カメラと三脚の間に取付けるプロンプター金具やフード、ビームスプリッターガラスを装着できます。読みやすいフォント、文字色、フォントサイズが数種類用意されているのでカメラから離れていても快適に読むことができます。

付属品

TP-500 用キャリングケース
HC-500



■ ENG カメラ用プロンプターキット

TP-650-BRC

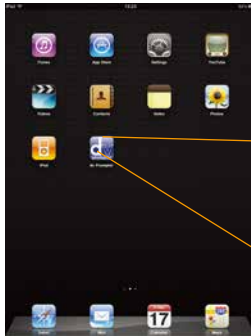
TP-650 は、従来から使われている一般的な方法で ENG カメラと三脚の間に取付けるプロンプター金具やフード、ビームスプリッターガラスを装着できます。読みやすいフォントや、文字色、フォントサイズが数種類用意されているので、カメラから離れていても快適に読むことができます。

付属品

TP-650 用キャリングケース
HC-650



アプリケーションソフトとリモコン



DV prompter は、Apple™の App StoreSM、または Google Play ストアから無料でダウンロードできます。

付属のリモコン『WR-500』



付属の Bluetooth™ワイヤレス・ワイヤード兼用リモコンを使って、原稿を表示する速度を制御したり、原稿内のブレイクマークを付けておいた箇所へ瞬時に移動できる為、簡単にすばやく、原稿の内容を閲覧できます。



DV prompter アプリを使用し、メールで届いた原稿をすぐに Script Editing や Timing 機能を用いて、カットアンドペーストで文字をコピーできます。DV prompter のテキストエディターを使って内容やタイミングを直前に変更できます。撮影中に、Apple™ iPad® のインターフェースを使って、背景色やフォントの種類、フォントサイズやその他の機能を変更できます。

* 2 フォントの種類は英文字：8種類、日本語：1種類です。

特長

- 簡素なソフトとリモコンにより、低予算でプロの仕事を実現できます。
- 特殊な 60/40 ガラスを採用することにより、司会者は原稿を読むことができ、カメラは被写体を映すことができます。
- 強い剛性を持ったプロンプター金具は、一般的なビデオカメラや三脚の雲台であればどんなものにも、しっかりと取付け可能です。
- スタンドアローンでの使用可能な設計。カメラの前のレンズの下に原稿を表示できます。
- 布製プロテクタフードを調整することにより、様々なビデオカメラに対応可能です。
- 大きさに合せ調整可能な取付金具を使用することにより、iPad®, Android タブレットを簡単、かつ、しっかりと据付けすることができます。
- 簡単に組立てることができます。特殊な道具は必要ありません。
- 最長 3m の距離からリモコンにより一人で撮影するプロジェクトに最適です。

仕様

型番	TP-300-BR2
可読範囲	3m
リモコン	『WR-500』Bluetooth™ワイヤレス・ワイヤード兼用リモコン (iPad®, Android™タブレット共用) ※ワイヤード用ケーブル 3m 付き
寸法 / 質量	【TP-300】 プロンプターキット (組み立て後) : 250mm (幅) × 210mm (高さ) × 415mm (奥行) タブレットホルダー含まず / 約 1.82kg 60/40 ガラス : 230mm (幅) × 185mm (高さ) / 約 0.2kg タブレットアジャストホルダー調節可能範囲 : 110 ~ 210mm
付属品	専用リモコン × 1

型番	TP-500-BRC2
可読範囲	3m
リモコン	『WR-500』Bluetooth™ワイヤレス・ワイヤード兼用リモコン (iPad®, Android™タブレット共用) ※ワイヤード用ケーブル 3m 付き
寸法 / 質量	【TP-500】 プロンプターキット (組み立て後) : 270mm (幅) × 250mm (高さ) × 390mm (奥行) タブレットホルダー含まず / 約 1.28kg 60/40 ガラス : 上部 270mm - 下部 150mm (幅) × 205mm (高さ) ※台形 / 約 0.2kg タブレットアジャストホルダー調節可能範囲 : 110 ~ 210mm
付属品	専用リモコン × 1、専用キャリングケース HC-500 × 1

型番	TP-650-BRC
可読範囲	3m
リモコン	『WR-500』Bluetooth™ワイヤレス・ワイヤード兼用リモコン (iPad®, Android™タブレット共用) ※ワイヤード用ケーブル 3m 付き
寸法 / 質量	【TP-650】 プロンプターキット (組み立て後) : 415mm (幅) × 230mm (高さ) × 710mm (奥行) タブレットホルダー含まず / 約 3.28kg 60/40 ガラス : 上部 365mm - 下部 235mm (高さ) × 277mm (幅) ※台形 / 約 0.45kg タブレットアジャストホルダー調節可能範囲 : 142 ~ 265mm
付属品	専用リモコン × 1、専用キャリングケース HC-600 × 1

オーディオディレイボックス

AD-100M



AD-100 M は、アナログ音声用オーディオディレイボックスです。ライン入力(RCA、XLR)とマイクロフォン入力を備え、映像と音声を簡単に同期させることが可能です。筐体は頑丈な金属製で屋外でもスタジオでも利用できます。

特長

- 音声入力：平衡型音声入力(XLR) × L/R 各1系統(50K Ω)
不平衡型音声入力(RCA) × L/R 各1系統(50K Ω)
マイクロフォン入力(XLR) × 1系統
(2k Ω ,ファンタム電源 + 48V)
- 音声出力：平衡型音声出力(XLR) × L/R 各1系統(600 Ω)
不平衡型音声出力(RCA) × L/R 各1系統(300 Ω)
- 出力のバランス、アンバランスは同時に出力できるのでバランス
⇨アンバランスコンバーター付 2 分配器としても使用できます。
- 筐体は頑丈な金属製で屋外でもスタジオでも利用できます。

