

datavideo
JAPAN



DVK-400

4K Chromakey



www.datavideo.jp

DVK-400

4K Chromakey



4Kクロマキーヤー

DVK-400

DVK-400 4K クロマキーヤーは、4 : 4 : 4 10 ビットの内部コンピューティング機能を備えており、3840×2160 4K 信号と互換性があります。これによりブロンドの髪、水の入ったグラス、煙、反射といった除去することが困難な被写体の影をレンダリングし、綺麗に切り抜くことが可能です。

本機はテレビと同等のカラーサンプリング機能を持っており、その操作方法も簡単です。非標準の青や緑の背景でも、AUTO キーを押すことにより操作が完了します。アニメーションや静止画を任意のレイヤーに重ねることができるクロマキー機能を用いて AR 効果を簡単に作成することも可能です。

DVK-400 自体の操作も簡単で、
コンピューターに制御ソフトウェアをインストールする

→IP 経由でホストと接続

→①バックパラメーターの設定を始める

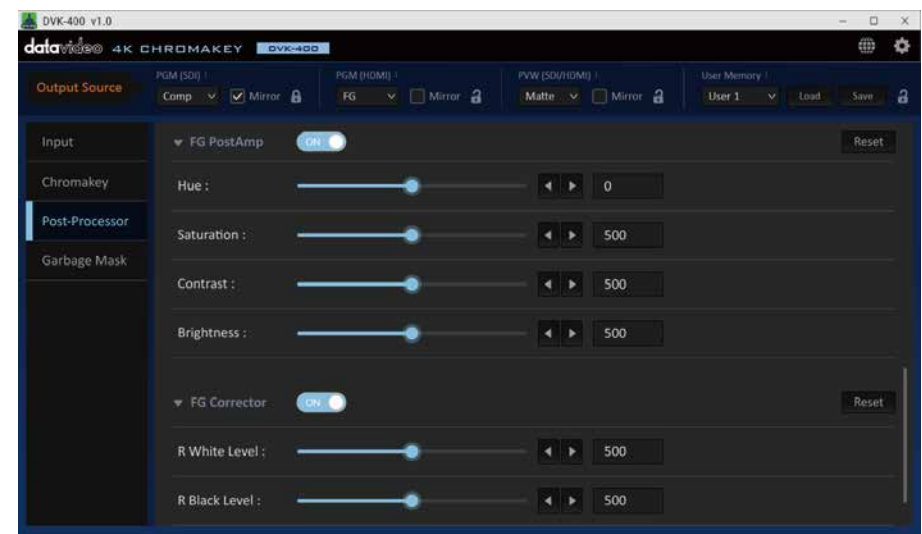
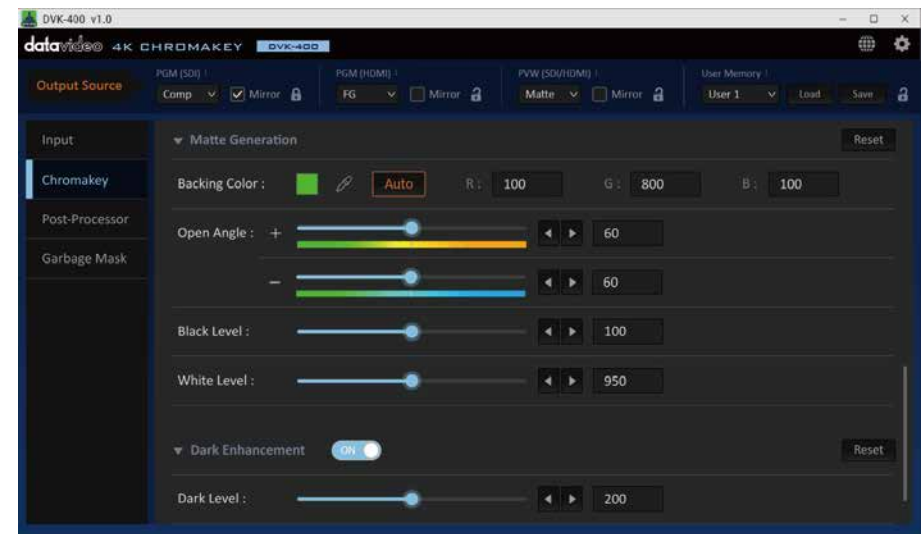
→②保存しているプリセットからバックパラメーターを入力

の手順で使用できます。

プログラム出力およびプレビュー用のミラーリングオプションを備えた複数の HDMI および SDI を同時に出力するよう設計されておりミラー効果のプレビュー出力も可能なので、その場で背景の確認ができます。

