

datavideo®

HD/SD-SDI 対応 8/12 入力ハンドキャリースタジオ

HS-2800



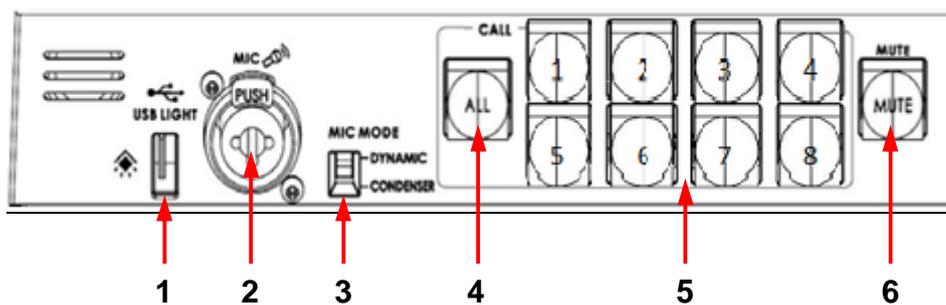
仕様書

www.datavideo.jp

■モニター・操作パネル

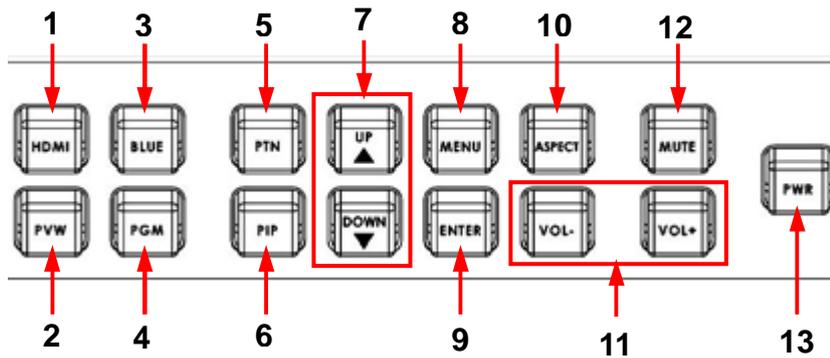


《インカム操作パネル》



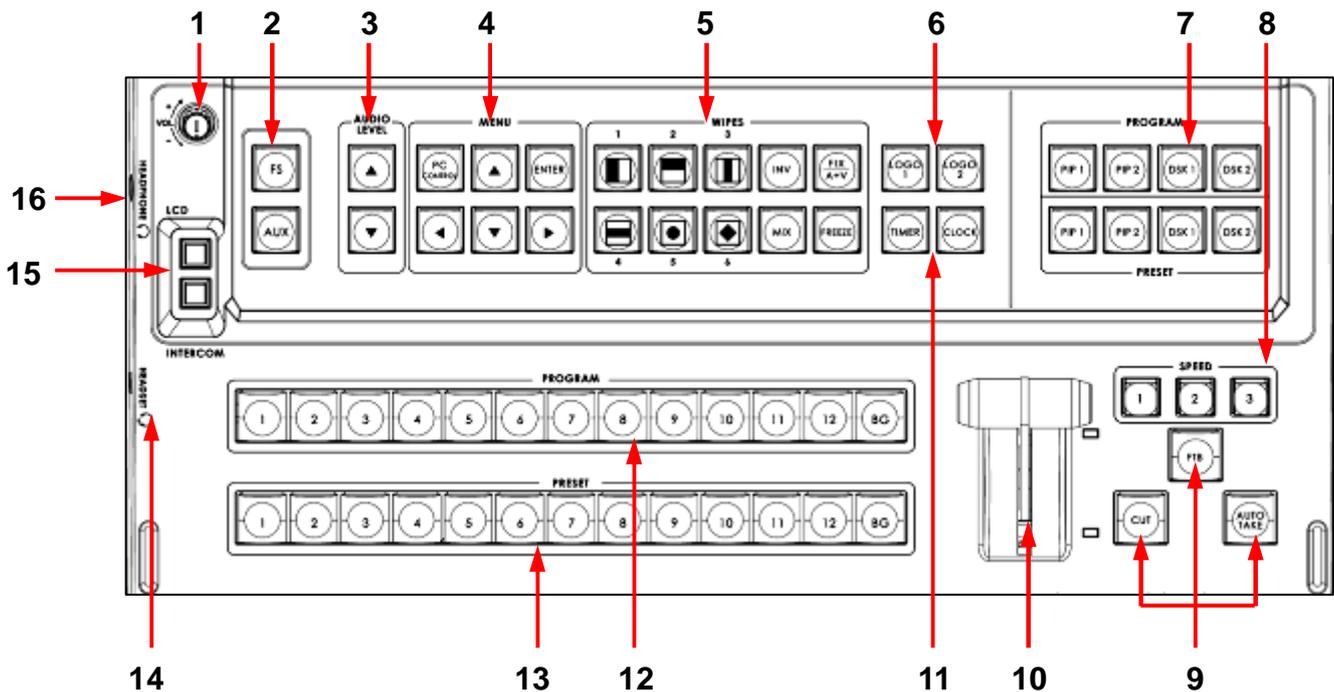
- | | |
|---------------------------------------|--------------------------|
| 1. USB ポート(照明用) | 4. オールボタン |
| 2. マイクロホンコネクタ
(XLR・ステレオジャックソケット共用) | 5. インカムユニットチャンネル 1~8 ボタン |
| 3. マイクモード切替スイッチ | 6. ミュートボタン |

