

datavideo®

シグナルコンバーター (NTSC PAL)

# STC-100



取扱説明書

株式会社 M&Inext

サポート窓口

**datavideo JAPAN**

株式会社 M&Inext datavideo 事業部

〒231-0028 神奈川県横浜市中区翁町 2-7-10 関内フレックスビル 210

TEL:045-415-0203 FAX:045-415-0255

MAIL: [service@datavideo.jp](mailto:service@datavideo.jp) URL: <http://www.datavideo.jp/>

## 目次

<u>内容物</u> .....	03
<u>各部の名称と機能 :フロントパネル</u> .....	04
映像入力を選択 画質調整	
<u>各部の名称と機能 :フロントパネル</u> .....	05
映像出力を選択 音量の増幅 工場出荷設定	
<u>各部の名称と機能 :リヤパネルビュー</u> .....	06
<u>各部の名称と機能 :リヤパネル</u> .....	07
オーディオビットレート切替 ブラックバースト出力 コンポーネント出力 不平衡入出力 コンポジット入出力 Sビデオ入出力 コンポーネント入力 電源入力部 電源スイッチ アース	
<u>STC-100 仕様</u> .....	08

## 内容物

1. シグナルコンバーター x1
2. BNC - BNC ビデオケーブル x3
3. S 端子ビデオケーブル x1
4. AC 電源アダプター x1

## 一般的に

STC-100 は入出力部に TBC 内蔵した NTSC、PAL 映像方式の双方向リアルタイムコンバーターです。

業務用機として TBC を内蔵し、コンポーネント入出力を登載しました。

コンポジット、S-Video、アナログオーディオの入出力も持ちます。「画質と音量の出力調整、セットアップレベル変更(北米 7.5IRE / 日本 0IRE)」が行えます。

オプションのマウントキット[[DAC-5JF](#)]を使用することによりラックに収めることが可能です。

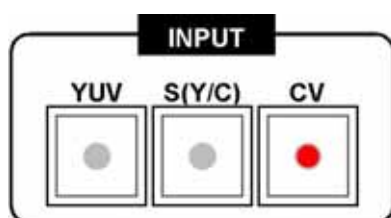
NTSC / PAL 出力切替は前面ボタンで制御します。

## アクセサリ

ラックに収める時は、ラックマウントキット [[DAC-5JF](#)] をご利用下さい。

## 各部の入力と機能

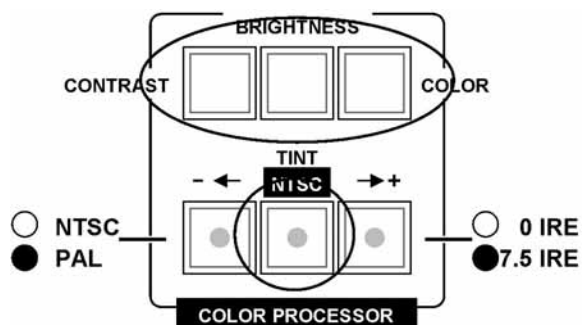
### フロントパネル



#### 映像入力を選択

コンポーネント / Sビデオ / コンポジット

選択された入力に対してボタンが赤く点灯します。出力された画面の右隅には「YUV」:コンポーネント  
「S-VIDEO」:Sビデオ  
「CVBS」:コンポジットと表示されます。