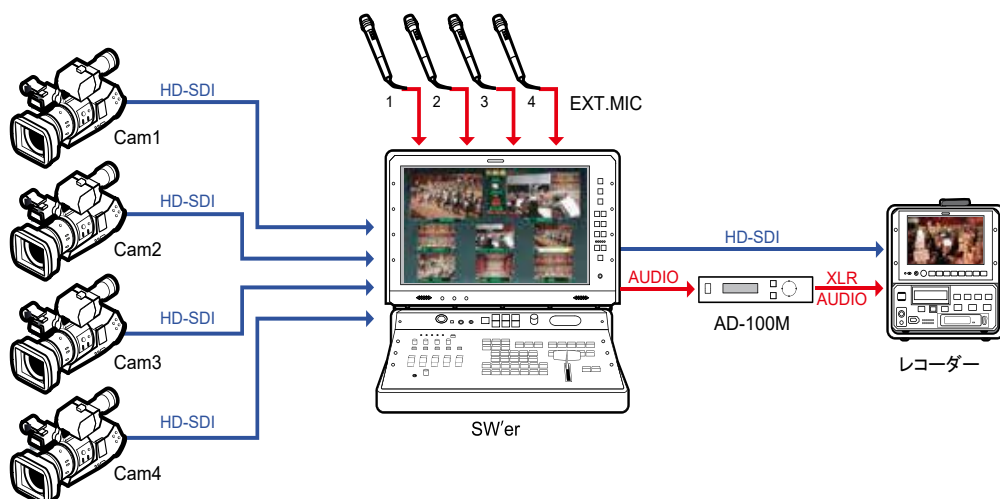
前面



背面



システム構成



仕様

型番	AD-100M
音声入力	平衡型音声入力 (XLR) × L/R 各 1 系統 (50K Ω) 不平衡型音声入力 (RCA) × L/R 各 1 系統 (50K Ω) マイクロフォン入力 (XLR) × 1 系統 (2k Ω ファンタム電源 +48V) ※各音声入力端子に接続すると、接続した全ての音声が入力されます。 ※マイクロフォン入力の音声は L・R からそれぞれ同じ音声が入力されます。
音声出力	平衡型音声出力 (XLR) × L/R 各 1 系統 (600 Ω) 不平衡型音声出力 (RCA) × L/R 各 1 系統 (300 Ω) ※ XLR (または RCA) から入力した音声は RCA (または XLR) からの出力も可能です。 (XLR → RCA、RCA → XLR に変換されます) 入力が +4dBu (XLR) の場合、+4dBu (XLR)、および -10dBV (RCA) で出力、 入力が -10dBV (RCA) の場合、+4dBu (XLR)、および -10dBV (RCA) で出力されます。
音声仕様	音域 : 20Hz ~ 20KHz $\pm$ 3dB S/N 比 : > 75dB (平衡型、S = 4dBu)、> 80dB (不平衡型、S = 0dBv) 全高調波歪み : < 0.1% 減衰率 : 0 ~ -60dB ※この仕様は本機を正しく使用した場合に有効です。
ディレイ調整範囲	0 ~ 700ms
動作環境温度	0°C ~ 40°C
動作環境湿度	10% ~ 90% (結露なし)
寸法 / 質量	220mm (幅) × 42mm (高さ) × 211mm (奥行) 突起物含まず / 約 1.3kg
電源	DC12V / 18W
付属品	AC/DC 変換アダプター DC 12V / 2.0A

アクセサリ (オプション)

ラックマウント金具 (EIA1U) RMK-1

EIA1U サイズで 1 台及び 2 台連結可能なラックマウント金具



6ch オーディオミキサー

AM-100



Datavideo AM-100 は1Uサイズの 19 インチラックマウント型の 6ch オーディオミキサーです。

4 系統の MIC/LINE 入力（いずれかを選択）と 2 系統の AUX 入力、および、2 系統の出力を備えています。主な特長は、音声と映像を連動させることができます。

AM-100 は中継車で利用可能です。

特長

- 低ノイズ設計の超小型で 4 系統の MIC/LINE 入力（いずれかを選択）と 2 系統の AUX 入力を備えたミキサーです。
- 4 系統のマイク仕様：
 1. ゲイン範囲 OFF ~ +80dB
 2. ダイナミックレンジ 130dB
 3. LINE 入力 +26dBu
 4. 拡張可能な低周波数応答。
 5. 全高調波歪は 0.06%未満。
 6. コンデンサーマイク用ファントム電源（+48V）
- 6 系統の LINE 入力が可能。
- 高度な高周波 DC パルスを除去。
- 18dB/オクターブと 100Hz ローカットフィルタを搭載。
- 8 セグメントの LED ステレオインジケータを搭載。
- ヘッドホンジャック（6.3mm×1）とボリュームコントロール。
- タリー入力（D-Sub 15 ピン）
- A+V ボタンを押すことにより外部接続したスイッチャーと音声を連動して切替可能。