《モニター操作パネル》 ※スイッチング機能の設定には反映されません。



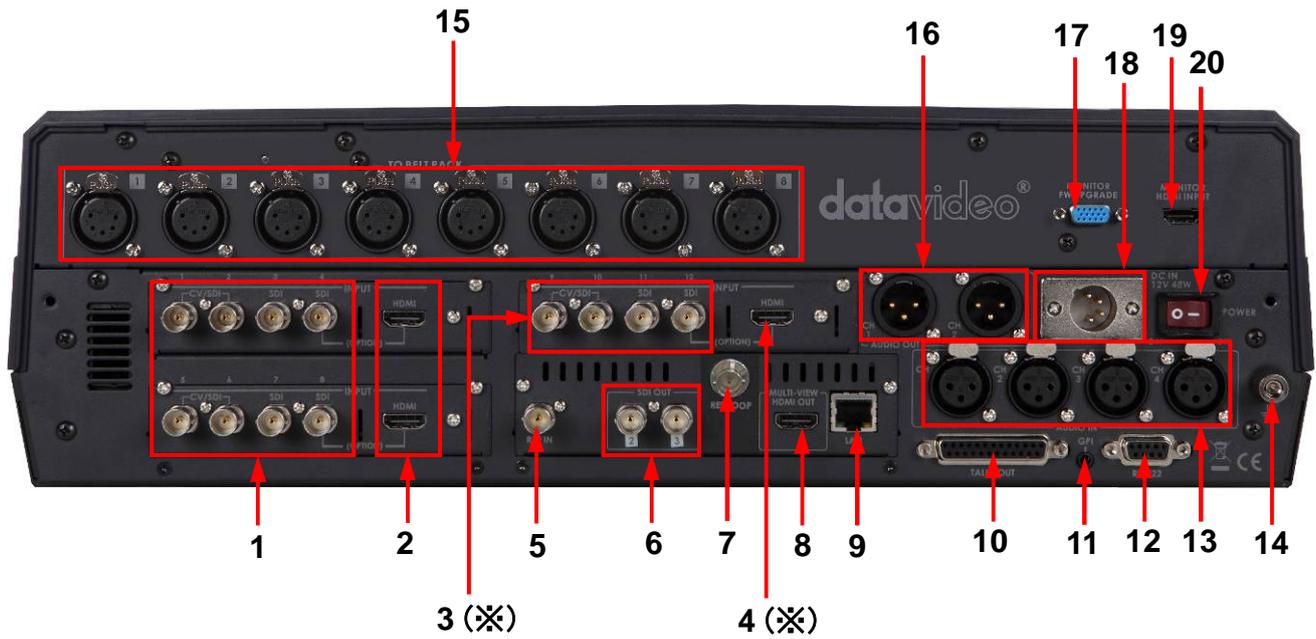
- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1.HDMI 表示ボタン | 8.メニューボタン |
| 2.プレビュー表示ボタン | 9.ENTER ボタン |
| 3.BLUE(ブルーオンリー)ボタン | 10.アスペクト切り替えボタン |
| 4.プログラム表示ボタン | 11.ボリュームコントロールボタン |
| 5.パターンボタン(カラーバー表示) | 12.ミュートボタン |
| 6.PIP ボタン | 13.モニター電源ボタン |
| 7.選択ボタン (UP/DOWN) | |