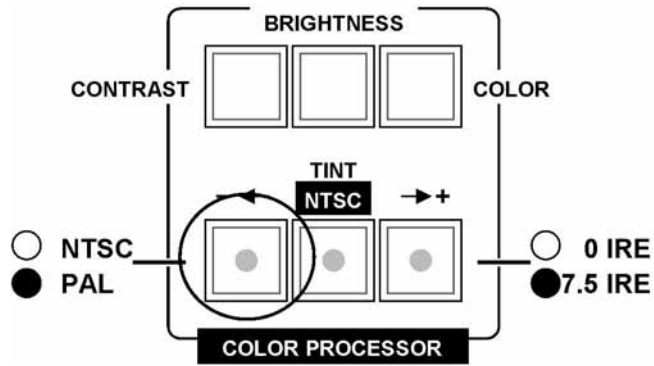
#### 画質調整

コントラスト / ブライツネス / カラー / ティント

左端からコントラスト / ブライツネス / カラーを選び、その下の - / + 増減で数値を可変します。



出力された画面の中央にプログレスバーが表示され、細かな範囲調整が行えます。



## 映像出力の選択

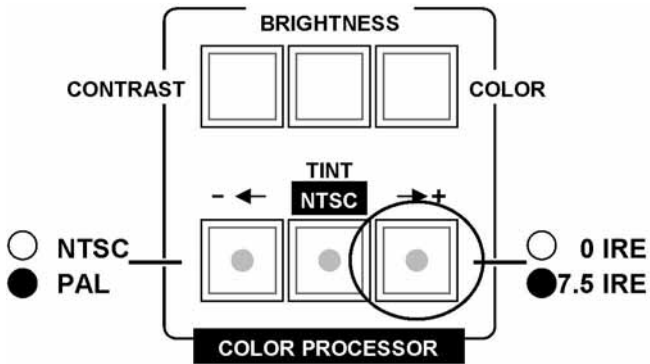
### NTSC / PAL

ボタンが消灯している場合は、NTSC 出力です。  
ボタンが赤く点灯している場合は PAL 出力です。

### 0 IRE / 7.5 IRE

映像の輝度レベル設定です。

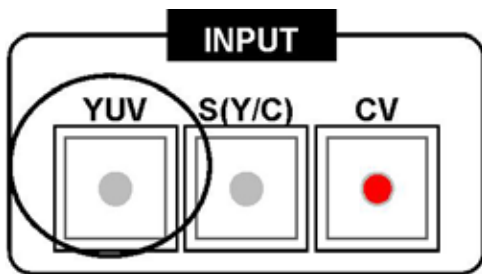
日本は通常の 0 IRE = 黒が標準信号ですが、米国の NTSC 機器は、標準信号+7.5IRE に設定されています。米国で製作されたテープや素材を日本の機器で再生させた時に、全体的に黒が浮いて見える(白っぽみえる)のはこの違いによります。



## 音量の増幅

小さな音量を増幅して出力します。

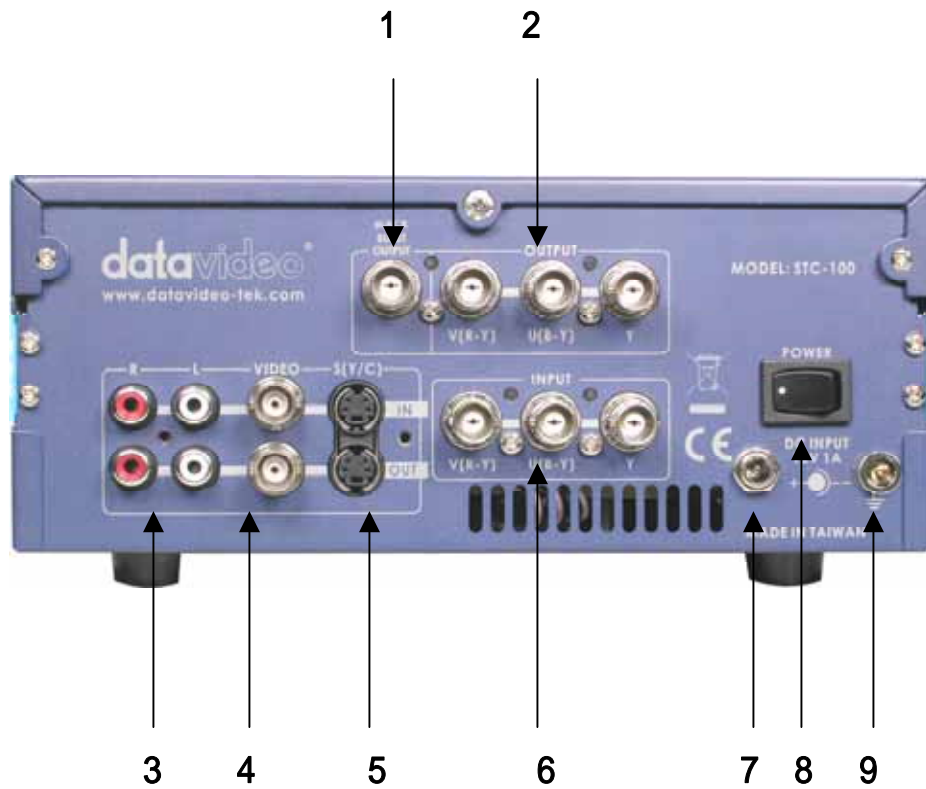
理想的には黄色が点灯する 0dB で一定になるべきです。  
赤色が点灯する+6dB まで増幅すると音像が歪みます。