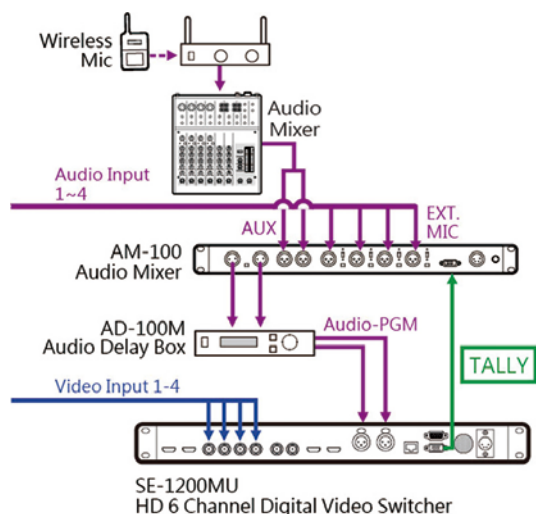
前面



背面

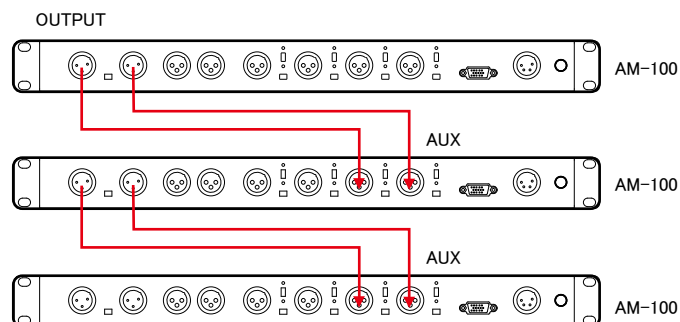


システム構成



構成図

AM-100 を 2 台、3 台使用しカスケード接続することができます。



仕様

型番	AM-100
音声入力	平衡型 (XLR 3 ピン メス座 1=GND、2= +、3= -) × 4 系統 (MIC/LINE いずれかを選択) 入力インピーダンス : MIC 6K Ω、LINE 11K Ω ゲイン範囲 : MIC OFF ~ +80dB、LINE OFF ~ +20dB S/N 比 : >70dB (1KHz、0dB(LINE IN)) 全高調波歪み +N : < 0.06% (1KHz、0dB(LINE IN)) 周波数特性 : 20Hz ~ 20KHz / ± 3dB LINE 入力最大レベル : +26dBu / ± 3%
AUX 入力	平衡型 (XLR 3 ピン メス座 1=GND、2= +、3= -) × 2 系統 入力インピーダンス : LINE 45K Ω ゲイン範囲 : LINE OFF ~ +20dB S/N 比 : >70dB (1KHz、0dB) 全高調波歪み +N : 0.06% (1KHz、0dB) 周波数特性 : 20Hz ~ 20KHz / ± 3dB
音声出力	平衡型 (XLR 3 ピン オス座 1=GND、2= +、3= -) × 2 系統 インピーダンス : 600 Ω ゲイン範囲 : OFF ~ +20dB 最大レベル : +26dBu / ± 3%
その他入力	タリー (D-Sub 15 ピン) × 1 系統
ヘッドホン出力	6.3mm ステレオ標準ジャック × 1 系統 (Tip= +、Ring= -、Sleeve=GND) S/N 比 : >70dB (1KHz、0dB(LINE IN)) 全高調波歪み +N : < 0.5% (1KHz、0dB(LINE IN)) 周波数特性 : 20Hz ~ 20KHz / ± 3dBu
ファントム電源	+48V
電源	DC12V / 30W
寸法 / 質量	482mm (幅) × 44mm (高さ) × 111mm (奥行) 突起物含まず / 約 1.8kg
付属品	AC/DC 変換アダプタ (AC ケーブル付、DC12V 3.0A) × 1、ラックマウント金具 × 2

2 チャンネルオーディオトランス

DAC-80

DAC-80 は機器間のグラウンドループによって発生したハムノイズを除去し、信号損失を少なくして歪を改善します。



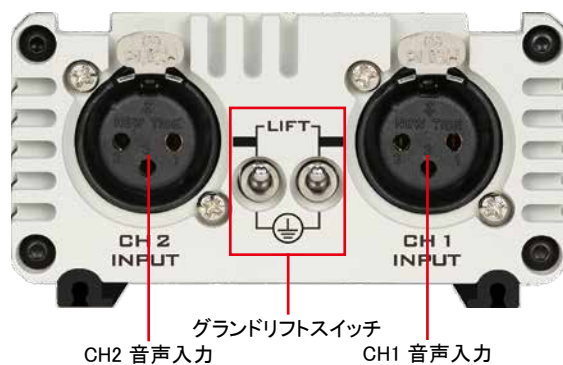
特長

■ 頑丈なデザインで上下連結が可能です。

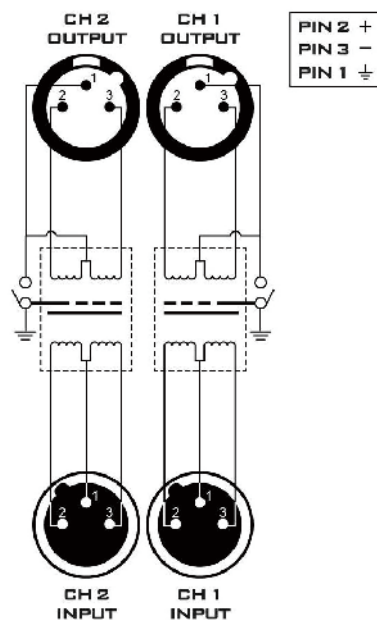
(Datavideo DAC シリーズのオリジナルデザインボディーであれば連結可能です。)