《操作パネル》



- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. ヘッドホン&内部スピーカー音量調節
(内蔵モニター部の機能) | 9. カット / FTB(Fade to Black) / オートテイク |
| 2.FS & AUX | 10. T バー |
| 3.音声出力レベル | 11. タイマー(カウントダウン) / 時刻 |
| 4.メニュー | 12. プログラム選択 |
| 5.ワイプ | 13. プリセット選択 (プレビュー) |
| 6.ロゴ 1 / ロゴ 2 | 14. インカム用マイク&ヘッドセットソケット |
| 7.PIP/DSK | 15. モニター/インターカム (内蔵モニター部の機能) |
| 8.スピード(速度) | 16.ヘッドホンソケット (内蔵モニター部の機能) |

■背面パネル



1. HD/SD-SDI 入力 1～8
2. HDMI 入力 1, 2
3. HD/SD-SDI 入力 9～12 ※12 入力仕様のみ
4. HDMI 入力 3 ※12 入力仕様のみ
5. リファレンス入力
6. HD/SD-SDI 出力 2, 3
7. リファレンス出力
8. マルチスクリーン用 HDMI 出力
9. LAN コネクタ
(PC リモートコントロール・ファームウェアアップデート用)
10. タリー出力
11. GPI コネクタ

12. RS-422 コネクタ
(コマンドコントロールによる外部制御用)
13. アナログ音声入力 1～4
14. アース端子
15. インカムユニット接続コネクタ 1～8
16. アナログ音声出力 1, 2
17. ファームウェアアップグレードコネクタ
(内蔵モニター用)
18. DC 電源入力コネクタ
19. 内蔵モニター用 HDMI 入力
20. 主電源スイッチ

仕様 (HS-2800 本体)



