

アナログ — SD-SDI コンバーター



DAC-7



DAC-7 は、アナログの映像と音声を SD-SDI に変換し、高画質の映像を最長 120m 送信することができます。Datavideo ハンドキャリアスタジオシリーズや SDI 対応スイッチャー、レコーダーなどの SDI 対応機器に接続するのに最適です。DAC-7 は、頑丈な金属製の筐体で、ビデオカメラと三脚の間に取付けられるよう設計されています。NTSC 方式と PAL 方式に対応。SDI エンベデッドオーディオ信号出力。DC 12V で駆動。

特長

- 映像入力：コンポジット ×1 系統、S-Video ×1 系統、コンポーネント ×1 系統
※DIP スイッチによる切替。
※コンポジットとコンポーネントはどちらか一方を使用することができます。
- 出力信号：SD-SDI (BNC) ×2 系統。2 系統とも 2 チャンネル音声を埋込み可能
SD-SDI 出力信号は、SMPTE259M-C 規格に準拠。レートは 270 Mbps
- 音声入力：フロントパネル・CH1 / L、CH2 / R に不平衡型の RCA ケーブルを接続
リアパネル・CH1 / L、CH2 / R に平衡型の XLR ケーブルを接続
※XLR、RCA の両方のコネクタに同時に接続することは、おやめください。
- 12 ビット、16 ビットを自動識別
- ビデオカメラと三脚に取付け可能
- 音声端子や映像端子に簡単に接続でき、頑丈な筐体
- 電源は 12V (付属の AC/DC 変換アダプタは、12V 1.5A)

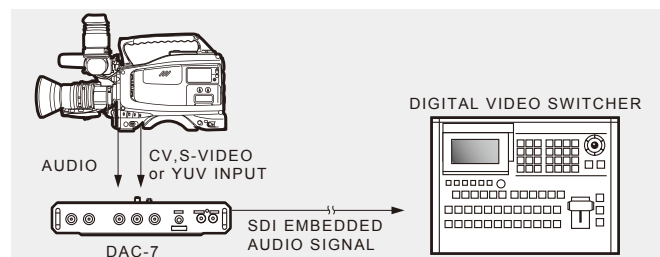
前面



背面



システム構成図 (例)

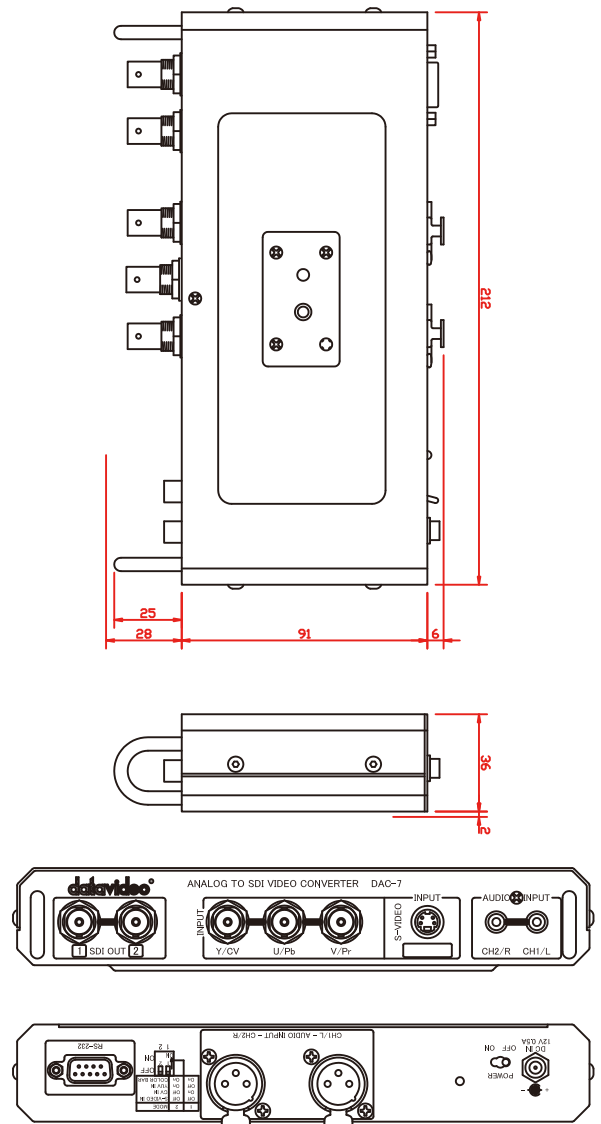


仕様

型番	DAC-7
映像入力	コンポジット(BNC) × 1系統 S-Video(ミニDin 4ピン) × 1系統 コンポーネント(BNC × 3) × 1系統 ※ DIPスイッチによる切替。 ※ コンポジットとコンポーネントはどちらか一方を使用することができます。
音声入力	平衡型音声(XLR) × L/R各1系統 不平衡型音声(RCA) × L/R各1系統 ※ XLR、RCAのどちらか一方に接続してください。 XLR、RCA両方のコネクタに同時に接続しますと、XLRから入力した音声とRCAから入力した音声がミックスされた状態で出力されます。
信号出力	SD-SDI(BNC) × 2系統(エンベデッドオーディオ)
映像仕様	コンポジット: 75Ω 1.0 V p-p S-Video: 4ピン ミニDin 75Ω Y: 1.0 V p-p、C: 0.627 mV p-p 帯域幅: > 5.0MHz S/N比: > 48 dB DG: < 3% DP: < 3°
音声入力	帯域幅: 20Hz~20KHz < ±3dB S/N比: > 70 dB 全高調波歪み: < 0.1% ※ この仕様は本機を正しく使用した場合に有効です。
その他	RS-232Cプロトコル (パソコンからファームウェアをアップデート)
寸法 / 質量	212mm(幅) × 38mm(高さ) × 91mm(奥行)突起物含まず / 約0.82kg
電源	DC12V 2.5W
付属品	AC/DC変換アダプタ(DC12V 1.5A) × 1

※仕様及び外観は改良の為、予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。

外観



機能

CV/S/YUV — SDI

DAC-7