特長

- 4K リアルタイムクロマバック、4 : 4 : 4 色サンプリング、10 ビット色深度。
- 自動クロマキー機能。
- クロマキー機能をサポートし、アニメーションや静止画を背景レイヤーに合成して高度な画面効果を作り出します。
- LAN 経由でラップトップに接続でき、制御と操作が簡単。
- 透明度、煙、反射、影の詳細をレンダリングするための高度なアルゴリズム。
- 色調整により色にじみを簡単に抑制。
- 背景と前景の組み合わせを自然なものにするための、前景（カメラ信号）の色補正機能ダーク / ブライト / シャドウ。
- プログラム出力およびプレビュー用のミラーリングオプションを備えた複数の HDMI および SDI 出力。
- 事前に設定できる 8 種のプリセット。
- ノイズリダクション機能。
- 黒レベルと白レベルを調整するマットコントロール機能を備え、正確なクロマ設定を実現し、前景からの反射色を排除します。
- リアルタイムでの画像処理—その場で修正できる明るさ・コントラスト・彩度。
- ソフトエッジのガベージマスク機能で、背景をより自然に調和。



正面



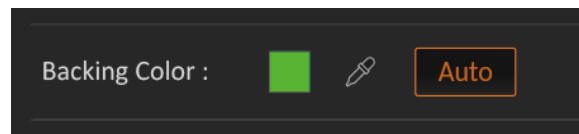
背面



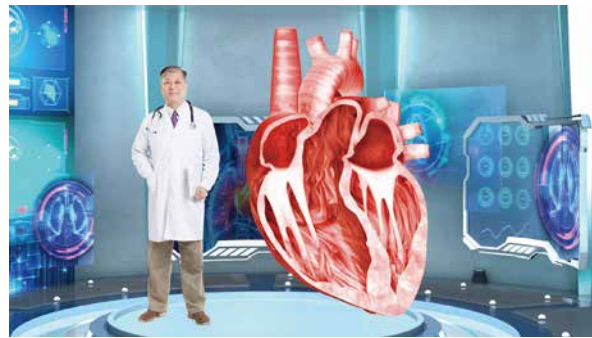
4K リアルタイムクロマバック、
4 : 4 : 4 色サンプリング、10 ビット色深度
3840*2160 4K 信号と互換性があり、高精度なリアルタイム
クロマキー合成が可能です。



煩雑な設定不要、1 プッシュで自動的にキーカラー設定
便利な AUTO キー機能。非標準の緑 / 青背景でも特別な設定を
行う必要はありません。AUTO ボタンを押して完了です。



クロマキーを使って高度な AR 画面を映します
ノートパソコンからアニメーションや静止画を入れて任意の
背景レイヤーに配置すれば、簡単に AR 画面を作り出せます。



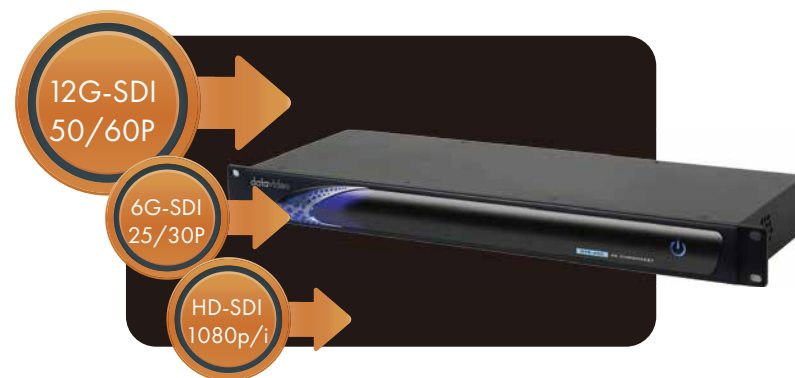
理解も操作も簡単！シンプルなインターフェース設計
操作は非常に簡単です。ノートパソコンに操作アプリをインス
トール、IP を介してホストに接続して、バックアップパラメータの
設定を開始します。また、以前に保存したバックアップパラメータ
ファイルを入力することもできます。