■ 電源は必要なく簡単に使用できる設計になっています。

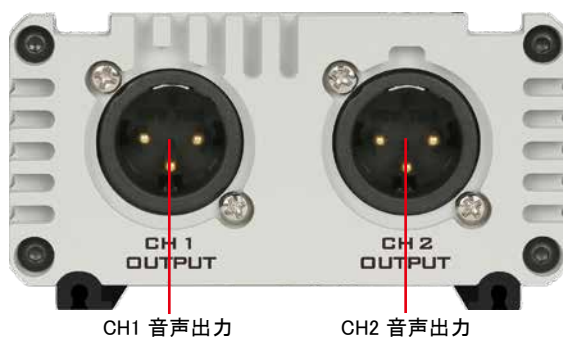
前面



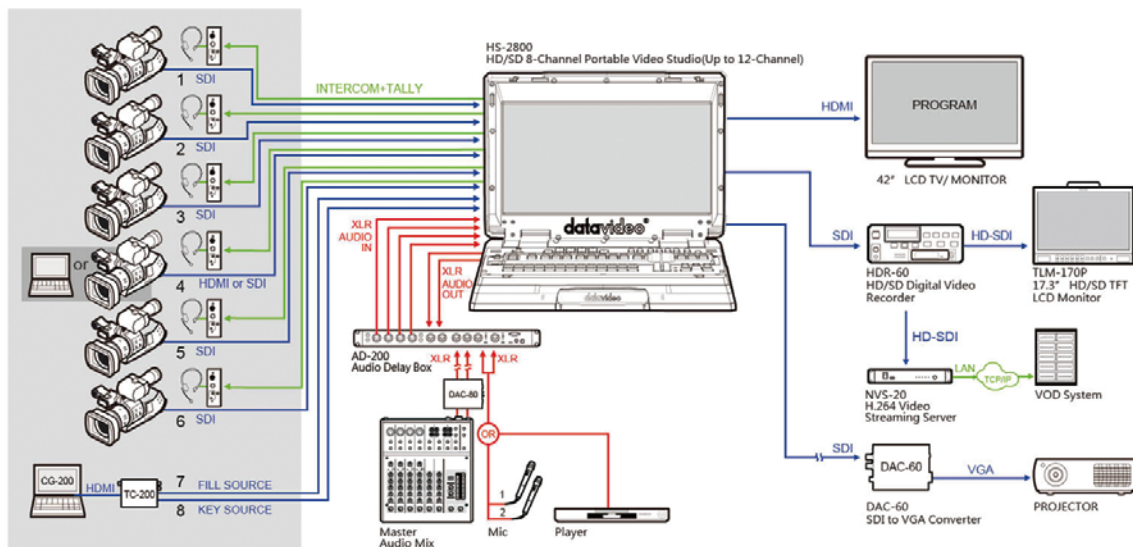
内部構成



背面



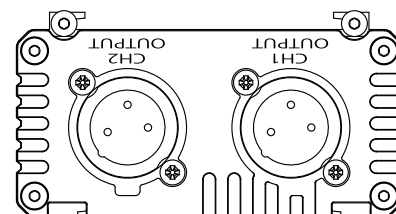
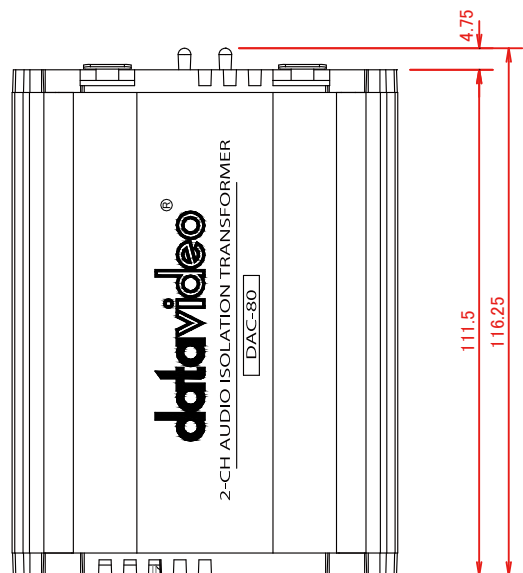
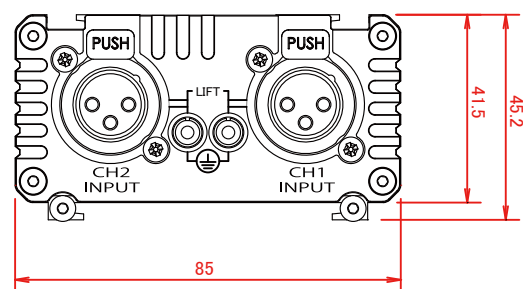
システム構成



仕様

型番	DAC-80
入力	2CH XLR 音声入力
出力	2CH XLR 音声出力
インピーダンス	600 Ω +/- 10% (入出力)
帯域周波数	20Hz ~ 20KHz $\pm$ 0.5dB
THD: 1KHz	< 0.015% @ +4dBu; 20Hz: 0.05% @+4dBu
挿入損失	0.5 dB 以下
トランスレーション	1 : 1
動作環境温度	0°C ~ 50°C
動作環境湿度	10% ~ 90% (結露なし)
寸法 / 質量	116.3mm (幅) $\times$ 45.2mm (高さ) $\times$ 85mm (奥行) 突起物含む / 約 0.49kg
電源	不要
付属品	なし

外観



3G/HD/SD-SDI対応オーディオディエンベッダー



DAC-90

DAC-90は SDI 信号に重畳しているエンベデッド音声(16チャンネル分)の信号を本体のスイッチにて指定設定したグループの4チャンネル分をアナログ信号に分離して同時に抽出する事が可能です。

入力信号は 3G/HD/SD-SDI (1080/60p) まで対応しており

入力信号を自動認識して切替える様に設計されています。

※対応信号は 仕様項目を参照下さい。



特長

- 3G/HD/SD-SDI 信号からアナログ音声信号を抽出します。
(入力された信号を自動で検知切替を行います)
- 抽出するアナログ音声信号チャンネルを指定可能です。
(全16チャンネル 4グループ 4チャンネル指定可能)
- アナログ音声出力 4系統。(ミニキャノンプラグ)
- 音声レベルインジケータ付き。(4CH)
- 音声レベル SMPTE / EBU の選択が可能です。(DIPスイッチ)
- 頑丈なアルミニウムの筐体を持ち、バッテリーホルダー MB-4やカメラ三脚等に取り付けられるマウントブラケット MB-5 に対応。(別売)
- NTSC/PAL 出力対応。(入力信号のフレームレートにより自動切替)
- DC 12V で動作。