## 工場出荷設定

すべてのカラープロセッサ設定を中立(工場出荷時のデフォルト値)に戻す時には、YUV ボタンを 5 秒以上押し続けると、赤色ランプが点滅をくり返し、設定が初期化されます。

## リヤパネル



1. ブラックバースト出力
2. コンポーネント出力
3. 不平衡入出力
4. コンポジット入出力
5. Sビデオ入出力
6. コンポーネント入力
7. 電源入力部
8. 電源スイッチ
9. アース

1. ブラックバースト出力

各種機器間のセットアップレベルの確認に使用します。

2. コンポーネント出力

Y.U.V.コンポーネントビデオの出力。オーディオ出力は 3. 不平衡出力 を使用します。

3. 不平衡出力

一般的なオーディオ機器と、アナログオーディオの入出力を行います。オーディオは RCA ピンとなります。

4. コンポジット入出力

一般的なビデオ機器と、アナログコンポジットの入出力を行います。

5. S ビデオ出力

一般的なビデオ機器と、S ビデオの入出力を行います。

6. コンポーネント入力

Y.U.V.コンポーネントビデオの入力。オーディオ入力 は 3. 不平衡入力を使用します。

7. 電源入力部

付属の AC/DC 変換アダプターを御利用下さい。

8. 電源スイッチ

オン・オフを制御します。

9. アース



## STC-100 仕様

### 製品仕様

電源 AC100-240V 1.0A 50-60HZ  
外マイナス、中プラス



消費電力 DC12V 18W  
外形寸法 210(W) × 88.9(H) × 210(D)mm  
重量 2.8kg

### 接続端子

ビデオ入力 コンポーネント × 1 系統(BNC)、コンポジット × 1 系統(BNC)  
S-Video × 1 系統(ミニ DIN)  
音声入力 不平衡 × 1 系統(RCA)  
ビデオ出力 コンポーネント × 1 系統(BNC)、コンポジット × 1 系統(BNC)  
S-Video × 1 系統(ミニ DIN)  
音声出力 不平衡 × 1 系統(RCA)  
その他出力 BB 出力 × 1 系統(BNC)

### 製品性能

デュアルフレームシンクロナイザー 4:2:2 13.5MHz  
カラープロセス ブライトネス : +/- 10% , コントラスト : +3/-3db  
カラー : +3/-10db , ティント : +/-10degrees(NTSC のみ)  
S/N 比 ビデオ : 50db 以下 , オーディオ : 60db 以下  
周波数特性 ビデオ : 4.5 MHz , オーディオ : 20Hz ~ 20kHz  
歪率 0.1% 以下 (1kHz)  
DG・DP +/-3% , 3 °

datavideo は、Datavideo Technologies Co., Ltd の登録商標です。  
日本語訳 株式会社エム・アンド・アイ ネットワーク