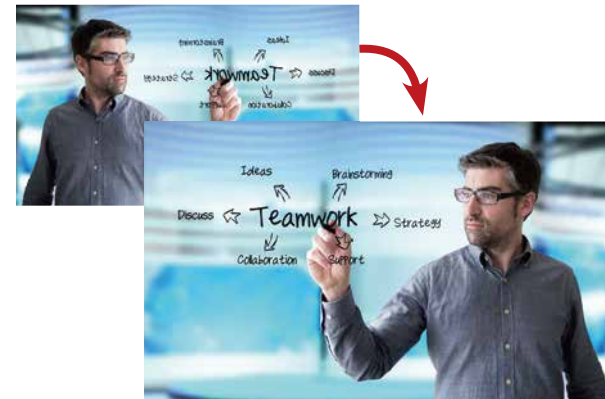
DVK-400 デジタルアルゴリズム技術
ブロンドの髪、水の入ったグラス、煙、反射など除去することが
困難な被写体の影を取り除き、繊細に切り抜くことが可能
です。



12G-SDI 60P ビデオをサポート
6G-SDI 30P および HD-SDI 1080i 画像も同時にサポート
されます。



ミラー効果のプレビュー出力を設定可能
これによりリアルタイムで合成画像を見ることができ、背景が
見えてしまうことを防ぐことができます。



緑か青の背景に制限されなくなった開放角度
カラーホイールの範囲の中で自由にクロマキー範囲を設定
できます。緑か青のみだった背景が大きく拡張されます。



マットコントロールとオーバーフローカラーの自動調整
マットの正確な設定により対象の輪郭を簡単に調整できます。
また、オーバーフロー機能の自動調整により、前景で反射した
背景の速やかな削除が可能です。



最終調整
全体の背景設定が完了すると、最終補正機能により前景の画像
パラメーター（明るさ・コントラスト・色・彩度）を最適な
ものに調整し、背景と調和させて最も自然な効果を作り出し
ます



明暗の強調



ソフトエッジ



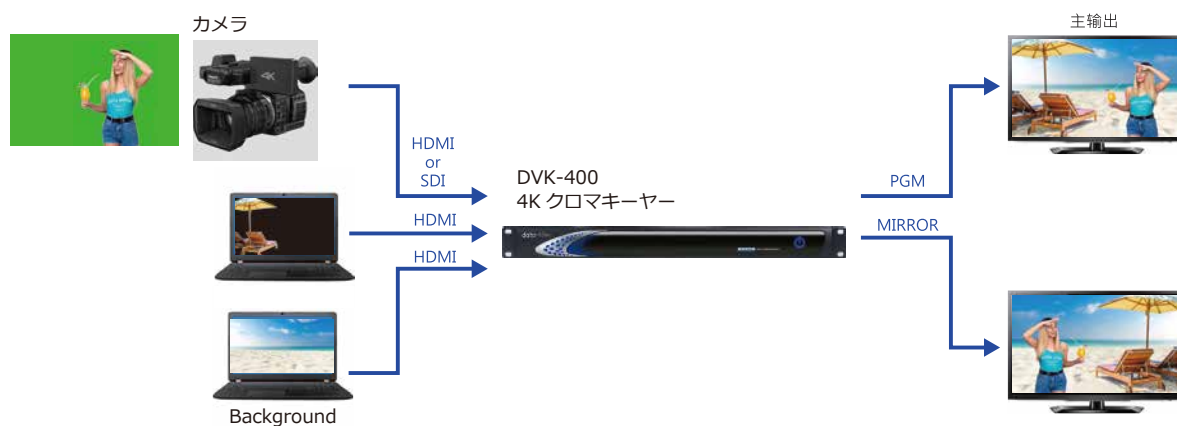
背景ぼかし



エッジの縮小



システム構成



仕様

型番	DVK-400
Product Name	4K Chromakey
Video Standard	4K/3G/HD
Video Process	4:4:4 10bit
Video Format	3840x2160p 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98 1080p 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98 1080i 60/59.94/50
Foreground Inputs	1 x 12G/6G/3G-SDI 1 x HDMI 2.0
Background Inputs	1 x HDMI 2.0
Loop Through	1 x 12G/6G/3G-SDI Camera loop out
Aux input	1 x HDMI 1.4 (Lumakey Overlay or External Matte or Camera)
Output	2 x 12G/3G-SDI 1 x HDMI 2.0
Video PVW Output	2 x 12G/6G/3G-SDI 1 x HDMI 2.0
Keying Options	Chromakey Green / Blue, Lumakey
Key Mask / Spill Correction / Edge Correction	Yes
Color Processor	Yes
Noise Reduction	Yes
User Preset	8
GPI In / Out	----
Sync Reference	Input & Loop Output (Tri-Sync or Black Burst)
Controlled Via	Ethernet/RS-232
Chassis	1RU 19" Rack-mount Design
Dimension (LxWxH)	484 x 243 x 44 mm
Weight	2.7 Kg
Operating Temp. Range	0~40 °C
Power	DC in 7~15V