前面



背面



LED音声レベルインジケータ (単位/dBFS)

緑				黄		赤
-45 ~ -40	-39 ~ -35	-34 ~ -29	-28 ~ -24	-23 ~ -18	-17 ~ -13	-12 ~ -8
-7 ~ 0						

DIP SWITCH SETTING							
1	2				3	4	
音声レベル	ディエンベデッドオーディオ出力					操作モード	
0 SMPTE	00	GROUP 1	CH 1 2 3 4	10	GROUP 3	CH 9 10 11 12	0 通常操作
1 EBU	01	GROUP 2	CH 5 6 7 8	11	GROUP 4	CH 13 14 15 16	1 ファームウェアアップデート

DIP SW1 : エンベデッドオーディオの規格を選択します。(SMPTE か EBU)

EBU = -18dBFS の場合、出力は XLR = +4dBv

SMPTE = -20dBFS の場合、出力は XLR = 0 dBu

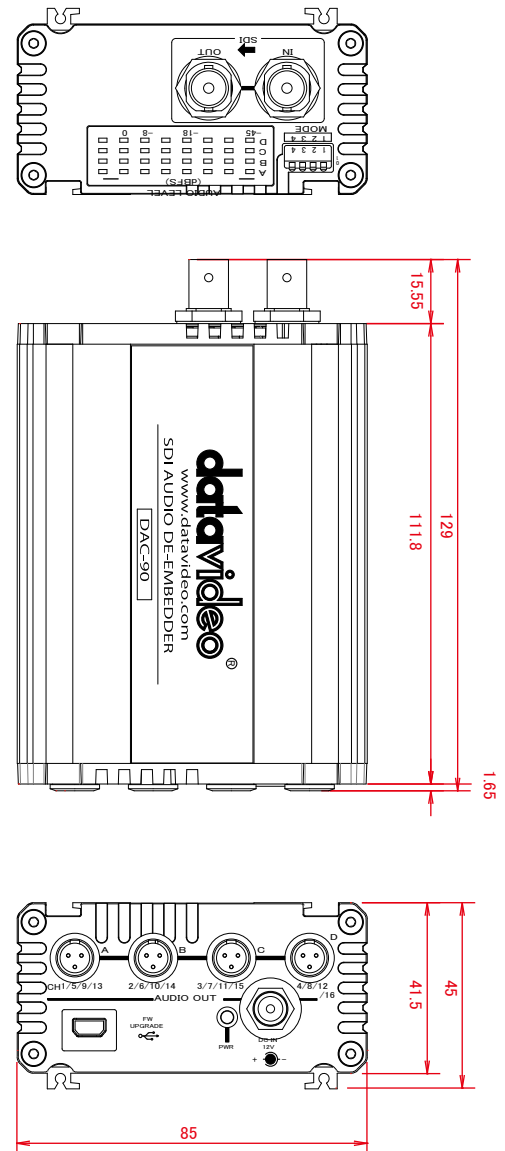
DIP SW 2-3 : オーディオ出力グループ選択 (GROUP1—GROUP4)

DIP SW 4 : ファームウェアのアップデートが必要な場合に使用します

仕様

型番	DAC-90
ビデオ入力	3G/HD/SD-SDI (BNC) × 1 系統 (アクティブスルーアウト付)
アナログ音声出力	ミニ XLR 3P (平衡型) × 4 系統
その他インターフェース	ミニ USB コネクタ × 1 系統 (ファームウェアアップデート用)
SDI フォーマット (自動認識)	【HD】 1080p 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60 Hz 1080i 50/59.94/60 Hz 720p 50/59.94/60 Hz 【SD】 525/29.97(NTSC)、625/25(PAL)
SDI 規格	SMPTE 259M、SMPTE 292M、SMPTE 296M、 SMPTE 424M、SMPTE 425M-A/B、ITU-R BT.656、 ITU-R BT.1120-6
SDI 映像 サンプリングビット	4:2:2 / 4:4:4
SDI 音声 サンプリングビット	24 ビット (SD 20 ビット)、48KHz
SDI 色精度	4:2:2 / 4:4:4 (8/10/12 ビット)
SDI 色空間	YUV、RGB
音声レベル	SMPTE / EBU (切り替え可能)
動作環境温度	0°C ~ 50°C
動作環境湿度	10% ~ 90% (結露なし)
寸法 / 質量	129mm (幅) × 45mm (高さ) × 85mm (奥行) 突起物含む 約 0.6kg
電源	DC 12V 4W
付属品	AC/DC 変換アダプタ (DC12V 0.5A) × 1 mini XLR 3P [メス] - XLR 3P [オス] 72 cm × 2 (CB-601)

外観



アクセサリ (オプション)

バッテリーマウントキット (MB-4)
※バッテリーは付属していません。



DAC 用三脚マウントキット (MB-5)



CB-601



CB-602



3G/HD/SD-SDI 対応オーディオエンベッダー



DAC-91

DAC-91 は 3G/HD/SD-SDI 信号に音声を重畳させる事が出来るオーディオエンベッダーです。

アナログ音声信号 2系統 (2CH) をSDI信号にエンベッドすることができます。

入力信号は 3G/HD/SD-SDI (1080/60p) まで対応しており

入力信号を自動認識して切替える様に設計されています。

音声入力端子には ミニキャノンプラグと RCAピンプラグ(共に 2CH) が搭載されており

両方接続すれば ch1 と ch1 / ch2 と ch2 がミックスされてエンベッドされます。



※対応信号は 仕様項目を参照下さい。

特長

■3G/HD/SD-SDI 信号に別のアナログ音声信号をエンベッドします。

(入力された信号を自動で検知切替を行います)

■アナログ音声入力 2系統を搭載しました。

(ミニ XLR端子 ×2ch / RCAピンジャック端子 ×2ch)