型番	HS-2800 (HD/SD-SDI 対応 8/12 入力ハンドキャリースタジオ)
ビデオ入力	【8 入力仕様】(同時に最大 8 系統入力可能) HD/SD-SDI(BNC) × 8 系統、HDMI × 2 系統 【12 入力仕様】(同時に最大 12 系統入力可能) HD/SD-SDI(BNC) × 12 系統、HDMI × 3 系統
ビデオ出力	HD-SDI(BNC) × 2 系統 (エンベデッドオーディオは外部アナログ入力に対応)
音声入力	平衡型音声(XLR) × 4 系統
音声出力	平衡型音声(XLR) × 2 系統
入力フォーマット	HD/SDI : 1920 x 1080i/50、1920 x 1080i/60、1920 x 1080i/59.94 SD : PAL 720 x 576 /50Hz、NTSC 720 x 480 /59.9Hz HDMI : 1920 x 1080i/50 Hz、1920 x 1080i/59.94 Hz、1920x1080i/60Hz、 720 x 576i/50Hz、720x480i/60Hz Y:Cb:Cr, 4:2:2 10 bit
プレビュー出力 (マルチスクリーン)	HDMI × 1 系統 表示方法 1 :エンベデッドディオインジケータ付きの入力 1~8 を 8 つの小さな画面に表示(グループ 1、チャンネル 1、2) 表示方法 2 :エンベデッドディオインジケータ付きの入力 1~8 を 8 つの小さな画面と 2 つの大きい画面(プレビュー&プログラム)をマルチスクリーン上に表示(グループ 1、チャンネル 1、2) 解像度 : 1920x1080i
その他の インターフェース	<ul style="list-style-type: none"> ・ RJ-45 コネクタ (PC リモートコントロール用) × 1 系統 ・ リファレンス入力(BNC) × 1 系統 ・ リファレンス出力(BNC) × 1 系統 ・ RS-422 コネクタ(D-Sub 9 Pin・コマンドコントロール用) × 1 系統 ・ タリー出力(D-Sub 25 Pin・8 チャンネルオープンコレクタ出力) × 1 系統 ・ サポートラインモード (アナログオーディオ) ・ GPI ポート
映像仕様	HD-SDI 信号(SMPTE 292M 規格) 出力リターンロス : > 15 dB (270MHz) > 10 dB (1.5 GHz) 出力レベル : 0.8 Vpp ± 10% 立ち上がり時間 : < 270 ps 立ち下り時間 : < 270 ps 立ち上がり時間と立ち下り時間の差は 100 ps 以内 アラインメントジッタ : < 0.2 UI タイミングジッタ : < 1.0 UI DC オフセット : 0 ± 0.5V イコライザは 5C-FB 相当の同軸ケーブルを使用時 100 m まで可能
動作環境温度	0°C~40°C
動作環境湿度	10%~ 90% (結露なし)
寸法 / 質量	455mm (幅) x 140mm (高さ) x 362mm (奥行) … 折りたたんだ時の寸法 8.7 Kg(重量)
電源	DC12V 80W
付属品	グースネックマイク × 1、マイク付きヘッドホン × 4、 インカムユニット(ITC-100SL・ケース付) × 4、 タリーライト(TD-3・36cm ベルクロストラップ・ケーブル付) × 4、 インカムケーブル 20m(CB-3 / XLR 5ピン オス - XLR 5ピン メス) × 4、 AC/DC 変換アダプタ(AC ケーブル付)DC 12V × 1、CB-41 (XLR ケーブル) × 1、 ベルクロストラップ 50*300mm (インカムユニット固定用) × 4、USB ライト × 1

仕様（インターカムシステム）



入力 / 出力	マイク付きヘッドセット (6.3mm(1/4 インチ)ステレオジャックソケット) × 1 系統 …インピーダンス: 8~600Ω / 100mW (min) ヘッドホン (6.3mm(1/4 インチ)ステレオジャックソケット) × 1 系統 …インピーダンス: 8~600Ω / 100mW (min) マイク入力 (XLR 3 ピンコネクタ, 6.3mm(1/4 インチ)ステレオジャックソケット) × 1 系統 …マイク感度レベル: -67dB / ダイナミック入力 照明用 (USB) × 1 系統 インカム用 (XLR 5 ピンコネクタ): 双方向の通話 / 電源供給 / タリー (2 色) 送出 × 8 系統
S/N 比	オーディオ > 50dB
周波数特性	オーディオ: 550Hz~3.6KHz <±3dB
歪率	< 3%
内蔵スピーカー	70mm x 30mm / 32Ω / 3W

仕様（インターカムユニット）



入力 / 出力	マイク付きヘッドセット (3.5mm ステレオミニジャック) × 1 系統 …インピーダンス: 8~600Ω / 100mW (min) マイク入力 (2.5mm ステレオジャックソケット) × 1 系統 …マイク感度レベル: -67dB 外部タリー出力 (3.5mm ステレオミニジャック・2 色) × 各 1 系統 インカム用 (XLR 5 ピンコネクタ): 双方向の通話/電源/タリー (2 色) × 8 系統
タリーライト	2 色 LED (赤/緑)
寸法 / 質量	114mm(幅) × 97mm(高さ) × 35mm(奥行) / 約 0.348kg

仕様（内蔵モニター）



ディスプレイ	17 インチワイド TFT LCD (LED バックライト)
解像度	1600 × 900 ピクセル (RGB)
アスペクト比	16:10 / 4:3 (切り替え可能)
視野角	上下 45° / 60° 左右 60° / 60°
輝度・ コントラスト比	220 cd/m ² ・ 500:1
映像システム	NTSC / PAL 自動認識
カラープロセス	ブライトネス、コントラスト、色飽和

仕様は、予告なしに変わることがあります。

2016.01.28