■LED式 音声入力レベルインジケータ 2ch 搭載。

■音声レベル(SMPTE / EBU) の切替と 音声ゲインの設定が可能。

(DIPスイッチによる設定選択)

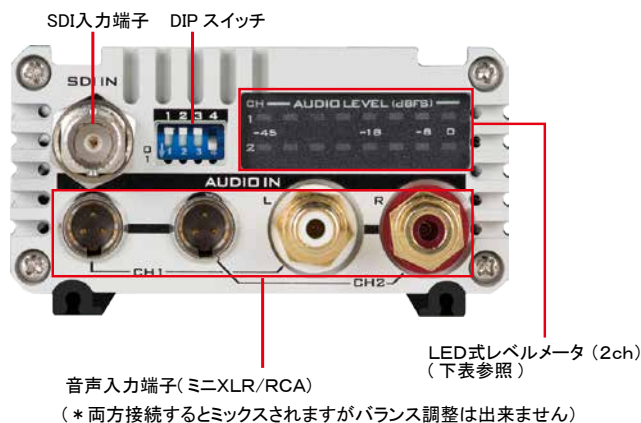
■頑丈なアルミニウムの筐体を持ち、バッテリーホルダー MB-4や

カメラ三脚等に取り付けられるマウントブラケット MB-5 に対応。(別売)

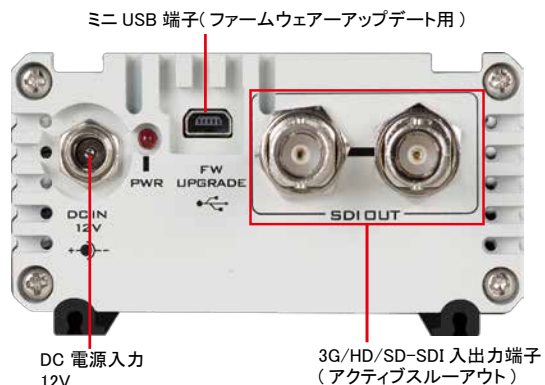
■NTSC/PAL 出力対応。(入力信号のフレームレートにより自動切替)

■DC 12V で動作。

前面



背面



LED 音声レベルインジケータ (単位/dBFS)

緑					黄		赤
-45 ~ -40	-39 ~ -35	-34 ~ -29	-28 ~ -24	-23 ~ -18	-17 ~ -13	-12 ~ -8	-7 ~ 0

DIP スイッチ設定

DIP SWITCH SETTING									
1 (音声レベル)		2~4 (音声ゲインの設定 & ファームウェアの更新)							
0	SMPTE	000	0dB	010	-6dB	100	-12dB	110	ファームウェア更新1
1	EBU	001	+6dB	011	+12dB			111	ファームウェア更新2

DIP SW1 : エンベッドオーディオの規格を選択します。(SMPTE か EBU)

EBU = -18dBFS の場合、出力は XLR = +4dBu / RCA = -14dBV

SMPTE = -20dBFS の場合、出力は XLR = 0dBu / RCA = -10dBV

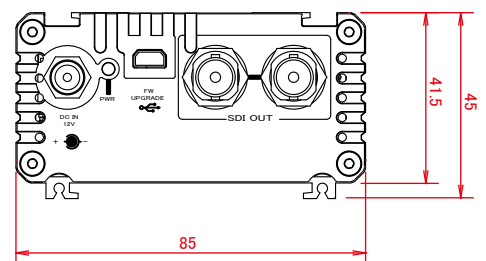
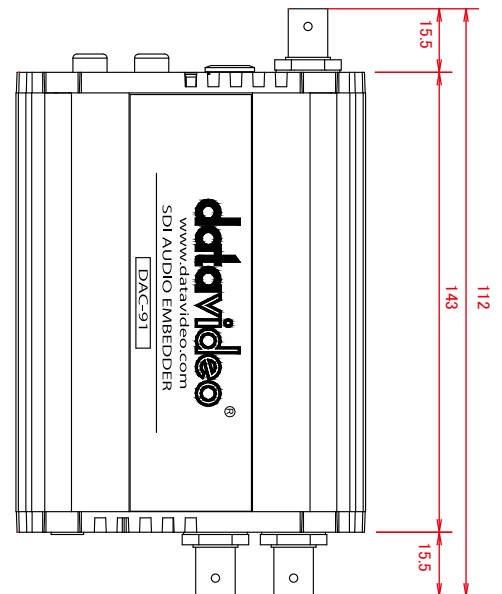
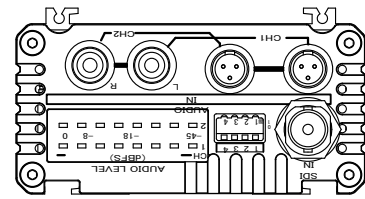
DIP SW 2-4 : 音声ゲインの設定とファームウェア更新の設定

(ファームウェアのアップデートは必要な場合のみ使用)

仕様

型番	DAC-91
ビデオ入力	3G/HD/SD-SDI(BNC) × 1 系統
ビデオ出力	3G/HD/SD-SDI(BNC) × 2 系統 (分配出力)
アナログ音声入力	ミニキャノン (平衡型) × 1 系統 (2CH) RCA端子 (不平衡型) × 1 系統 (2CH)
その他インターフェース	ミニ USB コネクタ × 1 系統 (ファームウェアアップデート用)
SDI フォーマット (自動認識)	【HD】 1080p 23.98/24/25/29.98/30/50/59.94/60 1080i 50/59.94/60 720p 50/59.94/60 【SD】 525/29.97 (NTSC) / 625/25 (PAL)
SDI 規格	SMPTE 259M、SMPTE 292M、SMPTE 296M、 SMPTE 424M、SMPTE 425M—A/B、 ITU-R BT.656、ITU-R BT.656
SDI 映像 サンプリングビット	4:2:2
SDI 音声 サンプリングビット	24 ビット (SD 20 ビット)、48KHz
SDI 色精度	4:2:2 (10 ビット)
SDI 色空間	YUV
音声レベル	SMPTE / EBU (DIPスイッチにて切替)
音声ゲイン	0dB、+/-6dB、+/-12dB (DIPスイッチにて切替)
動作環境温度	0°C ~ 50°C
動作環境湿度	10% ~ 90% (結露なし)
寸法 / 質量	143mm (幅) × 45mm (高さ) × 85mm (奥行) 突起物含む 約 0.6kg
電源	DC 12V 4.4W
付属品	AC/DC 変換アダプタ (DC12V 0.5A) × 1 mini XLR 3P [メス] - XLR 3P [メス] 72cm × 2 (CB-602)

外観



アクセサリ (オプション)

バッテリーマウントキット (MB-4)
※バッテリーは付属していません。

マウント
装着写真

DAC 用三脚マウントキット (MB-5)



三脚装着時の写真

CB-601



CB-602



インターカムシステム

ITC-100



特長

制作スタジオでコミュニケーションをとることは、きわめて重要です。ディレクターやカメラマン、照明、調整室の間でコミュニケーションを持続することにより、より良いコンテンツを創ることができます。

ITC-100 インターカムシステムは、8 系統の通話とタリーライトが利用できるシステムです。

個別のチャンネルを選んで通話することも、8 系統同時に会話することもできます。

S/N 比が高く、通話は鮮明です。ITC-100 は、19 インチラック 1U サイズの規格に準拠した製品ですので、簡単に 19 インチラックシステムに組み込むことができ、現場やスタジオで使用することができます。

- 業界標準の 19 インチ / 1U 規格に準拠しているため、設置が簡単。
- 8 系統インターカムをサポート（付属でインターカムユニット（ITC-100SL）が 4 セットとベルトに装着できる携帯ケースが付属）
- マイク付ヘッドホンを各々付属。
- 2 色（赤 / 緑）のタリーライト TD-3 を装備。
- 個別通話、全員通話、不通話が選択可能。
- カメラマンとディレクター間で通話が可能。
- 通話可能距離は最大 200m。
- グースネックマイク（XLR）MC-2 を付属。

前面



背面

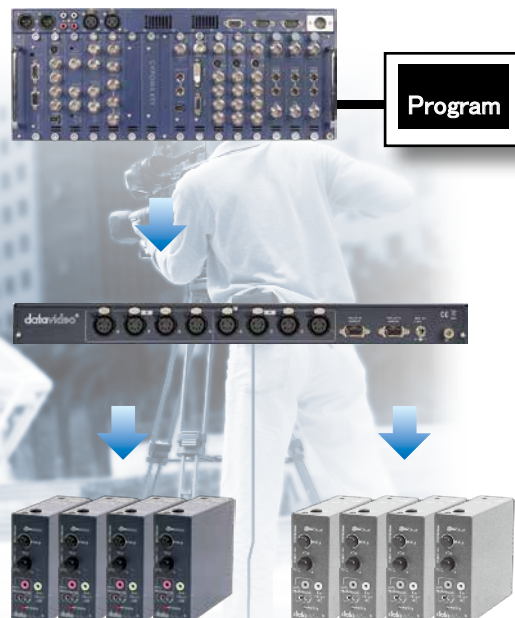


用途

ITC-100 インターカムシステム

ITC-100 は、EFP（屋外での VTR 撮影）による番組制作で、ディレクターと屋外のカメラマンのコミュニケーションに利用できるインターカムトークバックシステムです。

双方向通話とタリーライトを備えているので、ディレクターは簡単に屋外のカメラマンに指示を出すことができます。



ITC-100 には、ITC-100SL が 4 セット付属しており、最大 8 系統まで利用できます。

※4 セットは追加購入する必要があります。

アクセサリー（付属品）



ITC-100SL

ベルトパック
カメラマン用 ITC-100SL 装置と専用携帯ケース 4 セット。



CB-3

インターカムケーブル 20m
インターカム用 XLR ケーブル（20m×4 本）キャノン（XLR）コネクター。



TD-3

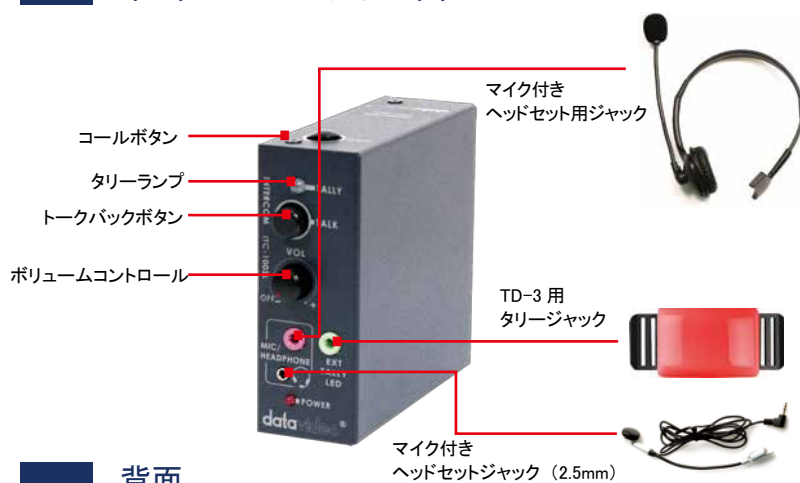
タリーライト
カメラに装着可能なタリーライト × 4 個。2 色（赤 / 緑）の LED ライト。



CB-7

GPI ケーブル 1.2m
TD-3 タリーユニットと ITC-100 ベルトパック間の接続用。

インターカム ベルトパック ITC-100SL



背面



ユニットへの電源供給、双方向の通話、タリー送出用インターカムケーブルを接続します。

タリーライト TD-3



TD-3 タリーライトは、カメラマンとカメラの前にいる被写体（俳優）に「オンエア」と「プレビュー」という明確な情報を提供します。

● 赤 - メインソースとして選択されている（オンエア）

● 緑 - サブソースとして選択されている（プレビュー）

TB-5



TB-5 は、接続されたスイッチャーから送られたきた 4 系統のタリー信号（赤 / 緑）を各々 1 系統送出することのできる、タリーインターフェースボックスです。TB-5 を使用することで 4 つのタリーライトを接続でき、各カメラに取付できます。Datavideo 製のスイッチャーはもとよりオープンコレクター出力のスイッチャーのタリー出力に接続可能です。

特長

- 各社のスイッチャーのタリー出力に対応
※オープンコレクター出力に対応
- 2色（赤 / 緑）のタリーライト TD-3、Φ3.5mm ステレオミニケーブルを4式付属。
- TB-5⇒TD-3 間を付属の Φ3.5mm ステレオミニケーブルを使用し、タリーライトを点灯します。
- カメラマンとカメラの前にいる被写体（俳優）は「オンエア」と「プレビュー」をカメラに取付たタリーライトで確認ができます。

付属品



TD-3 4 個
タリーライト

TD-3 タリーライトは、カメラマンとカメラの前にいる被写体（俳優）に「オンエア」と「プレビュー」という明確な情報を提供します。

- 赤 - メインソースとして選択されている（オンエア）
- 緑 - サブソースとして選択されている（プレビュー）



CB-7 4 本
タリーケーブル（1.2m）

TB-5 タリーインターフェースボックスとタリーライト間の接続用

前面



DC 電源入力 12V 6W タリー入力端子

背面



タリーライト出力端子

仕様

型番	TB-5
入力	タリー（赤 / 緑）× 各 4 系統 （D-Sub15 ピン）
出力	タリー（赤 / 緑）× 各 4 系統 （Φ 3.5mm ステレオミニジャック）
寸法 / 質量	76.5mm（幅）× 24.5mm（高さ）× 68.5mm（奥行） 突起物含む / 0.16kg
電源	DC 12V 6W

アクセサリ（オプション）



TC-1
タリー接続ケーブル（1m）
Roland V-800HD, V-1600HD 用：TC-1R
Panasonic AG-HMX100 用：TC-1N



CB-1B
タリーケーブル（50m）
ケーブルリール付きタリーケーブル。
TB-5 タリーインターフェースボックス
と TD-3 タリーライト間の接続用。

For TB-5/ITC-100



TB-20

タリーボックスコンバーター

For DAC series



MB-4

バッテリーマウントキット

For DAC series



MB-5

DAC用三脚マウントキット



BAC-03

バランス・アンバランスオーディオコンバーター

For ITC-100



TC-100SL

ベルトバック

For ITC-100



HP-1/HP-2A

ヘッドセット(片耳用/両耳用)

For TB-5



TC-1R, TC-1N

タリー接続ケーブル(1m)
 TC-1Rは Roland V-800HD V-1600HD用
 TC-1Nは Panasonic AG-HMX100用



DVM-2266

1.8m 6ピン - 6ピン DV ケーブル



CA-64

30cm DV 変換ケーブル
 (6ピンメス - 4ピンオス)

For TB-5



CB-1B

50m 3.5mm タリー延長ケーブル (リール付)
 3.5mm オス - 3.5mm メス



CB-3

20m 5ピン インターカムケーブル
 XLR 5ピン オス - XLR 5ピン メス



CB-4

50m 5ピン インターカムケーブル
 XLR 5ピン オス - XLR 5ピン メス



CB-7

1.2m GPI ケーブル

For ITC-100 Headset



CB-8

3.5mm ミニジャック - XLR アダプタ



CB-15D

30cm IEEE1394 DV ケーブル
 6ピン メスストレート - 6ピン オス L 型



CB-17

17cm イヤホンケーブル



CB-19

1.8m DVI-D ケーブル



CB-20

1.8m DVI-D - HDMI ケーブル



CB-22H/CB-23H

30m オールインワンケーブル
 50m オールインワンケーブル



CB-26

0.8m/1.2m DIN9 ピンリモートコントロール
 ケーブル (先バラケーブル)
 TLM-430 と RMC-200 と合わせて使用します。



CB-601

72cm ミニXLR変換ケーブル
 ミニXLR 3P [メス] - XLR 3P [オス]



CB-602

72cm ミニXLR変換ケーブル
 ミニXLR 3P [メス] - XLR 3P [メス]

在庫限り



1066/2066

10m/20m IEEE1394 DV ケーブル
 1066/2066 と VP-314 を組み合わせて使用
 すると 100m 以上延長する事ができます。

For HDR-10/HRS-30



HE-2

SSD/HDD マウント金具

For Recorders



HE-3

2.5 インチリムーバブルハードディスク
 カートリッジ

在庫限り



BH-5

ボール アンド ソケットヘッド

在庫限り



BH-8

ボール アンド ソケットヘッド

For Recorders



HE-Bag

HEシリーズ用 2.5インチHDD/SSD
 キャリングケース



AHC-700HD

TLM-700HD 用アルミハードケース



HC-300

TP-300 用ケース

datavideo JAPAN

datavideo製品のお求めは当社へどうぞ



Datavideo社 国内販売元



株式
会社

M&Inext

〒231-0028 神奈川県横浜市中区翁町2-7-10 関内フレックスビル210

Tel: 045-415-0203 Fax: 045-415-0255

E-mail: contact@datavideo.jp

<http://www.datavideo.jp>